

Cmara Sony HX400V

Excelente / Me dieron una cámara para video y fotos Sony HX400! ? Entonces, Sony DSC HX400 o Sony HX 400V / la diferencia en Ganas y solo / graban videos y especialmente fotos en la luz no peor que cualquier DSLR! S, estoy de acuerdo sin flash, las fotos en la oscuridad resultan ser Sin importancia! Y a la luz hay fotos muy hermosas! Comprueba donde y como es mejor que hayas comprado tu cámara "milagrosa"! Antes de calumniar a esta excelente cámara, especialmente durante el día / o con suficiente luz / cámara. Tal vez te tiemblan las manos. de algo ???

excelente modelo, me gust mucho

Para viajar - genial! Pongo piezas de video en películas de televisión. Todo está bien He estado usando la cámara durante dos años. Ella no es mi primera. Le los comentarios anteriores y llegué a la conclusión de que la cámara debería filmarse en la tienda y, tal vez, elegir una de las propuestas. Porque sobre la "acuarela" no puedo estar de acuerdo de ninguna manera. Bajo ciertas condiciones, dispararon con Nikon 3300 ... En mi experiencia, resultó que tanto en color como en claridad. y en términos de representación general, la HX 400 es mucho mejor en el modo habitual de fotografía de paisajes a simple vista.

modelo normalLa he tenido durante 2 años. Lo primero que me sorprendió fue la calidad de la foto! Es terrible! Al nivel de un teléfono inteligente con una matriz de 8MP! Al principio pensé en arreglar todo con la ayuda de la configuración manual, pero, por desgracia, esto no condujo a nada! El jabón sube con una fuerza terrible! El follaje de los árboles, por ejemplo, parece ser una especie de desorden verde. (por la tarde!) El algoritmo de reducción de ruido es muy agresivo, es imposible apagarlo, solo dos niveles de reducción de ruido en el menú, que son visualmente indistinguibles. La salida RAW no es posible y la tasa de compresión JPEG es muy alta! Cuando se amplía la foto, los bloques JPEG son inmediatamente visibles, en mi antigua NIKON D50 con 6 megapíxeles, esto no se observó incluso con mayor aumento! Los disparos nocturnos son aún más tristes, un resultado más o menos aceptable solo con reducción de ruido de múltiples cuadros. El rango dinámico de una matriz microscópica es deprimente! Sin detalles en sombras y luces! O sombras o luces! No sué con captar una neblina fina y aireada o los matices de color de una puesta de sol. La rosca del trípode es muy endeble para una cámara de 0,6 kg! El plástico ya se ha caído.Estas son las principales desventajas (por no hablar de las baterías, accesorios carísimos para la zapatilla multi-interfaz de SONY). POLVO EN LALENTE TRASERA DESPUES DE 1,5 AOS Pero hay ventajas, por supuesto! Esto es zoom! Por ejemplo, solo una lente SIGMA de 600 mm (equiv. por multiplicidad) costará alrededor de 100 mil rublos. La calidad, por supuesto, es completamente diferente, pero también lo es el precio! El enfoque automático también está en la parte superior, rara vez falla, incluso al anochecer, puede apagarlo. Control desde un teléfono inteligente: para un aficionado. Todas las funciones de control manual son como un espejo. cámaras Son completos Macro no es malo. Taln ptico. también bueno Como resultado: un buen dispositivo para fotógrafos sin pretensiones. Si anteriormente tenía una caja de jabón, estar muy contento, si es dslr, estar triste. Bueno para viajar,

buena calidad de video (para una cámara). Excelente rango de zoom. Si compras, asegúrate de ir a la tienda con tu tarjeta de memoria, toma fotos para ver las fotos en casa antes de comprar! Si te queda bien, ¡malo!

