

# Cámara Nikon D750 body

El dispositivo sigue siendo relevante, los reemplazos aún no se han lanzado. En este momento (septiembre de 2019, exactamente 5 años después del inicio de la producción), sigue siendo la mejor solución en términos de relación precio / calidad de Nikon DSLR de fotograma completo

excelente modelo, me gusta mucho. Carcasa muy equilibrada a un precio increíblemente atractivo. Si coloca la tarjeta SD más rápida y no escribe una copia de seguridad, entonces la D750 es una carcasa completamente funcional, con tal enfoque automático, pero al mismo tiempo es notablemente más pequeña que la D810 y las monedas de diez centavos y no es tan fácil de tomar. en una caminata o simplemente para dar un paseo. La matriz funciona para ISO 100 es maravilloso: tira todo lo que quieras, casi como 810 en tu 64, pero a diferencia de esto, no se sacrifican los ISO medios y altos. Por supuesto, el cuarto centavo es un poco más rápido, tiene un poco más de ventajas y comodidades, por ejemplo, AF increíble en vista en vivo, un módulo AF más amplio, pero el hecho en sí mismo es que estas cámaras pueden, en principio, compararse con una diferencia de costo doble. Pero si estás cambiando de Canon, estar horrorizado por el control. Al menos hasta que te acostumbres. Este es un comentario muy subjetivo, por supuesto.

gran modelo. El ocular de goma ha sido reemplazado por un Nikon DK-17M. Tener una velocidad de obturación de 1/4000 seg no crea problemas.

buen modelo. Tengo esta cámara desde hace dos años. Tuve que darle al servicio, después de identificar un problema conocido con la iluminación, pero por lo demás todo está en orden, me gusta mucho.

un buen modelo sale demasiado. En esta gama solo se amplifican los reflejos en la naturaleza y en interiores amarillos también hay demasiado. Por lo tanto, los perfiles vsco a veces usan el tipo 400h, dependiendo de la luz y el contraste del preajuste y del marco en sí, esto le permite obtener tonos de piel más cercanos en relación con los perfiles Nikon donde se pueden mejorar las transiciones entre los tonos de piel. Nuevamente, si tiene ajustes preestablecidos de bajo contraste y luz suave, entonces no habrá diferencia :) Los perfiles de la cámara son adecuados para paisajes, brindan exactamente una amplia gama de colores. Acerca de los cambios de modo como en las cámaras de aficionados: esto es conveniente. Colgu configuraciones adicionales para el banquete, ahora cambio rápidamente. Y alguien sufrió de esto :) La pantalla giratoria también es una ventaja para lo que es, el diseño en términos de confiabilidad parece ser promedio, pero no parece caerse durante la temporada, no se suelta. Pero también hay una jamba. Este es el enfoque automático de contraste que usar junto con el cambio de pantalla, es sorprendentemente lento e inferior a los de los competidores, solo dispara fotogramas estáticos. Y la zona de enfoque cambia durante media hora, puede tomar tiempo mientras lo mueve al borde deseado. Personalmente me gusta en 5dm4 como funciona el enfoque en la pantalla, en general, fuego. En general, guardo silencio sobre las cámaras sin espejo, allí el contraste está un poco por encima. La principal ventaja de la cámara es el precio, en

su segmento, la cámara resulta ser una de las mejores, pero no la ideal) 750 y 810 desde la generación D4s.

buen modeloLas primeras impresiones son geniales!!!!

mal modeloLa cámara se compró para reemplazar la D300s y solo es superior a la matriz. En mi opinión, este dispositivo es víctima del marketing y está hecho para amantes fantasmas.

un buen modeloSi no fuera por el tipo de cambio del rublo, será el mejor cámara en cuanto a relación equipamiento/precio.

gran modeloUna cámara casi perfecta. Rápida, precisa, calidad de imagen. El estuche es sorprendentemente pequeño y cómodo. En mi mano grande, después de los enormes D3 que se ajustan perfectamente, casi no hubo molestias, especialmente con el agarre de la batería, pero incluso sin ella, el agarre es excelente. De hecho, ya no se necesitan megapíxeles. Antes de eso, disparé durante un año con la D800 y nunca necesité estos 36mp al máximo, pero la memoria en el archivo (50mb por cada archivo igual) se consume mucho. Si hubieran hecho igual a 12mp, entonces hubiera sido la cámara ideal. Personalmente, a veces necesito la velocidad de procesamiento de fotos en la toma de reportajes, cuando es necesario enviar fotos de un evento al cliente lo más rápido posible, y esperar mucho tiempo mientras se realiza la conversión de 24mb iguales. No tiro en un jeep, aunque claro que tengo que hacerlo si necesito enviarlo con urgencia. Muchos se quejan de que no hay botón AF-ON. Yo también estaba preocupado antes de comprar porque me enfocó solo en este botón. Volví a pensar que tendría que volver a entrenarme con el esquema clásico de un solo botón. Resultó que el botón AE-L AF-L se puede reasignar a af-on. Y si tanto necesita bloquear la exposición y el enfoque, puede asignar esta función a los botones Fn o Pv, que se encuentran cerca de la montura. En cuanto a la inconveniencia de cambiar ISO. Se reasigna el botón de grabación de video (que está cerca del botón del obturador) en el modo de fotografía para cambiar el ISO. De todos modos, para el video, debe verificar la corrección de la configuración todo el tiempo, porque difieren de la configuración en el modo de fotografía y grabo videos solo en el modo de video. Resulta que el ISO se puede cambiar con una mano sin levantar la vista del visor (después de todo, este parámetro también se indica en L). En general, a excepción de la limitación del buffer, todas las demás limitaciones de la cámara se pueden omitir de una forma u otra. Los ajustes son amplios y agradables. Quizás con el tiempo haya un firmware que elimine la limitación del buffer.

