

Lente Canon 18-55 mm f/3,5-5,6 EF-S IS STM

Reciba la mercancía a través de mensajería, u otros puntos de entrega donde pueda consultarLo compr para las fiestas de fin de año hace unos días. Inmediatamente descubrí que el enfoque automático no funciona! | La lente necesita ser revisada! No solo por la presencia de foco frontal y posterior, sino también por la uniformidad de resolución en todo el encuadre. No repitas mis errores. También creo que la lente sin número -18-55 III, yo tenía una, iba junto con 100D, más nítida. Aquellos. mejor ópticamente. Esto, probablemente, no debería ser así, pero no solo me pareció, sino que después de mirar muchas fotos con dos lentes, llegué a esa conclusión. Uno de los criterios es cuando amplío al 100 % las fotos tomadas con un objetivo 18-55 III, siempre veo lo que está nítido. No existe tal cosa con STM.

un modelo excelenteLa lente no es peor que las que se instalan en jaboneras de alta calidad, mientras que tiene una apertura relativa grande. durante 2 años, luego compré uno un poco mejor de Sigma, pero 4 veces más caro! Me sorprendí gratamente la nitidez y el enfoque de la lente. Anteriormente, dicho sistema de enfoque solo se podía encontrar en modelos más avanzados

un modelo excelenteuna lente excelente.

un modelo excelenteCanon tendrá un muy buen zoom. Dir algo simple: ahora lo llevaré de excursión en lugar de la Canon 17-40L. Obtendré más funcionalidad con una calidad muy decente. A quién le importa: ejemplos de imágenes y cómo funciona el sistema: modelo No soy especial en lentes, simplemente tomé como complemento a mi Canon, la DSLR más barata de la línea, para fotografiar un espectáculo aéreo. Las tomas resultaron geniales. La lente capta los detalles correctos. El otro día fotografié macro en un museo al aire libre. Bien hecha lente! Los detalles más pequeños lejos de la cámara son nítidos y refinados. Satisfecho con la compra!

excelente modeloUsado en dos cámaras: Canon 650D y Canon 1000D. Hice un descubrimiento por mí mismo, en el modelo número mil con una matriz de 10 megapíxeles se comporta de maravilla, la imagen es simplemente impresionante, le saca mucha más calidad a la cámara de lo que esperaba. Fotos en el modelo de álbum Antes que yo, tomé 18-55 IS USM de amigos. No me gustó la calidad de las fotos, pero arreglaron las distancias focales. Decidí tomar STM. La calidad de imagen es mejor que el modelo anterior. Parece que no solo se agregó STM, sino que también trabajaron en el diseño óptico. Otra diferencia con el 18-55 anterior: el maletero no se cae, la lente frontal no gira, el anillo de enfoque es más conveniente.La primera impresión fue que el matrimonio fue atrapado, ya estaba a punto de correr para alcanzarlo. el servicio de mensajería. Enfoca tan rápida y silenciosamente que al principio no notas cómo enfoca. El enfoque es instantáneo. La distancia de enfoque mínima establecida de 0,25 m plantea una pregunta. se enfoca incluso en 0,10 m Ejemplos de fotos emparejadas con una carcasa Canon EOS 650D: 18-55 STM, 55-250 STM:, entonces es estúpido hablar de deficiencias Esta es mi primera ballena (y hubo bastantes), que están en distancias focales de 18 a 35 muestra una imagen tan nítida y sabrosa. Una bendición para un paisajista!

