Auriculares Westone UM PRO 30

buen modeloMe convert en propietario de este modelo hace un ao, decidiendo que sera hora de reemplazar mi UM 2 RC, que haba servido por completo. Comprado, puesto a medida, insertado. Fui feliz como un nio, por Dios! No, bueno, la verdad es que la tierra y el cielo, incluso en comparacin con el "umki" anterior. Y un ao despus, con un centavo, comenz lo ms interesante: el auricular derecho se rompi en dos mitades en mi mano, cuando una vez me quit la costumbre en casa para lavarla! Delirio? Bueno, una completa tontera! Auriculares por medio dlar que se me partieron en la palma de la mano! Chicos de los Westones, qu estn haciendo? Puedo entender todo, bueno, si quedaron atrapados en la lluvia, alguien los pis o algo ms, pero aqu ... Fueron comprados en una tienda normal, no "nadaron", no pelearon, no pele, etc. caso de marca. Y esto... Bueno, qu hacer? Recogido, Lo pegu con superpegamento banal (tryndets, por supuesto, recordando el precio de las "orejas"!), Comenc a usarlo ms. Y despus de un par de meses, con la llegada del invierno, comenzaron los problemas en el odo derecho: el sonido flotaba, se haca ms fuerte, luego ms silencioso y, a veces, desapareca por completo. Pens que era un error del cable. Result que no, no lo es. No lo desarm, y esta vez solo lo entregu para que lo repararan. Un par de das despus, habl con los maestros del servicio: una ruptura en el contacto del crossover debido a una diferencia de temperatura. Literalmente: "el problema habitual de este modelo en el segundo ao de servicio". No tengo palabras, censurado Y cuando miramos el precio de los auriculares, tambin desaparecen los ordinarios. Pero en cuanto al sonido, los odos son excelentes... Qu les impide hacerlos realmente buenos, sin tales jambas? No est claro.

Modelo habitualMe convert en el propietario de este modelo hace un ao y decid que era hora de reemplazar mi UM 2 RC. servido en servicio completo. Comprado, puesto a medida, insertado. Fui feliz como un nio, por Dios! No, bueno, la verdad es que la tierra y el cielo, incluso en comparacin con el "umki" anterior. Pero un ao despus, con un centavo, comenz lo ms interesante: el auricular derecho se rompi en dos mitades en mi mano, cuando una vez me quit la costumbre en casa para lavarla! Delirio? Bueno, una completa tontera! Auriculares por medio dlar que se me partieron en la palma de la mano! Chicos de los Westones, qu estn haciendo? Puedo entender todo, bueno, si quedaron atrapados en la lluvia, alquien los pis o algo ms, pero agu ... Fueron comprados en una tienda normal, no "nadaron", no pelearon, no pele, etc. caso de marca. Y tal... Llam a la tienda de la empresa, entonces me dijeron directamente al telfono que ese caso no era aislado, y la calidad de los productos se ha derrumbado en comparacin con la generacin anterior de umok (OO). Lo mismo dijeron un par de organizaciones respetadas entre los amantes del audio (en trminos de reemplazo de cables, por ejemplo). Y ahora solo hay una pregunta en mi cabeza: que??? Entiendo correctamente que de ahora en adelante estoy invitado a jugar una lotera con productos Westone, donde el precio de un boleto es la mitad de un dlar? No, gracias. Creo que aqu es donde mi comunicacin con este fabricante, por desgracia, ha terminado.PD: Es divertido que la calidad de los productos cayera disticamente inmediatamente despus de que Westone trajera un montin de lineas de auriculares adicionales al mercado. S, esto es promocin de marca, crecimiento de ventas, etc. Pero, es realmente cierto el rumor popular de que la calidad de una marca es inversamente

proporcional a la cantidad de tipos de productos que produce? Es una Istima si esto es cierto. PPS Yo mismo coleccion mis piedras occidentales, Lo pegu con superpegamento banal (tryndets, por supuesto, recordando el precio de las "orejas"!), Y hasta ahora lo estoy usando. En el camino, con fuerza y bsqueda principal en el mercado en busca de un reemplazo digno. Pts es una vergenza Fuf. Gracias por leer!