gran modelo Lo compré para mi cumpleaños all por diciembre de 2014. por 15990 rublos Antes de eso, un poco a la vez, posea un SONY W50 digital (6 megapíxeles, tomaba fotos de una calidad simplemente hermosa, y en cuanto a su tamaño (máximo) ni siquiera cabían en el monitor de la computadora, al 100% de consideración), por lo que detuvo su elección de SONY, le gustó la opción. Se utiliza el mucho hut, el nico físico, y el Matritsa, el estallido de reflexin, de los cuales el FTO, 4,55 x 6,17 mm, el escariador, y el tipo de combustible con el espejo de mayor tamaño, debido a la gran opción aumento de su lente (50x). Tendrá que hacer la mecánica y una lente que mida, digamos, como un metro de largo, que no es real, esto se debe a la distancia focal de las lentes de las lentes. Por lo tanto, está repleto de todo tipo de dispositivos (estabilizadores y software) que procesan la foto proyectada y guardan la mejor foto procesada en su unidad flash. Por lo tanto, no guarda fotos en formato RAW, solo JPG. Lo que, a su vez, le permite imprimir inmediatamente fotos procesadas y no interferir con su procesamiento en una computadora desde RAW sin formato. No es para los profesionales, sino para disparar en casa. Todos mis amigos que ven las fotografías tomadas por mí dicen que ni siquiera se dieron cuenta cuando los fotografié tan cerca, pero en ese momento estaba parado a casi 25-30 metros del objeto fotografiado, salvo 5. S, al ver fotos en un monitor de computadora en su escala real 1: 1, la foto tiene los llamados "jaban" y "acuarela", pero con este formato de visualización, no tiene un monitor de fotos incluso en el monitor. Y no vas a imprimir una foto del tamaño de un póster y guardarla en un álbum familiar. Incluso al imprimir una foto en una hoja apaisada - tamaño A4, La calidad de la foto no es inferior a las fotos tomadas por SLR profesionales. pero generalmente guardo silencio sobre el formato 10x15, ni siquiera notars la diferencia quin y con qu cámara tomé esta foto

Comprada como una cámara para caminar con superzoom. La calidad de las imágenes, como para Instagram o en un televisor FullHD, no tira más. Tengo suficiente batería para un día si no grabo video. Por este precio, es mejor comprar una cámara con matriz 4/3 si no necesitas un superzoom.

mal modelo Por ocupación, estoy cansado de reparar DSLR, ninguna de las cuales completaron sus 10.000 tomas sin problemas, decidí comprarme una buena cámara digital, cuando era una Sony Cyber-shot 100, quedaron buenos recuerdos, con un tonto, como estaba en stock, Tomé una Sony Cyber-shot DSC-HX400, después de leer acerca de las baterías recargables, inmediatamente tomé una de repuesto. Las sorpresas empezaron el primer día! En medio de la filmación, la cámara, con una tarjeta de memoria parcialmente llena, por alguna razón decidí formatearla y se negó resueltamente a seguir trabajando sin esta acción. La batería se agotó rápidamente, saqué la segunda para reemplazarla y decidí cargar la primera ... no estaba allí! Puedes cargar la batería solo en la cámara! Y cuando conectas el cargador al dispositivo, deja de disparar! La segunda batería de Vitoge es inútil! Y mientras la cámara se está cargando, no puedes usarla! Por qué no se puede montar una batería en un adaptador? Y te diré por qué ... Porque puedes comprar un cargador con la capacidad de recargar la batería por separado) Como resultado ... tomar fotografías con una batería es muy triste, para el funcionamiento normal necesita comprar una segunda + en la región de 4000, para poder recargar la segunda batería mientras dispara, necesita comprar otro cargador + en la región de 4000 , el costo de la

cmara en s est en la regin de 30000. No quiero quejarme, pero recogieron que Sonya me parece mucho mejor antes, tena experiencia en la comunicacin con dispositivos digitales y SLR. Por 40.000 rublos, puedes comprar una DSLR de nivel medio, con una batera normal y un cargador normal en el kit, lo cual aconsejo a todos que hagan..