excelente modeloLa cámara fue un gran éxito! Cambié a L desde el D800 y no puedo tener suficiente. Si bien la matriz es más pequeña en píxeles (36 versus 24), casi no noto diferencia en detalle, al contrario, la D750 da chances en cuanto a ruido. Excelente enfoque automático: rápido y tenaz. A menudo fotografío en condiciones climáticas y de luz difíciles: la cámara se ha mantenido impecable. La pantalla giratoria es lo que faltaba (para mí personalmente). Disparo principalmente en paisaje, por lo que es aún más conveniente. La pantalla en un marco de metal rígido es difícil de arrancar, no se abre en una mochila. Hay algunas quejas que no se pueden atribuir a las desventajas, porque se trata de una percepción puramente personal: -control del modo de conducción reelaborado (escrito en deficiencias). Creo que los anteriores eran más convenientes y no había nada superfluo, y ahora hay algunos modos y escenas innecesarios. - un botón programable debajo del pulgar (af on) - la posición

de los botones ha cambiado para acercar para alejar el cuadro (por costumbre, presiono el segundo desde abajo para acercar, pero viceversa) (quin necesita este botn de informacin) - la batera se agotar ms rpido (especialmente despues de actualizar el firmware) (wi-fi est apagado o utilizado durante no ms de 15 minutos por toma). En la d800, las mismas bateras podan tomar ms fotografas: el botn p.control desapareci, ahora no puede cambiarlo rpidamente, debe acceder al men. -Hubo casos en los que 1/4000 no fue suficiente. En general, la cmara es simplemente genial! Cmodo, bien pensado y ligero. Han pasado seis meses desde la compra, pero la euforia por el uso permanece. Tmalo y no te arrepentirs!

gran modelo Nikon hizo una cmara maravillosa. Esta cmara ofrece todas las caractersticas de sus contrapartes ms caras, mientras que tiene una pequea, Cuerpo ligero y cmodo. Muy bien pensado, con su sencillez exterior. Demostr su vala en el reportaje y en el estudio. Si dispara con arreglos, la cmara casi no se siente en peso, lo que le permite ser ms gil. La pantalla giratoria est perfectamente unida y es muy conveniente para ngulos atpicos. Esta es principalmente una cmara, pero sus capacidades de video son las ms amplias entre las Nikon, sin contar las ltimas d5 y d500. El perfil plano incorporado funciona muy bien casi no hay ruido en el video hasta ISO 1600, pero incluso despues no es crtico hasta 2500. La pantalla giratoria ayuda mucho con el video, hay salidas de auriculares y un micrfono separado entrada, hay una salida HDMI. Pero an as, si solo graba video, entonces esta no es la mejor cmara para esto: en trminos de nivel de imagen, es incluso un poco mejor que Canon 5d mk III, pero sin MagicLatern, y Sony a7s est muy lejos. Sin embargo, la cmara an le permite disparar FullHD perfectamente y, con un procesamiento posterior adecuado, el resultado ser bueno. Estoy muy satisfecho con esta compra. Anteriormente, film con diferentes cmaras durante muchos aos, pero el viejo D90 era personal, aunque a menudo usaba otras (Nikon d600, d700, d800, Canon 5d mk II, 5d mk III, 7d). Con esta cmara, fue como si sus manos estuvieran desatadas, desaparecieron las situaciones en las que se perdi el marco debido a una falla de la tecnologa, se volvi fcil y placentero disparar, y la capacidad de grabar videos realmente ayuda a aprender la profesin de un operador .

mal modelo Echa un vistazo ms de cerca a la Nikon D 7100, apenas notars la diferencia, especialmente si eres amigo de RAW, Photoshop y Layrum. Bueno, lo ms probable es que me ocupe de Canon por m mismo, tk. Nikon no tiene una cmara confiable para reemplazar a la Nikon 750.

