

# Equipo de sonido Pioneer S-DJ80X

modelo regular Bueno, que puedo decir a mis oídos más PR !!! Conexión de altavoces: macbook + mezclador 750 conectado a través de altavoces XLR, música techno y progresiva, los altavoces no se mantienen bajos, tuve que desatornillar los graves en la mesa de mezclas, empiezan a sonar, la mesa de mezclas funcionaba al 30% de su potencia. Los agudos y medios suenan limpios, no se puede criticar. Los altavoces son silenciosos, no está claro cómo se pueden colocar. en una habitación de 20-40 m<sup>2</sup> como se indica.

excelente modelo Un año y medio en uso - todo está bien. Lo enciendo a un volumen alto: no resollaban demasiado, sonaban bastante bien. Satisfecho con el rango de gran volumen. Los monitores son más de DJ, para escuchar música club bass, no transmiten del todo el sonido original de las pistas.

excelente modelo Aspecto muy bonito. Transmite perfectamente absolutamente todos los sonidos. (Se usa flac) Te aconsejo que compres esos que tienen la intención de usarlo con música electrónica, porque en el fondo, incluso la acústica a un precio 1,5 veces más caro, no los alcanza. Pero el resto de la gama también es genial. Buena suerte haciendo música)

modelo habitual Es una lástima cuando una empresa tan conocida y respetada como Pioneer lanza un producto excelente, pero muy especializado, y luego no está satisfecho con la demanda. , cambia de táctica: elimina todo lo original y lo hace como los demás. Por supuesto, estos monitores se abarataron, entraron en el segmento inicial, pero es una pena que descontinuaran los monitores 05 y 08, que, aunque eran más caros, así se diferenciaban favorablemente de los competidores por la presencia de un selector incorporado y un panel de control remoto. Para una persona inexperta que empieza a trabajar con el sonido, estos monitores serían bastante adecuados, aunque en esta categoría de precio puedes encontrar algo más interesante, lo principal no es comprar a ciegas, sino escuchar diferentes opciones primero. Bueno, o puedes agregar un poco más y comprar una Yamaha con la misma funcionalidad, pero un sonido más transparente y claro.

excelente modelo Que puedo decir, si no me tienta el súper sonido de cualquier monitor muy caro? A la hora de elegir en la tienda, lo escuché en concreto y lo comparé con otros monitores activos de estudio del mismo nivel, pero destinados a mezclar música, y cada uno cuesta 5 mil más que estos pioneros! Por supuesto, en la tienda no hay tiempo y todas las posibilidades para verificar de verdad, pero sin embargo, a primera vista, la conclusión fue la siguiente: estos pioneros tienen agudos más ricos y claros, bajos más profundos y agradables! Ya en casa, escuchando atentamente a diferentes volúmenes, noté lo siguiente: los bajos decentes, bajos y agradables son distintos incluso en el volumen mínimo! Cuando se sube el volumen, los bajos se amplifican proporcionalmente y aparece el efecto de un subwoofer, y se pronuncia, sobre todo cuando estás en la zona X! Y más cerca del volumen máximo, ya tienes la sensación de que junto con los altavoces también has adquirido un subwoofer bastante decente! En general, con respecto a los bajos normales, no se le infringe! Las frecuencias superiores también me sorprendieron muy gratamente y, en general, estos

altavoces evocan impresiones agradables! La apariencia es de primera clase! Nada adicional! Sin  
pernos! La calidad del plástico en la cara es digna! Sin forzar la vista, la iluminación en forma de arco  
ordenada debajo del tweeter! Mi búsqueda fue larga, revisé muchos foros, reseas sobre diferentes  
modelos de diferentes fabricantes (hay silbidos altos, luego no hay bajos, luego golpean o  
murmuran ...), pero por alguna razón fue sobre estos pioneros que no encontré ni una sola revisión,  
aparentemente estaban recientemente en el mercado. Tomé una decisión en un nivel intuitivo... Lo  
tomé!, no quería un sonido spero con medios altos y mis expectativas estaban totalmente  
justificadas! La acústica es realmente digna! Lo recomiendo!