modelo normalMe convert en propietario de este modelo hace un ao, y decid que sera hora de reemplazar mi UM 2 RC, que haba servido por completo. Comprado, puesto a medida, insertado. Fui feliz como un nio, por Dios! No, bueno, la verdad es que la tierra y el cielo, incluso en comparacin con el "umki" anterior. Pero un ao despus, con un centavo, comenz lo ms interesante: el auricular derecho se rompi en dos mitades en mi mano, cuando una vez me quit la costumbre en casa para lavarla! Delirio? Bueno, una completa tontera! Auriculares por medio dlar que se me partieron en la palma de la mano! Chicos de los Westones, qu estn haciendo? Puedo entender todo, bueno, si quedaron atrapados en la lluvia, alguien los pis o algo ms, pero agu... Fueron comprados en una tienda normal, no "nadaron", no mordieron, no pelearon, etc., fueron guardados exclusivamente en un estuche de marca. Y tal ... Llam a la tienda de la compaa, as que me dijeron directamente al telfono que ese caso no era aislado, y que la calidad de los productos se haba derrumbado en comparacin con la leccin de la generacin anterior (OO). Lo mismo dijeron un par de organizaciones respetadas entre los amantes del audio (en trminos de reemplazo de cables, por ejemplo). Y ahora solo hay una pregunta en mi cabeza: que??? Entiendo correctamente que de ahora en adelante estoy invitado a jugar una lotera con productos Westone, donde el precio de un boleto es la mitad de un dlar? No, gracias. Creo que aqu es donde mi comunicacin con este fabricante, por desgracia, ha terminado.PD: Es divertido que la calidad de los productos cayera disticamente inmediatamente despus de que Westone trajera un montn de lneas de auriculares adicionales al mercado. S, esto es promocin de marca, crecimiento de ventas, etc. Pero, es realmente cierto el rumor popular de que la calidad de una marca es inversamente proporcional a la cantidad de tipos de productos que produce? Es una Istima si este es realmente el caso PPS Yo mismo ensambl mis Westones, los pegu con superpegamento banal (tryndets, por supuesto, recordando el precio de las "orejas"!), Y por ahora los uso. En el camino, con fuerza y bsqueda principal en el mercado en busca de un reemplazo digno. Pts es una vergenza Fuf. Gracias por leer!

mal modeloAhora con ms detalle sobre las deficiencias, porque. ventajas especiales, excepto por el precio)), no veo Aterrizar en un aficionado. A algunos les gusta, a otros no, no lo discutir, los odos de todos son diferentes. No pude acostumbrarme en dos das. La almohadilla para el odo no est fijada en el auricular. A veces, la almohadilla para el odo permanece en el odo. Es posible que las almohadillas de terceros no aguanten en absoluto. Ahora, lo principal. Los auriculares no dan msica, como pretendan los msicos, pero separa los sonidos de la msica preparada. S, todos los instrumentos son realmente audibles (aunque no en todos los rangos, en la parte superior es un verdadero desastre). S, de hecho es un sonido diferente (pero no el sonido de los instrumentos naturales). Puedes escuchar muchos sonidos interesantes en estos auriculares. Pero estos auriculares no pueden escuchar la msica. La emocin de escuchar, como tal, est completamente ausente. La msica debe complacer, tocar hasta las Igrimas, hacer bailar... Tal vez un sonido tan desprovisto de emociones y dividido en miembros convenga a un ingeniero de sonido, pero no a

una persona enamorada de la msica. Escuch estos auriculares en los reproductores por 15t.r. y 25t.r., msica en formato FLAC, DSD. A volmenes superiores al 60 %, el sonido se convierte en un zumbido y se pierden detalles.

gran modeloExcelentes odos, diferentes de la mayora de las armaduras (que he escuchado) para mejor. El sonido del UM PRO30 es realmente claro, transparente y resistente.

gran modeloiBasso DX50 MDM-compozit + Westone UM 30 Pro + cable Litz (Cu) 250x0.04 = Enjoying Music)

Gran modeloGrandes auriculares para buenos jugadores. Son especialmente buenos paratransmitir voces y agudos. Lo recomiendo!

gran modeloWestone UM PRO30 es muy diferente de los tapones para los odos normales. Su sonido no solo es mejor, no, el UM PRO30 solo tiene un sonido diferente. Es rpido y brillante, libre y ligero, detallado y expresivo. Cuando escuchas grabaciones, parece que ests sentado en el centro de la sala y la orquesta toca especialmente para ti y solo para ti. Se los recomiendo a todos los amantes de la msica instrumental.

gran modeloEs importante entender que para obtener la mxima calidad de sonido de estos auriculares, es necesario tener el equipo adecuado. Yo lo tena, as que estoy muy contento con la compra! =)

gran modeloAuriculares increbles, me los regal un chico. Nunca antes haba escuchado un sonido tan excelentemente afinado, todos los sonidos son precisos, claros. Excelente aislamiento del sonido gracias a las almohadillas que adoptan la forma del canal auditivo. Estoy encantada!

