

Lente Canon 24-105 mm f/4,0 L EF IS USM

Te aconsejo que compres Gran objetivo para fotos de aficionados. El precio es bastante razonable, se puede ver por lo que doy dinero. En general, no encontr ninguna deficiencia, recomiendo el modelo!

excelente, vidrio universal, funciona perfectamente en todos los modos, especialmente con una matriz completa. Durante este periodo, tom ms de 50.000 fotografas en diferentes modos. Por el momento cuesta 5 marcos mark III, no se cuanto mas me dure, pero no tiene sentido cambiarlo por otro, lo recomiendo, excelente vidrio para toda ocasion y casi cualquier clima

buen modelo, me gust Hago muchas fotos en viajes. La mayora de los atletas estn en movimiento. Tambin lo uso para grabar videos de peleas. 17-85 cubierto estoy buscando un reemplazo para l o el mismo Asesoramiento. Sin flash de foto no tira, la foto apesta. Estoy haciendo un retrato fotografico de 150 personas (grupos) necesito un buen flash. Necesita una consulta 4to dan en taekwondo por favor contacte (en deportes por supuesto)

Una gran opcin para todos los das, aconsejo Vale la pena COMPRAR con confianza, lo he estado usando durante 4 aos lo tom me acompa a todas partes, tom ms de 20,000 fotos, Quedan fotos y videos inolvidables de alta calidad, Excelente lente, Ahora compr 16-35f2.8 L! No hay nada de que quejarse, pero el 24-105 es de alguna manera ms familiar y verstil. Bueno, el video captura una imagen excepcional mejor que en el 16-35. He estado usando el EF 24-105 mm f 4.0L IS II USM de Canon durante ms de un ao

Por ese dinero, definitivamente no encontrars nada mejor He estado usando un modelo excelente durante 5 aos, lo llev conmigo a todas partes, No me defraud en ningn lado, se adapta perfectamente a mi canon 7d, lo recomiendo

Objetivo universal economico para cmaras FF. En mi humilde opinin, no vale la pena tomar un cultivo. La lente se compr como una lente universal para caminar con un cultivo. Pero su nitidez en una cmara recortada a 4 no dista mucho de la nitidez de una ballena 18-55, por lo que en general no estoy especialmente satisfecho con la nitidez de este objetivo, pero esto es ms un error mo que un inconveniente de la lente La calidad de construccion es excelente, la velocidad y la suavidad de enfoque al principio (despus de la ballena) es increble.

un buen modelo vino con la cmara al comprar la tercera marca. Lo tom y medio tos - fue suficiente para la mayora de las tareas, dos aos ms tarde compr un extra gran angular y zoom.

un modelo excelente Muy conveniente en la toma de reportajes. Ideal para viajar. Por supuesto, no debe esperar una imagen artstica de l, pero en la apertura F 4 esto es comprensible. Quien necesite fotografia de retrato, elegir la apertura ms amplia y la distancia focal ms larga. Aunque a

105 mm. El enfoque y un retrato con un ligero desenfoque se puede obtener no mal. A pesar de la presencia de un estabilizador, es mejor no usarlo. La foto con l es peor. Adems, en un cuadro completo, tambien puede aumentar el ISO a 6400, mientras que el ruido apenas se notar. Muchas veces hubo un deseo de venderlo y comprar 24-70 F 2.8, pero cada vez me di cuenta de que 24-70 no me dara las ventajas que tiene 24-105. Idealmente, necesita ahorrar dinero y comprar 2 lentes. Aunque mucha gente los compara, sus propsitos son completamente diferentes, y creo que no vale la pena compararlos, en cualquier caso, este es un lente de alta calidad que cumple perfectamente con sus funciones.

un excelente modelo Una de las lentes REPORTAGE de trabajo ms convenientes, confiables y de alta calidad. Pero solo para fotograma completo! (FF) En un recorte, el extremo cercano de 24 mm es extremadamente inconveniente y se requiere una segunda lente de ngulo ms amplio. Tomar 24-105 para aquellos que aman la nitidez en paisajes o tomas escenificadas probablemente no valga la pena! En serio! Para este tipo de tomas, puede elegir lentes con una mejor imagen. Y el 24-105 es un caballo de batalla, con sus propias deficiencias y problemas, pero confiable y flexible.

un modelo excelente Principalmente disparar deportes en 5 D M2. Intento fotografiar al sol, en interiores con flash. Y solo en RAW. Difiere mucho del jeep. La lente debe elegirse cuando se llega al mago con una cmara y una buena computadora porttil. La lente definitivamente vale su dinero.

un buen modelo El vidrio es sin duda bueno, confiable, casi indestructible. Solo por informar. Todo bien, al menos HA, la nitidez ya es excelente con f4, pero de alguna manera no tiene sabor) no recordar la imagen de l o tal vez no lo necesite)

excelente modelo Le aconsejo que compre y pruebe)

buen modelo Personalmente, estoy satisfecho, si desea la mxima calidad, compre arreglos. Y como objetivo universal para la toma de reportajes, este es perfecto.

Tmalo como cualquier otro objetivo: deliberadamente, con cuidado, conscientemente. Lo he estado usando desde finales de 2014. No enciendo el taln en absoluto, estoy acostumbrado sin ellos, y para mis tareas, las manos y todo tipo de soportes suelen ser suficientes. Con suficiente luz: el reportero de fotograma completo ms conveniente. En las condiciones de una discoteca o un restaurante, hasta cierto punto, el acoso ISO se guarda, y luego se atasca un flash con una correccin de impulso de -0.3-0.7 (para no obstruir los objetos ms cercanos) y pensamientos sobre comprar ms rpido Aparece la ptica de apertura. Donde el espacio y el tiempo lo permiten, uso 851.8 y 352. Al mismo tiempo, el F4 mximo de nuestro 24-105 no es un inconveniente, sino una propiedad de un modelo en particular (no regaaremos a Belaz por ruedas grandes, sino a una excavadora por la falta de bolsas de aire?). Si en el mercado hay gafas ms ligeras con F de 2,8 a 0,9, comprar voluntariamente una lente con una apertura mxima de 4 y regaar por las mismas 4 es una estupidez (o incoherencia, si se quiere) inequívoca. Este es un vidrio de trabajo normal. Simplemente no es lgico esperar de l las bellezas disponibles en grandes aperturas: nunca desenfocar el fondo como 1,2-1,4-2,8, simplemente debido a sus caractersticas (bueno, el Mi-8 no puede acelerar como el MiG-29 !!!). Pero da una ventaja inaccesible a las correcciones en

condiciones de reportaje: cuando el fotografo tiene un movimiento limitado y es necesario disparar tanto tomas generales como tomas grandes (donde 105 mm es suficiente). Solo necesita pensar en las condiciones de disparo bsicas futuras al comprar entonces, cualquier lente que compre est casi garantizado que ser bueno. O "crecer" con otros lentes que son tiles para otras condicionestareas. Piensa.

excelente modeloMe lo quit de las manos por 25 mil, cuando en las tiendas costaba alrededor de 35-50 mil, despues de los aumentos de precio. En general, estoy muy satisfecho, en la ballena 18-55 no me gust la nitidez, pero aqu todo est bien. Me gusta todo, taln, nitidez, enfoque automtico, apariencia. Estoy muy contento con la compra, ahora no manejo un montn de lentes, todo est conmigo junto con 24-105