buen modelo Antes de decidir si tomar esta cmara, hgase la pregunta: Realmente necesita un zoom ptico en el rango de 15x-50x? Disparar cmara en mano con este aumento y sin desenfoque es muy difcil, todo salta en el visor, si tu respuesta es S, REALMENTE NECESITO DISPARAR A 15X-50X Aumentos, y no tienes un presupuesto de decenas de miles de rublos para una sola lente, y los sujetos estn bien iluminados, entonces esta cmara puede ser una salida interesante. Mi teora es esto: dado que el precio y el peso de la ptica son como un cubo dl tamao del marco, el tamao del marco se reduce en un factor de 3,74 en comparacin con el popular formato APS-C. Esto reduce el costo de la ptica en $3,74 \times 3,74 \times 3,74 = 52$ veces, lo que es especialmente importante en el rango de aumento de 15x-50x. El peso de dicha ptica tambin se reduce de 3 kg a 60 gramos. El precio de la capacidad de disparar de forma econmica en el rango de 15x-50x fue una disminucin en el rea y, en consecuencia, la sensibilidad de pxeles en 13 veces en comparacin con un APS- Matriz de formato C. Tambin me atrevera a sugerir que en 3, La resolucin del sistema lente-matriz ha disminuido 74 veces. Dado que se cree ampliamente que incluso con un sensor APS-C de 20MP, el pxel ya es demasiado pequeno para la ptica moderna, lo que significa que al reducirlo otras 3,74 veces, perdemos la misma cantidad de detalles. Obtuve la cmara de mi esposa. La obtuve porque el detalle de las imgenes no estuvo a la altura de las expectativas, as que si no est interesado en tcnicas fotogrficas como desenfocar el fondo o chorros de agua, y espera un aumento visible en la calidad. con la configuracin ESTNDAR, es poco probable que est satisfecho. Las imgenes no ocupan ms de 7-8 MB con la mxima calidad. Muchas tomas dan la sensacin de que estn hechas en papel fotogrfico en relieve. Si dispara todo en una fila y el zoom ptico de hasta 10X-12X es suficiente para usted, entonces, con el mismo presupuesto, recomendara buscar cmaras APS-C econmicas. con lentes de terceros, por ejemplo, para estudiar un montn: una Nikon D3300 econmica o una Canon 1200D con una lente Sigma 18-200.

y versatilidad. ya que no haba ningn deseo de comprar lentes adicionales y cambiarlos constantemente en la calle. mientras estudiaba la cmara, se tomaron alrededor de 200 fotografas, no not ningn ruido incluso con ISO altos por encima de 2400, adems, Sonya dispara perfectamente en una habitacin oscura con el ISO ms bajo. as que no veo el sentido de levantarlo, solo uso configuraciones manuales, no lo dispar en la mquina! Todava no he tomado fotos, las fotos en el monitor se ven increbles incluso con un aumento de ms del 50 por ciento, no hay ruido en absoluto! la toma de retratos es muy hermosa sin distorsiones faciales con un aumento de 3x en algn lugar alrededor de 75 mm (35) la naturaleza de la casa es sper natural, toma fotos increbles con un aumento total de 1200 mm sin trpode, las fotos son muy claras y hermosas, por por cierto, si disparas con un zoom de unos 200mm, se desenfoca perfectamente el fondo!!! Las fotos son simplemente impresionantes! Entonces, a quien le encanta desenfocar el fondo, todo se puede ajustar, es fcil disparar a ISO 100 por la noche con un desenfoque de alta exposicin, simplemente no hay foto! as como el ruido! El zoom es realmente muy bueno a 1200 mm completos, puedes disparar sin trpode! . Lo nico que realmente no me gust fue el crujido del cuerpo de la cmara con una fuerte compresin. Esto es cuando lo sujetas con fuerza y tienes miedo de dejar caer tal cosa!

pero no es crítico, tal vez lo presione o lo apriete))) la batería cargó 3 veces para 200 fotos, no sé, tal vez subió mucho en el menú))), en esta ocasión no me preocupó me compré unos de repuesto!!! Por cierto un punto importante nunca se ha usado con un flash!!! Todas las fotos fueron tomadas sin flash! lo que se hizo con el flash causó el decaimiento de la calidad a expensas de la naturalidad))

modelo terribleLa cámara DSC-HX 400 no vale ese tipo de dinero. Gente, no malgasten su dinero.

buen modeloEn general, el modelo es muy bueno. Muchos regañan por la falta de RAW, pero la cámara da excelentes fotos en JPEG, que casi no necesitan ser ajustadas.