gran modeloMe han gustado mucho estos auriculares de refuerzo. Con el reproductor adecuado, simplemente me elevan al sptimo cielo con felicidad!

gran modeloIncluso despus de escuchar msica con auriculares clidos, me sorprendi el sonido, y no porque Tena tapones por 300 rublos). Antes de eso, usaba los controladores nicos de Phonak Audeo y estaba feliz, aunque, por supuesto, cortaban un poco al escuchar los clsicos y rompan en silbidos en las partes de violn. Puedo decir esto sobre Westone: es como si estuvieras sentado en la platea del teatro o de pie en el centro de la pista de baile, el sonido te rodea y te envuelve, independientemente del gnero musical, el bajo no arranca el cerebro con su swotting al estilo Beats, el bajo est ah, pero no tira de una manta. Por supuesto, estos auriculares piden Flac, pero incluso cuando reproducen mp3 en una buena tasa de bits, no te defraudarn). En general, mi conclusin es esta: Esta es una inversin por muchos aos! y esta cantidad dar sus frutos, porque despus de escucharlos una vez, no querrs otra cosa.

gran modeloAyer compr Westone UM PRO30, durante algn tiempo eleg entre Westone UM PRO30 y W30, la decisin estuvo influenciada por tres puntos, el sonido del monitor est ms cerca de m, UM PRO30 es ms hermoso en mi opinin, recopilado en Colorado, EE. UU. Las impresiones y

comentarios son los siguientes: escuch en dos dispositivos, Ibasso D7 (DAC + amplificador) desde una computadora, graba 24bit/44-192kHz, sin ecualizador (no se requiere) porttil cowon J3, grabaciones Flac 44kHz, con ecualizador (no suenan en lo normal, lo nico que us puntas de silicona cuando escuch, as que verificar dos veces si alguien est interesado, cancelar la suscripcin) Las puntas de silicona no encajaban, el sonido era detallado, incluso se tocaban algunas melodas, pero el equilibrio de frecuencias estaba distorsionado. El sonido en las boquillas de espuma es excelente, claro, rpido, detallado, todos los instrumentos son claramente audibles, Me gust el bajo, las voces y los gritos. La diferencia entre cowon e Ibasso se siente y es significativa. En Ibasso, el sonido es an ms preciso, ms brillante, el escenario es ms amplio. En cowone UM PRO30 pongan muy rpidamente la batera) el volumen al mismo tiempo no necesitan preticamente, afecta una muy alta sensibilidad. Hasta ahora, tengo un misterio sobre la batera) En el futuro, planeo tomar Astell como un porttil (me gusta mucho en trminos de diseo y calidad, lo sostuve en mis manos, escuchado) UM PRO30 se sienta cmodamente, pero no fue posible poner el odo profundo, ya que mis odos son pequeos. Como resultado, cort las espumas ms pequeas y las insert ms profundamente en el auricular, ahora se sientan apretados en los odos, pero sin embargo es ms cmodo cuando el auricular est casi en el fregadero. En general, estoy satisfecho con la ergonoma, el cable es removible, not que se desplaza, no afecta el sonido de ninguna manera y lo considero conveniente, porque, es ms fcil para m colocar el auricular en mi odo y ajustar la posicin del cable tambin.

excelente modelo

excelente modeloComprado y usado especficamente para trabajar con iRiver astell& kern player AK100. Escuchar grabaciones de 24 bits/96 kHz resulta en una sensacin abrumadora... ya sean tendencias clsicas o modernas... La calidad de las grabaciones en formatos de baja calidad no cambia significativamente la imagen de la percepcin, Detalle de frecuencia muy brillante. El bajo es suficiente y completo para todas las direcciones, subjetivamente lo considero ideal en estos auriculares. El componente de tres bandas afecta dramticamente el detalle y esto cambia significativamente la percepcin del sonido, incluso con respuestas de frecuencia no limitantes - 20 Hz - 18 kHz, en el rango audible del odo humano, sern ms ventajosos que la mayora de los auriculares con caractersticas de 5 Hz - 60 kHz (no olvide, infrasonidos (16— 25 Hz) y ultrasonidos (por encima de 20 kHz) el odo humano no percibe, con excepciones nicas y muy raras). En cualquier caso, escuch las viejas composiciones de una manera que no las haba escuchado antes... No en vano estos modelos (de refuerzo) son considerados modelos de monitor, porque escuchas la actuacin de la forma en que queran transmitirla en el estudio de grabacin... PD No lo olvides,