

Lente Canon 100 mm f/2,8 EF USM Macro

excelente modelo, me gust mucho Todos los lentes macro son pticamente buenos, no tiene sentido escribir sobre eso, pero pocos tienen un AF tan inteligente y un diseo monoltico. En general, para macro de campo es mejor tener luz o tomar L IS. De hecho, esto es lo mismo, solo que sin proteccin contra la intemperie y un taln. El objetivo es rpido, fiable y funciona bien.

excelente modeloSi no tienes dinero para comprar un EF 100 mm f/2,8L Macro IS USM de Canon y realmente quieres hacer macro, este es Tu eleccin! Muy afilado! El agarre es realmente muy pequeo y depende poco de la apertura, por esta razn, el proceso de disparo debe abordarse con prudencia y enfocar mejor en el modo Live View, mientras que es deseable (lase necesariamente) instalar la cmara en un trpode. La distorsin es mnima, el efecto bokeh es agradable y la nitidez es excelente! Qu ms necesitas? :) No escribir que es bueno como retratista, porque uso otros lentes para retratos, pero para macro es bueno! Recomiendo comprar Fotos de muestra:

..yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/view/603195..yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/view/602394

gran modeloSi quieres fotografiar macro, pero no tienes dinero para L-ku, entonces tmalo y no lo dudes, y no te aconsejo tomar 50 mm o 60 mm para recortar, es mejor ms y funciona aqu!!!

gran modelo Lo compr hace mucho tiempo para un tema, lo us con 5D, ahora con 5D MIII. Enfoque automtico preciso, no recuerdo manchas, y esto a pesar de que con mayor frecuencia me enfoco en un punto central. Para que el enfoque no "busque en todo el rango", preste atencin al interruptor del rango de enfoque, mire las instrucciones brevemente :)... No tuve tales problemas. Como retratista es bueno para los nios... para los adultos - no siempre. No hay suficientes liebres, pero el parasol mejorar la imagen. Con una carcasa, el 5D est equilibrado normalmente (en trminos de peso), no se molesta en usarlo a mano, y en un trpode sin anillo (alguien escribi que no hay suficiente anillo en la lente) se siente genial .

gran modelo

excelente modeloLo elegimos como lente macro para la Canon 500D, es decir, teniendo en cuenta el factor de recorte, la distancia focal es de 160 milmetro Para fotografa macro, quizs demasiado. Al disparar desde una distancia mnima, la profundidad de campo es de menos de un milmetro, lo que obliga a adaptarse, disparando en algn lugar desde medio metro. Debido a la falta de un estabilizador, debe trabajar a velocidades de obturacin bajas, pero al elegirlo, decidimos que el estabilizador no vale 13,000 rublos (para aficionados).De lo contrario, la lente agrada: las imgenes son claras y brillantes. El enfoque automtico es rpido prcticamente no falla (disparamos con enfoque en la zona central). Desenfocar el fondo es simplemente excelente, el peso no es muy molesto. En general, cuando quieres fotos de alta calidad, tratamos de usar esta lente (no solo para macro).

un modelo excelente Yo mismo me familiaric con un espejo, pero el vidrio satisfizo. Si lo desea, obtengo absolutamente todos mis sueos))) Bueno, excepto los paisajes, pero sera demasiado atrevido. Lo uso como semi-retrato y como lente ligeramente teleobjetivo y, por supuesto, no podemos reemplazarlo en macro. Bokeh, por cierto, es capaz de dar resultados prcticos, perfectamente artsticos. Al principio estaba triste por el tocn, pero luego me di cuenta de que no se puede correr detrs de los insectos con un tocn. A velocidades de obturacin superiores a 1/60, seguirn estando manchados con su inquietud. As que los destellos del anillo y las horas del da.))) Public especialmente algunas fotos en la pgina. Yo por supuesto, no es un ejemplo, pero os podis imaginar el funcionamiento de la lente en trminos generales.

excelente modeloUs la lente todo el verano y otoo de 2009. Luego lo vendi con la esperanza de reemplazarlo con L-ku, pero, porque. "la economa debera ser" (c), los precios en Rusia todava son completamente inadecuados, y es poco probable que esta situacin cambie de alguna manera. Por lo tanto, vuelvo a comprar la misma lente: es tan buena.

un modelo excelentePara aquellos que nunca han usado tales lentes, en modo 1:1 (el tamao real del objeto ser lo que la matriz de la cmara) la profundidad de campo es de unos pocos milímetros y depende dbilmente de la apertura. Al elegir una lente macro, recuerde que cuanto mayor sea la distancia focal, ms difcil ser disparar cmara en mano sin moverse. La creatividad es completa , no solo las pequeas criaturas vivas, sino tambien algunos objetos banales se ven originales.

gran modeloComprado recientemente, pero muy satisfecho. Adecuado tanto para macro como para retratos, y solo como teleobjetivo.

un modelo excelenteHace tiempo que quera un objetivo macro fijo, finalmente maduro. Muy Satisfecho. La imagen es muy clara, la nitidez est en el nivel, todo es muy conveniente cuando se dispara macro, es conveniente jugar con la profundidad de campo. En general, estoy muy satisfecho, para aquellos que dudan, tmelo, no se arrepentir! Para aquellos que an no estn muy familiarizados con la relacin FR / imagen: desde una altura de 180 cm en una cmara de recorte (factor de recorte 1.5-1.6), aproximadamente una hoja A4 entra en el marco. As que retratos, naturalezas muertas, fotografa de productos, macro: todo se dibuja a la perfeccin! Buen bokeh... nitidez en el nivel, con la fotografa macro todo es muy conveniente, es conveniente jugar con la profundidad de campo. En general, estoy muy satisfecho, para aquellos que dudan, tmelo, no se arrepentir! Para aquellos que an no estn muy familiarizados con la relacin FR / imagen: desde una altura de 180 cm en una cmara de recorte (factor de recorte 1.5-1.6), aproximadamente una hoja A4 entra en el marco. As que retratos, naturalezas muertas, fotografa de productos, macro: todo se dibuja a la perfeccin! Buen bokeh... nitidez en el nivel, con la fotografa macro todo es muy conveniente, es conveniente jugar con la profundidad de campo. En general, estoy muy satisfecho, para aquellos que dudan, tmelo, no se arrepentir! Para aquellos que an no estn muy familiarizados con la relacin FR / imagen: desde una altura de 180 cm en una cmara de recorte (factor de recorte 1.5-1.6), aproximadamente una hoja A4 entra en el marco. As que retratos, naturalezas muertas, fotografa de productos, macro: todo se dibuja a la perfeccin! Buen bokeh...