

Auriculares Shure SE846

buen modelo, me gustó. Bueno, este.....Creo que por primera vez las reglas. Buen humor a todos)

excelente modelo. Sonido honesto y detallado, absolutamente neutral, sin distorsiones ni adornos. El sonido no es llamativo desde los primeros acordes, como sí lo hace el Westone W60 (la alta resolución y el detalle se enfatizan con una tapa elevada y embellecida, que impresiona de inmediato). Por otro lado, el sonido no te cansa durante largas escuchas, el enfoque de la música es delicado, el sonido es cohesivo, suave, pura sangre. El bajo es increíble para estos pequeños! Y es de buena calidad y resistente. No, no sobresale ni interfiere con otras frecuencias, pero da la impresión de que no estás escuchando música en un dispositivo portátil. En los W60, el bajo es más débil, por lo que no encanta. Probablemente tengo orejas no estándar, los auriculares internos rara vez me quedan bien. Los 646 son muy reflexivos en este sentido, aunque crean un poco de presión desagradable, como todos los "gags". Aislamiento acústico con boquillas de espuma a alto nivel, amortigua muchos ruidos (sonidos del metro, coches, conversaciones). Me gusta más el diseño que el de los Weston, es lacónico y simple, sin un inserto de color pretencioso con la letra W, el nombre de la empresa es casi invisible, el número de modelo en el interior también es invisible. Me gusta mucho cuando las cosas son funcionales, de alta calidad, pero se ven simples, no gritan sobre sí mismas con un diseño brillante (tengo un modelo negro).

buen modelo. Estos son mis primeros auriculares de refuerzo, antes solo había dinámicos. Para mí, la armadura en su conjunto suena sintética, es un poco artificial. En este sentido, los radiadores dinámicos dan un sonido más vivo. La gente escribe que necesitas acostumbrarte a ellos. Bueno, intentar acostumbrarme. Como una opción en el futuro, quiero escuchar "