un buen modelo Tom una D750 nueva, con una verificacin por lotes para evitar un defecto con la luz. Antes de eso, us un D3200 barato. La impresin es completamente ambigua. Est claro que FF ofrece ms oportunidades que recortar, est claro que el porcentaje es ms rpido y el enfoque automtico es ms tenaz, PERO: 1. Para quin es este modelo en particular? Es poco probable que un aficionado que est acostumbrado a filmar todo en la mquina, usando fotos y videos "en una botella" y al mismo tiempo sin preocuparse por la calidad de las imgenes, desembolse tales sumas. Y no mencionamos el precio del vidrio! Adems, el ajuste fino, despues de recortar, te har sudar y leer a fondo 500 (!!!) instrucciones de pgina + hurgar en los foros. 2. Los profesionales mirarn todas estas "circuncisiones" con una sonrisa torcida y tomarn el "segundo nmero" mximo en lugar de un telefono mvil. Resumen: este dispositivo es un buen comienzo (en el camino hacia un modelo profesional) para un fotgrafo aficionado AVANZADO quien: 1. Tiene dinero (no pequeno) - para la compra de

canales y ptica.2. Tiene CONOCIMIENTOS y HABILIDADES en fotografia SUPERIORES a la media: el dispositivo presenta requisitos muy especificos para estos parmetros. Ayuda incorporada: "una imagen miserable de la izquierda" :) S, y no se necesita (ayuda) en ESTE dispositivo.3. Tiene tiempo - para el desarrollo y ajuste de esta tcnica. Personalmente, en medio ao de uso, domin un mximo del 25-30% de las posibilidades, pero para ser honesto, dado que tengo experiencia filmando en pelcula, no son necesarias ms (funciones). Por lo tanto, tomo solo fotos, exclusivamente en modo manual en RAW (NEF), con ajustes adicionales en Lightroom. En una situacin en la que se corre constantemente en los modos "sombra solar" y "calle del edificio", uso auto-iso con un rango de 200-6400 de automatizacin. Los ruidos anteriores no convienen CUANDO AUMENTAN al formato A4 - "sellos" 10x12 en contacto con la Foto que no considero.4. Tiene el deseo (y las habilidades fsicas) de practicar la filmacin de reportajes en condiciones climticas y de luz difciles, pero an no est listo para cambiar a un equipo de nivel verdaderamente profesional.

gran modeloUna cmara asombrosa por su precio. Nada de que quejarse. Solo la D810 es mejor, pero este es un precio diferente. Instal AutoISO 6400 para m, 12800 es posible durante el da y en blanco y negro, 8000 estrellas, 6400 en interiores y 3200 es un ruido casi imperceptible. Enorme DD, en Lightroom extrae + 5EV a iso100. Como de costumbre, Nikon es malo para todos. Ver fotos inmediatamente al 100% de aumento presionando el botn OK. Etc. Puede escribir mucho sobre la D750 o leer en Internet. Es difcil incluso imaginar qu funciones me gustara eliminar y agregar otras en su lugar, todo est ah y todo lo que necesita, pero algo para agregar es el D810. La D750 es una cmara perfectamente equilibrada por el dinero. En general, Nikon ha sido frustrante ltimamente con el lanzamiento de este tipo de cmaras "subcomprimidas"... parece que ya no es un nivel amateur, pero no se trata de,

un excelente modelo Tomamos fotos de bodas. Antes de eso, hubo 2 D7000 durante 3 aos. Me gust todo, todo me vino bien. Incluso encontr un lenguaje comn con el enfoque automtico. Pero, es hora de cambiar a FF. Porque la especificidad requiere valores ISO altos y limpios. Estuve entre la eleccin: 600/610 o 800. El primero difiere de 7000 solo en la matriz. El segundo tiene 36 megapxeles. Esto es mucho para mis necesidades. Tendra que hacer inversiones significativas adicionales: ptica, una computadora, un nuevo NAS ... Y luego Nikon lanz el 750! Para mi fue un regalo! Un verdadero regalo: lo compr para mi cumpleaos))) Tiene todo lo que necesito! Para tu fotgrafo, lo mejor no ser lo mejor! Todo lo dems es demasiado caro, ms pesado, requiere ms esfuerzo al disparar o procesar. En definitiva, el equilibrio perfecto. La segunda cmara graba video (o filmamos en 2 cmaras) Y aqu la diferencia con 7000 es simplemente fantstica. No tuve ni film en Canon o Sony. Por lo tanto, no se puede comparar. Solo puedo decir que este dispositivo puede resolver la mayora de las tareas que enfrenta el fotgrafo y muchas tareas del videgrafo. Muy contento con la cmara. El viejo 7000 est ahora en un caso. Por si acaso.

un buen modelo La imagen es brillante, para comprender las capacidades de la cmara, necesita una "lente con un anillo de oro", la matriz no se abre ni siquiera del todo trabajo decente 28-1053.5-4.5D, pero una cmara muy cara y buena pero puramente amateur.Me pregunto cuntos ciclos tiene. ??