

# Videocámara Sony HXR-NX3E

Puedes llamarla profesional con razn. Nunca te defraudar! Gran modelo. Para un principiante, al principio, es difcil manejarlo, hay demasiadas configuraciones. Ajustes muy convenientes durante la filmacin. Cool estabilizador, mucho mejor que el NX5. Grabar en dos tarjetas en paralelo (para NX5 en serie) elimina el riesgo de arruinar una sesin de video responsable. Muy fcil de configurar. Los ajustes preestablecidos se pueden personalizar. Lo mezcl por 60r, puse dos tarjetas de memoria de 64 GB, suficiente para 6 horas, la imagen se volvi an mejor. El zoom es muy conveniente en el mango y en la mano derecha. Pongo un buen micfono Hay muchas otras cosas buenas. Lo he estado usando durante 3 aos y no me arrepiento. No veo una alternativa todava. El modelo es puro Japn!

Tienes que ceirte a cualquier dispositivo Todo est bien, pero falta una de las funciones ms importantes!

Psimo modelo Soy me alegro de haberlo vendido. Ahora en las regiones el operador es el ms cool.

gran modelo, me gust mucho

mal modelo Lente eternamente sucia, cmo no limpiar cmo limpiar para siempre algo se pega a la lente y permanece en la imagen, glotn de batera, un brazo pesado se cansa despus de un par de minutos sin un apoyo para el hombro que es difcil de quitar. No importa cmo lo retuerzas en los perfiles de color, no se obtiene el color normal de la imagen, o las caras son rojas y los colores alrededor estn saturados, o las caras tienen un color normal y el color alrededor ha perdido la saturacin de color.

gran modelo Tuve un Sony 2000, generalmente exclusivo de Sony, el modelo ms exitoso de todos los tiempos. La foto de 2000 y 2100 es cielo y tierra!!! No es una broma. Luego estaba Panas 102, ya pesado y torpe, pero la imagen es excelente. Ahora Sonya NX3, el peso es el mismo que Panas 102, pero todo lo dems es genial !!!

gran modelo Todo lo que necesitas para bodas y otras producciones comerciales. Quizzes, en este momento, uno de los "caballos de batalla" por dinero sensato.

excelente modelo Para una boda, eso es todo..Un excelente reemplazo para el FX1000. Las bateras son adecuadas para todos los modelos. Debe configurar perfiles despus de la compra, y la imagen simplemente se ir volando.

Pero la cmara claramente no es una cmara de bodas: grande, pesada, elegante, muchas cosas superfluas. Se necesita un monopi casi constantemente. La mano de obra es increble: cubiertas / enchufes, el precio es alto, pero esto es temporal + esto es una tarifa para exhibiciones ms altas

conveniencia: unidades flash-2 (10+cl), ancho 28 mm (!) Visible + linterna, pero en lugar de una linterna: 1-2 bateras adicionales o una estacin de carga. Entr con gran dificultad en el caso de 2100. Con un extremo tan corto de 28,8 mm, no se necesita una boquilla de gran angular separada. quien dispar 2100 me entender.

Muy buen reemplazo para las cmaras de cassette HDV, pasando por alto las series AX2000 y NX5 con su imagen jabonosa y ruidosa. Tambin soy el propietario de Panasonic 130, audazmente digo que NX3 es mejor en todos los aspectos, en primer lugar, imagen, peso, ergonomoma. Lstima que no sali hace un par de aos.