

Cámara Panasonic DMC-GH4 kit 12-35

gran modelo Soy aficionado tanto a la fotografía como al video. He estado disparando con una cámara durante casi un año. Muy Satisfecho! La cámara ha reemplazado tanto a la cámara como a la videocámara. El video es de excelente calidad. Fotos al nivel de los competidores MICRO 4:3. La ergonomía está en la parte superior, todos los botones y las ruedas son un menú muy conveniente y claro. En general, estoy muy satisfecho con la cámara. Hice una revisión en video de esta cámara: modelo En general, estoy satisfecho con el dispositivo. Soy camargrafo, por lo que la cuestión de la calidad de la foto no es relevante para mí aquí. Tomé algunas buenas fotos con ISO 100 y luego las finalicé en el editor. He estado trabajando para Panasonic durante mucho tiempo. Primero trabajé en hdc-mdh1, ahora uso este. Los chicos lo están haciendo bien. El dispositivo es digno de respeto!

un modelo excelente Al principio las sensaciones, el peso, la cobertura, la ubicación de la funcionalidad son agradables. Después de estudiar las instrucciones, asigné 5 modos convenientes a los modos de usuario C1. C2. C3-1. C3-2 C3-3 - de los cuales 4K. FHD200. En cuanto a la salida de funciones, el dispositivo tiene mucho espacio. El video, por supuesto, agrada con la calidad. 1 Esta cámara hoy en día es prácticamente un estándar de video profesional, es utilizada tanto por YouTubers como por profesionales. -weders (camargrafos) debido a su flexibilidad, todos los formatos y capacidades de procesamiento posterior. Un sistema de óptica amplio, donde solo falta un trípode, y sin steadicam no hay nada que hacer al disparar desde los pies. Pero hay adaptadores y aceleradores para todo. La imagen de salida, incluso en FullHD, es muy detallada, en comparación con el mar de cámaras de la misma Sony, que no sabe trabajar con mucha ruido. Si piensas que comprar, es Panasonic (o Kenon XC10), que, en términos de un conjunto de características, no irrita en absoluto.

gran modelo Si graba un video en canon tipo 7d o mark-3, culpe a Panasonic! Esta cámara está hecha para video! Creme, 4k vale la pena! El video en 4k incluso en YouTube se ve TOTALMENTE diferente incluso en un monitor 1080! Después de 1080p 4k, es como arreglar tu vista! Pero creo que en el futuro se implementará, dadas las tendencias del mercado. En los enlaces se pueden ver ejemplos del video grabado por esta carcasa, en combinación con el objetivo Olympus m.Zuiko Pro 12-40 mm: 1) ..com/1279123952) ..com/116359985

genial modelo Para lentes Canon y Nikon, se compra un adaptador Metabones Speed Booster, y se recortan los simples. Tenga en cuenta! Este dispositivo no es para fotografía sino para grabación de video. El dispositivo no se calienta, pero al menos dispara durante 12 horas sin parar. Se instala un procesador de cuatro núcleos. Disparo en lentes nativos 12-35 y 14-140. Ya salió el firmware 2.1 2.2. Después de la compra, es necesario actualizar el software, llévelo con el MEN RUSO. excelente modelo El adaptador Metabones Speed Booster está disponible para lentes Canon y Nikon, y los simples se recortan. Tenga en cuenta! Este dispositivo no es para fotografía sino para grabación de video. El dispositivo no se calienta, pero al menos dispara durante 12 horas sin parar. Se instala un procesador de cuatro núcleos. Disparo en lentes nativos 12-35 y 14-140. El firmware 2.1 ya está disponible 2.2. Después de la compra, debe actualizar el software, llévelo con el MEN RUSO. 1 Por

