

Lente Canon 100 mm f/2,0 EF USM

gran modelo Quiza la mejor solucin que no sea L. No es tan "ancho" como 85k (las diferencias de 15 mm an son notables) y no es tan estrecho como 135/2. Junto con 70-200 2.8 es un excelente conjunto de reportajes (cuando no desea tomar un pesado 70-200) El enfoque automatico es lo suficientemente preciso y rpido, aunque no tan tenaz como el 135/2. La lente frontal est muy cerca del borde del filtro, por lo que es mejor enrollar el filtro protector de inmediato.

gran modelo

gran modelo Lente elegante casi L. Tendra proteccion contra el polvo y la humedad y una correccion completa del XA, entonces al menos una tira roja de pegamento! Pero incluso sin eso (una imagen excelente, un diseo conveniente y unas dimensiones de peso agradables), hay algo que adora del objetivo. En el lado negativo, es ms angosto en el recorte y, en general, es ms estrecho en las habitaciones, por lo que este lente es un excelente teleobjetivo compacto y de dibujo perfecto para retratos, ms bien para un marco completo. Recomendando!

Modelo regular Ni siquiera recordaba el taln antes de probar en la tienda, estaba triste porque realmente afecta la calidad. Mi copia es traviesa debido a este enfoque, si las manos tiemblan ligeramente, pasar volando o no, sin embargo, si toma un retrato lentamente, entonces habr una buena toma. Lo prob durante mucho tiempo, lo dudaba, pero decid tomarlo de todos modos. todo estaba claro en el objetivo. Eso s, esperaba ms... todas las criticas en las redes son FALSAS, no os las creis. Busque a alguien para probar. Ahorrar para Elka.

gran modelo Le muchas reseas y lo compr. Hasta ahora, solo impresiones positivas. Muy ntido desde 2.0. Se desenfoca muy bien. Enfoca rpidamente en cualquier luz. Realmente no quera tomar 85ku 1.8, estaba buscando exactamente cien. Para retratos es lo mejor! Lo compre junto con una capota, dicen que escasea (muy raro se abrocha, en clips). En una habitacion 100mm es bastante, preparete para esto. distancia mnima de enfoque - 90 mm Fabricado en Japn. Una vez ms, segn las reseas, esta es la mejor de las gafas que no son L de Canon. La imagen sale muy bien! Recomendando todo! Mis pruebas de este (y muchos otros) lentes estn en mi pgina. Buena eleccion!

gran modelo Lo compr como objetivo para retratos en una Canon 6D (FF). No se quera 135L debido al peso, la longitud y la estrechez. Pero 100/2 - se adaptaba idealmente a mis tareas. Lo uso 100% al aire libre. Magnficas fotos: tanto de cuerpo entero (el fondo se lava maravillosamente) como faciales (el fondo est en la basura). Disparo casi siempre en F2 (solo en el frente cubro, para que el segundo ojo entre en la profundidad de campo :) Lo recomiendo encarecidamente!

modelo regular Lo uso para retratos, pero estoy pensando seriamente en cambiar. Para los principiantes, este lente es una muy buena opcin, toma fotos asombrosas, e incluso en

habitaciones con poca luz puedes sacarle un marco decente (la palabra clave Squeeze)

un modelo excelente Un excelente lente para un cultivo. Ntido, brillante, con un patrón hermoso. AF rpido, aunque a veces falla, que es similar a la muerte en $f / 2$. La HA al aire libre estropea la impresin, de la que tienes que deshacerte en el editor durante un tiempo largo y tedioso. una lente, sabes lo que tomas. En una habitacin amplia, tom no solo retratos faciales en un cultivo. El parasol de la lente ET-65III es difcil de encontrar, es mejor usar tiendas en lnea extranjeras. En general, la lente toma fcilmente y bien retratos faciales, fotografas de sujetos, todo tipo de flores (para un aficionado), paisajes deficientes (la distancia focal no est especialmente diseada para ellos). Suaviza con mucha delicadeza la textura de la piel, por lo que ser especialmente apreciado al fotografiar retratos femeninos Excelente reproduccin del color Es agradablemente pesado en la mano :) esto se refiere, en primer lugar, a habitaciones pequeas

buen modelo Lo he estado usando durante casi cuatro aos. De hecho, mi lente principal, fotografo a la gente con l, porque. Me inclino por los retratos frontales y de hombros, flores y ramas grandes, toma fotografas perfectas de paracaidistas y parapentes, el enfoque automtico de seguimiento ayuda mucho aqu. Fue posible usar el enfoque manual durante aproximadamente una semana, el porcentaje de matrimonio es varias veces menor de lo que tema. A modo de comparacin, en esa situacin no podra usar 50 / 1.8, porque. su anillo de enfoque estaba muy flojo y no permita un trabajo cmodo. En aperturas de 2.0-2.5, la imagen no solo es bonita, sino muy hermosa. Enfoca bien y rara vez falla cuando se dispara con aperturas abiertas a una distancia cercana al mnimo para la lente. En mi opinin, este es su modo de uso ideal, adems de fotografiar un par de artilugios en un cielo despejado. Objetivo favorito.

buen modelo El objetivo es bueno. Lo uso principalmente para retratos, reportajes y fotografa de productos. Me gust mucho el dibujo y no hubo quejas sobre el enfoque. Despus de comprarlo, pens seriamente en cambiar la cmara por una mejor. Es cierto que est un poco apretado en las habitaciones con l ... A veces hay demasiados 100 mm ...