

# te Sigma 150-600 mm f/5-6,3 Contemporary OS HSM

Excelente modeloAdquirido para primeros planos de aves y animales salvajes. Hago fotografías con una cámara Canon EOS 70D. La longitud del objetivo es de 26 cm. Junto con mi 70D, su longitud en posición replegada es de 37 cm, con el maletero totalmente extendido y el parasol colocado: 53 cm. De hecho, esta es una versión amateur de una lente similar de Sigma de la serie "Sport", que cuesta un 60% más, es de metal y tiene protección contra la intemperie. Al mismo tiempo, debido a la sustitución del metal por plástico, este es notablemente más ligero Inmediatamente después de la compra, verifiqué el enfoque frontal / posterior. Todo es preciso Los anillos de zoom y enfoque están recubiertos de goma y tienen aletas. Las aletas tienen un paso cómodo. Los dedos no se deslizan.La lente no atrae el polvo.Prefiero buscar activamente objetivos de caza y disparar de mano. El estabilizador óptico y el motor de enfoque rápido hacen bien su trabajo. Si la lente en modo AF no enfoca el objeto que necesita, entonces puede ayudarlo rápidamente girando el anillo de enfoque sin cambiar al modo MF.Funciona en modo AF a través del visor con un teleconvertidor Kenko MC4 1.4x DGX. Al mismo tiempo, la relación de apertura es de 7,1 a 9,0. El teleconvertidor no ralentiza la velocidad de enfoque, pero solo necesita disparar con buena luz.Usando la estación de acoplamiento USB opcional, la lente se puede ajustar a su gusto y el firmware se puede actualizar. En el momento de escribir este artículo, el firmware 1.02 está disponible, mientras que en el momento de la compra era 1.00. Los modos de usuario C1 y C2 se configuran con su ayuda. Los modos C1 y C2 se pueden apagar por completo moviendo el control deslizante al modo APAGADO Un cap grande de alta calidad tiene nervaduras tanto en el exterior como en el interior. El cap se asienta firmemente sin tambalearse. Cuando se coloca, la fijación se produce con un esfuerzo moderado.

gran modeloAl principio me incliné por tamrones de distancias focales similares, pero a juzgar por las revisiones de los propietarios, el sigma se muestra más ntido en el extremo largo, tiene teleconvertidores, un muelle, un estuche (e incluso correas para llevarlo) en stock incluido, además los tamrones suelen ser más dbiles en cuanto a diseño (en este caso no sé cómo están las cosas ahora, pero reputación es reputación) En general, fui a sigma, y no me he arrepentido todavía La primera copia de la lente resultó ser ntida, sin enfoque frontal y hasta ahora (fufufu) ningún problema. La nitidez, para ser honesto, es muy agradable, parece que no está lejos de la nitidez del nativo 70-200 L IS II, lo que me impresiona mucho, considerando las distancias focales. La velocidad y la precisión del enfoque automático son suficientes para fotografiar pájaros sobre la marcha. El contraste y el efecto bokeh de las tomas también son muy, muy decentes. Sorprendentemente, el peso se eleva, lo que hace que sea fácil quitarse las manos y moverse con este vaso durante bastante tiempo, a menos que sea una joven frgil, por supuesto. Estoy muy contento y la columna "deficiencias" se llenó francamente de encontrar fallas. En definitiva, sigma nos sigue deleitando con artesanías de gran calidad, lo que, para mí personalmente, es sumamente placentero.