## Lente Olympus 14-42 mm f/3,5-5,6 II R

buen modeloLo uso desde julio, en general estoy satisfecho. Pero el precio es csmico para l...)

buen modeloSe inclua con el dispositivo. Comprar un body y este objetivo por separado es una tontera, as que por qu se vende por separado es un misterio. A diferencia del modelo EZ, el zoom es manual, lo que, en mi opinin, es an mejor y ms familiar. No es tan compacto como me gustara, pero servir. Si tienes los brazos rectos, puedes sacar fotos de buena calidad. No se requiere nada ms de una lente normal. El diseo es, por supuesto, de plstico, pero todo se hace como debe y nada cuelga. Lo que no me gust ms fue el botn de bloqueo. Es decir, en el estado bloqueado, la lente se vuelve un centmetro ms corta, pero no puede disparar en ella. Cuando enciendes la cmara, tienes que hacer un movimiento extra para desbloquear la lente. Por qu se invent: no est claro, No tiene sentido esta funcin Conclusin: quiero ver a alguien que lo compre por esa cantidad de dinero por separado de la cmara. Para una lente completa, hecha para que la cmara pueda "disparar fuera de la caja" - todo est bien Actualizacin: lo cambi a M.Zuiko 12-50 de E-M5. Qu puedo decir? Tierra y cielo. 14-42 es la lente ms econmica, hecha para serlo. Whale 12-50 es muchas veces mejor y ms funcional. Hay mi opinin en el mercado al respecto.

excelente modeloEl vidrio es liviano y no est congelado. Muy adecuado como una ballena para comprender qu distancia focal se adapta mejor a ti. Las deficiencias menores se compensan por completo con el precio casi de ganga en el mercado secundario (estoy de acuerdo, los precios de esta lente son descaradamente altos entre los funcionarios). Con la cada de la iluminacin, comienza a enjabonarse y perder detalles. Sin embargo, la apertura se indica honestamente en las caractersticas. Si quiere ms ligero, preprese para pagar varias veces ms, o bienvenido al mundo de la ptica manual. Las 7 hojas de apertura, estndar para toda la lnea, permiten, con habilidad, desenfocar el fondo no peor que en los anteojos superiores, muy rapido. No mucho ms lento que el Sigma y mucho ms rpido que el popular pan-panqueque. Aquellos. SIN distorsin geomtrica! Durante el perodo de ojos de pez y sotho-fotos, de alguna manera dejaron de prestar atencin al hecho de que no todas las distorsiones son artsticas, y las caras torcidas y planas indican con mayor frecuencia la curvatura del fotgrafo. que sobre su naturaleza creativa))) A pesar de pertenecer a la clase econmica, las cosas son mucho mejores en esta ballena con distorsiones que en muchas gafas ms caras y de alta calidad Las quejas de los usuarios sobre la montura de plstico son divertidas. Chicos, estn cascando nueces por ellos? Cunto lo llev en una bolsa rellena atada al cadver, todas las maanas corro con el perro, mientras que la cmara con la lente cuelga en la mochila detrs de mi espalda, no se rompe nada. Aunque la lente es una ballena, deberas no lo trates como una llave. Varias fotos de este vaso. terribleTena muchas lentes diferentes, pero ni siguiera esperaba que por ese dinero a la gente se le pudieran vender pticas de tan baja calidad, en un estuche hecho del plstico chino ms barato! Lo compr de mis manos en un nuevo estado por 3k, ahora entiendo por qu una persona se deshizo de I! Ni se te ocurra comprar uno nuevo! Por el momento, la tienda oficial se vende a 17.000 rublos xDDD P/s y no hay que pensar que me sali una mala copia, todas son as!

mal modelotena una Olympus Lpiz E-PL1 con una Olympus ED 14-42 mm f/3.5-5.6 L Compr una Olympus OM-D EM10 para reemplazarla con una Olympus ED 14-42 mm f/3.5-5.6 II R Despus de mucha comparacin y experimentacin, uso una cmara nueva con lente vieja...:-)))

buen modeloSe inclua con el dispositivo. Comprar un body y este objetivo por separado es una tontera, as que por qu se vende por separado es un misterio. A diferencia del modelo EZ, el zoom es manual, lo que, en mi opinin, es an mejor y ms familiar. No es tan compacto como me gustara, pero servir. Si tienes los brazos rectos, puedes sacar fotos de buena calidad. No se requiere nada ms de una lente normal. El diseo es, por supuesto, de plstico, pero todo se hace como debe y nada cuelga. Lo que no me gust ms fue el botn de bloqueo. Es decir, en el estado bloqueado, la lente se vuelve un centmetro ms corta, pero no puede disparar en ella. Cuando enciendes la cmara, tienes que hacer un movimiento extra para desbloquear la lente. No est claro por qu se invent esto, no tiene sentido esta funcin Conclusin: quiero ver a alguien que lo compre por ese tipo de dinero por separado de la cmara. Para una lente completa, hecha para que la cmara pueda "disparar de la caja", todo est bien. Es decir, en el estado bloqueado, la lente se vuelve un centmetro ms corta. pero no puede disparar en ella. Cuando enciendes la cmara, tienes que hacer un movimiento extra para desbloquear la lente. No est claro por qu se invent esto, no tiene sentido esta funcin Conclusin: quiero ver a alguien que lo compre por ese tipo de dinero por separado de la cmara. Para una lente completa, hecha para que la cmara pueda "disparar de la caja", todo est bien. Es decir, en el estado bloqueado, la lente se vuelve un centmetro ms corta, pero no puede disparar en ella. Cuando enciendes la cmara, tienes que hacer un movimiento extra para desbloquear la lente. No est claro por quise invent esto, no tiene sentido esta funcin Conclusin: quiero ver a alquien que lo compre por ese tipo de dinero por separado de la cmara. Para una lente completa, hecha para que la cmara pueda "disparar de la caja", todo est bien.