modelo terribleA juzgar por las revisiones, estaba convencido de que ya. La gente de relaciones públicas está trabajando, ahora explicar por qué: 1) La calidad de la foto es realmente mala, tengo un iPhone 5 que fotografía un orden de magnitud mejor, realmente un corte por encima! Esta pequeña cámara en el teléfono toma fotos mejores, más claras y con menos ruido. Incluso con buena luz del día, Sony hace ruido en ISO 200! ¿Cómo es eso??? Mi Pentax K-5 con ISO 3200 no hace tanto ruido como Sony con 200! - No obtuve ni una sola foto completamente clara! O el centro está borroso, o los bordes, o algo más, y por suerte, las manchas más importantes, el enfoque automático es simplemente UG. - La reproducción del color es aburrida, bueno, Photoshop se guarda aquí, pero ninguno de Photoshop lo hará. salvarte de tal cantidad de ruido: no importa cómo bailas con la cámara, una buena foto, como si al menos un iPhone no funcionara, generalmente guardo silencio sobre la comparación con las DSLR, no superar a una jabonera 2) En mi opinión, el inconveniente más importante cuando se trabaja con una PC: cargar la computadora portátil y comenzar a filmar, por ejemplo, pero sin astucia, no funciona) - La segunda jamba dura, lo conecto a una computadora y, por ejemplo, quiero recortar las fotos para borrarlas de la memoria flash de la cámara, y luego lo más divertido) Las fotos se borran y se copian a la PC, lo cual es bastante esperado, PERO el caparazón vacío se guarda en la cámara, que solo se puede eliminar manualmente de la imagen más tarde, no me parece trivial cómo resaltar una lista de tales fotos, es solo oscuridad, como resultado, 1000 solo caparazones vacíos de fotos, lo más seguro es formatear la unidad flash USB en este caso. La velocidad de Internet WIFI es de 30 Mbps, que en general no está mal, las impresoras inalámbricas envían escaneos rápidamente, 1 mb. unos segundos y luego 5 mb / 5 minutos. Así que chicos 4) Por ese precio, pueden tomar una DSLR de nivel de entrada o pedir una semi-profesional en las tiendas en línea, Compré una semi-profesional y estoy satisfecho, pero esta cámara es un trabajador en la oficina y cada vez me sorprende esta terrible calidad y tales críticas)

. La opción con una réflex desapareció inmediatamente. Aunque quiera una gran cámara para adultos con un buen zoom óptico, pero la matar rápidamente, no vayas a un adivino. Pero la Sony DSC-HX400 encaja a la perfección en todos los aspectos. Y el "tubo" grande y retráctil del propio ultrasonido inspira y se siente el peso en las manos. No hubo dudas sobre la calidad de las imágenes. Sony puede tener problemas de calidad? Todo el equipo de esta marca, que he usado durante mis 42 años, lo dividí en dos categorías: excelente y magnífico)))

mal modeloTomé esta unidad, porque estaba dirigida por lo que parece ser Sony y así sucesivamente. La calidad de las fotos es simplemente monstruosa. Es solo una especie de emboscada! Divorcio. Sony acaba de lanzar una especie de falsificación! ¿Qué son 20 megapíxeles?

Algunas imágenes se obtienen all en el nivel) 0.5 megapíxeles. Tan pronto como amplias un poco la imagen, incluso lloras. Lo máximo que puedes ver es 10 por 15. Qué asco! Firmachi de Sony: dónde puedes devolver tu creación y recuperar el dinero? y modelos HX400. Compré con éxito HX400 por 20 mil rublos. Compré la mayoría para fotografía de paisajes en varias condiciones. Estoy satisfecho con la calidad de la foto, pero siempre procesé las imágenes en Lightroom. Si necesitas una buena cámara con una calidad fotográfica cercana a las DSLR básicas, esta es la mejor opción. Mi valoración global es de 4,5 Quitada 0,5 puntos por deslumbramiento

gran modelo Trada como cámara para la familia | Lo he estado usando durante tres meses. Para todo el tiempo solo impresiones positivas. La cámara es muy fácil de aprender, puedes controlarla con una mano y no necesitas meterte en las entrañas del menú, todo es muy sencillo y claro. Lo bonito en mi tienda que el vendedor estableció en los parámetros de grabación de video es 50p para que el video sea más fluido. El modo de cámara amarillo (en el anillo de modo) se guarda cuando tomo fotografías en una habitación con poca luz o por la noche. Síntase libre de aconsejar a mis amigos.

gran modelo La cámara es simplemente genial. En un viaje de vacaciones, es simplemente indispensable en un día soleado disparar perfectamente a través del buscador de videos. Yo mismo disparo en modo superautomático y todo es genial, pero mi hija se dio cuenta con la configuración manual y, a veces, por la noche, dispara crateres en la luna y realmente le gusta en el telescopio Hubble) Y sobre el tema de qué cámara es mejor, de cualquier dispositivo en manos torcidas y saldrá bien