

Lente Sony 28-135 mm f/4,0 G FE OSS

excelente modelo, me gust mucho Uso esta lente para grabar clips y reseas. El objetivo es fcil de usar, excepto por sus dimensiones, enfoque bien pensado y control de apertura, es fcil conectar el enfoque de seguimiento desde un estabilizador o trpode. La imagen es muy ntida en todo el encuadre. El enfoque es suave, gracias al gran dimetro de el anillo de enfoque, es muy conveniente controlarlo en modo manual. La distancia focal es universal, es cmodo para disparar tanto en interiores como en exteriores. Hay una unidad de zoom elctrica, por lo que el zoom es suave, no entrecortado, lo cual es muy importante al grabar videos. Hay un estabilizador ptico incorporado, pero uso uno externo, por lo que no puedo apreciarlo completamente.

gran modeloBueno, perfecto para reportajes. Corte. Cubre casi todas las distancias focales. Si se usa junto con a7s, luego, en modo de recorte, la distancia focal alcanza los 202,5 mm. Y no est mal para la puesta en escena.

gran modeloPersonalmente, estoy muy satisfecho: ahora no necesita llevar consigo un conjunto completo de pticas y girar constantemente el anillo del zoom. Cuando se graba un video, es muy posible arreglrselas con l + una solucin rpida para disparar. Un vidrio bastante prtico. De los competidores, el mismo Canon 24-105 f4 L es mucho ms barato, pero en la prtica, la diferencia se siente a veces. .