supuesto, esto es principalmente una cámara de video. Fresco y muy avanzado. Us tanto gh2 como gh3, ahora gh4. Te amo, sabes lumix. gh2, gracias a la gran cantidad de firmware creado por Vitaly Kiselev, es mucho más interesante que gh3, y en gh4 se tuvieron en cuenta todas las deficiencias de las versiones anteriores y el dispositivo result ser nico en todos los aspectos. Pero lo que me enfurece terriblemente y lo que me desconcierta, experimentando con la configuracin, es el ruido en el video. Hay menos de ellos que en gh3, pero ms que en gh2. Parece haber obtenido la configuracin ptima, pero todava hay ruido, por lo que antes de editarlo, siempre ejecuto el video con reduccin de ruido y la imagen se vuelve casi perfecta. Esta cmara tambin es adecuada para acoplamiento. Cine para videos escenificados y largometrajes, pero para los fotgrafos, creo que esta no es la opcin correcta. Aunque toma buenas fotos, repito: se trata principalmente de una cámara de video.

un modelo excelente
Detallar en 4k es simplemente genial, donde hay gachas en FHD, la textura es simplemente visible aqu, un poco ms tarde publicar ejemplos con el GH3 en paralelo, al mismo tiempo quedar claro si Panasonic FHD se redujo a favor de 4K o solo 4k es tan genial GH3, mientras que la imagen en modo intra entr en contraste, aunque No cambi nada, ahora incluso hay dudas de si lo enfoqu, aunque enfoqu en casa de $f \ 2.8$ bajando a $f \ 5.6$ con esta apertura y film. ISO 200 $1\ 50$ Quiero volver a probar maana: no recuerdo (no estoy seguro) si verifique la nitidez en el GH3 En general, no cortaron nada en#GH4 y#4k realmente genial. No lo encontr, el precio es un parametro de eleccin, no una desventaja, y simplemente no hay alternativas. Hay un problema con la edicin de video 4K, todo es muy lento, pero esto no es un problema de la cámara. al mismo tiempo, quedar claro si Panasonic FHD se recort a favor de 4K o solo 4k es tan genial GH3, mientras que la imagen en modo intra entr en contraste, aunque no cambi nada, ahora incluso hay dudas de si Lo enfoqu, aunque lo enfoqu en casa desde $f \ 2.8$ bajando a $f \ 5.6$ con esta apertura y film. ISO 200 $1\ 50$ Quiero volver a probar maana: no recuerdo (no estoy seguro) si verifique la nitidez en el GH3 En general, no cortaron nada en#GH4 y#4k realmente genial. No lo encontr, el precio es un parametro de eleccin, no una desventaja, y simplemente no hay alternativas. Hay un problema con la edicin de video 4K, todo es muy lento, pero esto no es un problema de la cámara. al mismo tiempo, quedar claro si Panasonic FHD se recort a favor de 4K o solo 4k es tan genial GH3, mientras que la imagen en modo intra entr en contraste, aunque no cambi nada, ahora incluso hay dudas de si Lo enfoqu, aunque lo enfoqu en casa desde $f \ 2.8$ bajando a $f \ 5.6$ con esta apertura y film. ISO 200 $1\ 50$ Quiero volver a probar maana: no recuerdo (no estoy seguro) si verifique la nitidez en el GH3 En general, no cortaron nada en#GH4 y#4k realmente genial. No lo encontr, el precio es un parametro de eleccin, no una desventaja, y simplemente no hay alternativas. Hay un problema con la edicin de video 4K, todo es muy lento, pero esto no es un problema de la cámara. 6 con esta apertura y filmado. ISO 200 $1\ 50$ Quiero volver a probar maana: no recuerdo (no estoy seguro) si verifique la nitidez en el GH3 En general, no cortaron nada en#GH4 y#4k realmente genial. No lo encontr, el precio es un parametro de eleccin, no una desventaja, y simplemente no hay alternativas. Hay un problema con la edicin de video 4K, todo es muy lento, pero esto no es un problema de la cámara. 6 con esta apertura y filmado. ISO 200 $1\ 50$ Quiero volver a probar maana: no recuerdo (no estoy seguro) si verifique la nitidez en el GH3 En general, no cortaron nada en#GH4 y#4k realmente genial. No lo encontr, el precio es un parametro de eleccin, no una desventaja, y simplemente no hay alternativas. Hay un problema con la edicin de video 4K, todo es muy lento, pero esto no es un problema de la cámara.