

Auriculares Koss UR40

Los Koss UR40 con parlantes de 40 mm son buenos, pero tengo curiosidad por saber cómo suenan en 52 mm. Tengo Koss UR40 con inscripción de titanio. En el interior hay altavoces de 40 mm con un cono plateado. Ahora en el sitio, en las características, el tamaño del altavoz se indica como 52 mm, y la foto muestra que no hay una inscripción de titanio. Si es así, Koss UR40 Titanium y Koss UR40 son auriculares completamente diferentes con un sonido diferente. Si alguien compara el sonido de la versión anterior y la nueva, escriba sus impresiones

buen modelo, me gusta. Muy razonable por su precio. No son adecuados para lugares ruidosos.

gran modelo, me gusta mucho. El sonido es simplemente una bomba, aunque los actualicé, perforé un agujero de 20 mm en la carcasa izquierda y arreglé un micrófono barato Koss Sonic All, ahora tengo excelentes auriculares con micrófono. Compré estos auriculares hace 10 años por 100 dólares en ese momento (menos de 500 UAH)

excelente modelo. ¡Malo!

excelente modelo. Serviré 6 años por 1200 rublos, durante este tiempo la pintura se ha desvanecido y no es de extrañar. La malla en la banda para la cabeza todavía está intacta, se sientan suavemente, con confianza, no presionan ni siquiera durante todo el día. Auriculares de tipo abierto, escucho poco, todos me escuchan a un volumen alto. El cable es delgado (pero aún no está roto), la piel sintética de las almohadillas se rasga, salí volando (esta es la norma después de 2-3 años de uso)

un buen modelo. En general, los auriculares me agradaron todo este tiempo, excepto por estos pequeños matices que trajeron incomodidad.

excelente modelo. Al mirar este modelo, parece que se trata de una herramienta profesional. Como si ahora fuera a desmoronarse en tus manos, lo mismo se puede decir del cable. Para mí, tales situaciones son irrelevantes, soy un usuario cuidadoso y trato con cuidado cualquier técnica. Hay suficientes cables para llegar a la parte posterior de la PC (que se encuentra SOBRE la mesa). Pero nunca es tarde para comprar un alargador, sin embargo, de lo que no se privan los auriculares es de la calidad del sonido. Si usaste algo más barato, tu colección 100% sonará mucho más viva, por lo que querrás escucharla de inmediato. Incluso logré notar momentos de canciones favoritas previamente "ocultas" de las capacidades de los viejos auriculares. Tenga en cuenta que no todos los auriculares son "universales" en términos de géneros reproducibles. Específicamente, mi opinión generalmente pertenece a la categoría de aficionados, más bien es incluso amateur. La precisión y el número de términos específicos, sin embargo, deslumbrar con otras reseñas. Creo que con una colección de composiciones de guitarra (acústica, electricidad) KOSS UR40 hizo frente a una explosión. Entonces, para la "guitarra" puedes llevarte estos auriculares con seguridad, no te arrepentirás.

mal modeloTengo un Porta Pro de los primeros lanzamientos. Mi esposa, al ver mi contento, me regaló un modelo más avanzado para mi cumpleaños, según le pareció. Llevo más de un año usándolo y no se ha deteriorado en absoluto. Pero el cable es corto.

excelente modelo- Mucha gente escribe que los auriculares no son muy buenos. En primer lugar, para que los auriculares suenen bien, necesitas una buena fuente, ya sea Flac o un disco CDDA. En segundo lugar, muchas personas obstinadas compran estas orejas y las empujan al teléfono. ¿Qué vas a hacer? ¿Has leído que tienen una resistencia de 60 ohmios? Por supuesto, tocan más silenciosos que tus viejos oídos. Estos hermosos oídos necesitan un buen amplificador, una buena fuente, una buena tarjeta de sonido, y luego te harás tan feliz que los dejarás en tu colección para siempre. Los auriculares valen el 200% de su dinero, incluso al precio actual.

excelente modeloLos he estado usando durante un año y medio, los uso en el camino para escuchar música. Pensé que durarían un año, como la mayoría de los auriculares en el segmento 700-1100€, pero así funcionan muy bien. Lo bonito es que el alambre se empezó a romper un poco en el nudo. En el verano de 2015 planeé comprarme auriculares (de todos modos, me siento más cómodo con ellos), pero los auriculares funcionan así :) Mir los precios ahora y me volví loco - 3000€ +

modelo regularcomprado para reemplazar el Sony MDR-XB450. el mismo dinero, solo que la calidad es un orden de magnitud superior.

excelente modeloServido por más de 6 años. Pensé que ya no se producían =) Las almohadillas estaban desgastadas, la malla se rompió, pero funcionaron bien. Lo tiré cuando una "oreja" se cayó, el grillete reventó, cambié el alambre dos veces. Para reemplazar tomé enchufes baratos. El nativo se desgarró en algún lugar en el medio de la "oreja" izquierda cuando se la tiré accidentalmente y se levantó de la mesa con los auriculares en la cabeza. Los auriculares son geniales, así que simplemente olvidé que los tengo puestos.

un modelo excelenteLo he estado usando desde octubre de 2007, los cables no estaban rotos, ni sueltos, lo bonito estaba ligeramente frotado de vez en cuando. En todos los demás aspectos, siguen siendo de alta calidad como lo eran en 2007

excelente modeloEl sonido es fresco, transparente, voluminoso, lleno, denso. El bajo es bueno, pero no es tanto, pero es suficiente. El 40 se descarga, pero no en todas las pistas, pero no se debe descargar toda la música. Los auriculares no son ruidosos (alta impedancia y abiertos), pero son incluso más silenciosos que los pro port (la impedancia es la misma, y los puertos profesionales parecen más abiertos). En el metro o tranvía, puedes escuchar todo solo a todo volumen, y aun así no siempre. El sonido se transforma con un aumento en el volumen: se vuelve más detallado, se vuelve más medio y alto (tal vez no haya nada sorprendente en esto, tal vez me pareció en absoluto, xs). Siempre escucho estos oídos sin ecualizador, me gusta más, aunque con otros oídos prefiero prender eq. Los auriculares no son omnívoros, la música electrónica no suena muy bien, no hay suficiente profundidad (los puertos profesionales lo hacen mejor, más graves), pero aquí están todas las alternativas, el grunge, el indie rock, el rock moderno y el metal son geniales.

Lo he estado usando durante ms de 7 aos. Los primeros sirvieron 5 aos: los arregl, los uso en el trabajo, compr nuevos en casa. recientemente compr otro como respaldo para el futuro antes de que se descontinen.

gran modelo1. Mucha gente escribe que calentar auriculares y parlantes es un mito. As que digan solo personas de mente estrecha que no estn particularmente rotas en este tema. Los buenos "odos" deben calentarse despus de la compra (bueno, o esto suceder automticamente tarde o temprano si los usa con frecuencia) y una buena tarjeta de sonido o receptor) producen un sonido Hi-Fi de nivel profesional, mientras cuesta varias veces ms bajos que los auriculares profesionales. Este es un sonido verdaderamente cristalino sin parsitas: aumento de graves, etc. 3. SI BUSCAS LOS MEJORES OIDOS EN ESTE SEGMENTO DE PRECIO - LLEVATE ESTOS Y SOLO ESTOS - TE ENCANTAR.