buen modelo Y as. Ayer me convert en el propietario de la lente efs-18-55 is stm. Motivo: no me gust nada "efs 18-55 es 2" (No lo consegu en absoluto (kit con una cmara), la lente se atasc, el bal estaba acuado, jabn, XA). La primera impresin de stm`e: HA est en mostrador. luz, enfoque... es solo felicidad), ms precisamente que is2 ms ntido que is2. Ms retiro). Sobre efs 18-55 es 2, la campaa termin en un matrimonio o incluso en China ... despues de 3 meses vol un tren. Garanta ... Despues: el jabn permaneci, chirridos extraos, ahora el tronco est encajado, no se enfoca. Tambin disponible ef 50 f 1.8, norma. Y ahora solloza a los negocios. Carcasa 600D. Me burl de la lente lo mejor que pude) hojas amarillas al sol, sombras en el bosque, una habitacin de 20m² con una lmpara de 32w 2700K ahorra energa... crepsculo. Mi evaluacin: en trminos de nitidez, algo as como ef 50 f1.8, la velocidad de enfoque es mayor: es muy posible disparar "en aos" a una velocidad de obturacin de 300+. Los colores son bastante esperados, la eleccin de BB no estropea la carcasa (no da brillo, no pinta, no se ilumina, etc. (Como una ballena normal)). Ja, hay, donde sin ellos). Barril en foco mnimo. Mi calificacin es 4+, mejor que el kit habitual. La ms leve, peor que un cincuenta. Lo recomiendo) PD. Al comprar, lo compar con un tamron (12k rublos, jabn y oscuridad en un crculo), este me gust ms). Aqu la corriente de luz no es suficiente para l (. En el crepsculo, problemas con el enfoque (con 2-3 intentos si tienes suerte), o tal vez no con el enfoque (. De lo contrario Bien!

excelente modelo Ped esta lente y esper dos semanas, mientras esperaba, tom una ballena 18-55 IS de la segunda versin. La versin con el motor STM tiene una caracterstica interesante: se adhiere peor a la luz de fondo del gatillo en la oscuridad. Durante dos semanas dispar en clubes con la segunda versin de la ballena: se adhiere casi de inmediato al sincronizador de AF retroiluminado, y este modelo reacciona peor a la rejilla en completa oscuridad. A la luz del da, la versin con STM se induce instantneamente, sin el pitido del cadver, ni siquiera tiene tiempo para comprender que ya se ha enfocado. Pocos notarn esta caracterstica, porque en condiciones de luz cero rara vez disparan en el cultivo) En general, la lente es hermosa, y dado su costo, me unir a aquellos que afirman que para recortada es una cmara imprescindible, especialmente para fotografos novatos

gran modelo Antes de eso, tuve una muy buena experiencia usando pancake 40 STM en 600d, y casi me enamoro de este lente por su tamao y calidad fotogrfa. Cuando necesitaba un lente barato y liviano para reportajes y un ngulo ms amplio, me di cuenta de una nueva versin del kit. A juzgar por las opiniones y el precio recomendado, la lente se ha actualizado bastante, todo result ser mucho mejor de lo que imaginaba. Al revisar una lente nueva, incluso la volte en la montura, porque no se movi ni emiti ningn sonido! Trat de traducir a objetos lejanos y cercanos

result que lo hace al instante. No hubo errores en absoluto en el punto central, aunque los objetos eran difciles: el adorno en el vidrio, el piso de mrmol en la sombra. Al mismo tiempo tampoco se escucha el funcionamiento del estabilizador, me llev el objetivo a un precio 2,3 veces ms econmico que el oficial. Pero ahora entiendo que el precio oficial no es demasiado alto (9900r250evro). Si solo est eligiendo la primera cmara por ahora, puede llevar esta lente con seguridad en un kit de 100d y 700d

no se arrepentir en absoluto. Es cierto que no podr elegir una lente de reemplazo durante mucho tiempo, porque la serie STM an es pequea en nmero (aunque todas las lentes tienen mucho xito), y

ni siquiera ver / escuchar USM.

gran modelo Compr este objetivo para filmar bodas. parte amplia del rango, en lugar de debajo del "largo". Si le gusta disparar "ancho", la lente puede calificarse para un slido cuatro con todos los pros y los contras.

Es una pena. La ballena result no estar mal, incluso me sorprendi de alguna manera. Cuando no hay fondos para buenos arreglos o flojera cambiarlos, lo recomiendo encarecidamente. Por supuesto, no me arrepentira de pagar otro 1-2 sput. para la bayoneta de metal. Canon ahorr todo en este objetivo, pero en general es muy bueno. Yuzayu en 7D. Lo recomiendo altamente. Por supuesto, no me arrepentira de pagar otro 1-2 sput. para la bayoneta de metal. Canon ahorr todo en este objetivo, pero en general es muy bueno. Yuzayu en 7D. Lo recomiendo altamente. Por supuesto, no me arrepentira de pagar otro 1-2 sput. para la bayoneta de metal. Canon ahorr todo en este objetivo, pero en general es muy bueno. Yuzayu en 7D.