

# Amplificador NAD C375BEE

modelo habitual Con acstica "ajustada" (B&N) no se las arregla en absoluto. El sonido es amortiguado y primitivo. El dispositivo es vendido y reemplazado por Vincent. Si realmente pica, intente escucharlo con acstica AE, tal vez lo "capte". Escuch que suena bien emparejado con Monitor audio de la serie gold, pero no haba forma de comprobarlo.

excelente modelo Lo compr por 34 de madera, por tal precio no hay competidores. Buen caballo de batalla. Cualquiera que tenga la misma acstica puede ser considerado de forma segura para la compra.

un buen modelo Ya se ha escrito mucho aqu, describir mis impresiones subjetivas sobre el dispositivo, como saben, NAD produce buenos dispositivos de gama media, lo que en realidad confirma este amplificador. No vale la pena esperar estrellas del cielo de I, dira que este es un caballo de tiro tan bueno en el buen sentido de la palabra-) Poderoso, elegante, pesado, toroidal y todo eso. Para muchos de esos parmetros supera a sus compaeros de clase. Pero a veces le falta algo de plasticidad en el sonido, echa de menos algunas "pequeas cosas" que suelen ser muy crticas para algunos estilos de msica. Pero al mismo tiempo, demuestra la dinmica de los huracanes hasta poderes inimaginables, por lo que a sus vecinos se les garantiza un dolor de cabeza-) Es bastante verstil, se lleva bien con diferentes acsticas.

modelo pobre caracterizado por naturalidad, legibilidad y buen detalle. Los efectos estereo no van ms all de la zona acstica, no escuchars un fondo claro y profundo en ellos.

excelente modelo Lo compr en julio. Efectivamente, a una temperatura ambiente de 35 grados se calienta rpidamente y hace mucho calor en la zona del radiador, pero ahora, en el otoo, no haba rastro de este "calor", por lo que el calentador no tira en absoluto. Se necesita mucho tiempo para jugar, pero vale la pena la paciencia. Muy potente y gil. No sub ms de la mitad del volumen porque asusta a las ventanas, los vecinos y los altavoces, pero el sonido sigue siendo detallado y legible. El bajo es claro, apretado y no manchado. No puedo decir cmo toca la msica pesada (no la escucho), pero le va bien con el resto. Personalmente, el material que escucho carece de compromiso. El escenario parece estar alejado de los altavoces y no hay sensacin de que los msicos estn cerca. Prevalece la sensacin de un observador externo. En cuanto a esto se aplica al amplificador, no lo s, tal vez mi acstica sea la culpable. Escucho Monitor Audio Silver RX-6. Tambin es importante la preparacin acstica de la sala, que en mi caso no esta a la vista. Efectivamente todo se puede conectar al amplificador. En mi versin, hay 2 lugares especialmente designados para la instalacin opcional de mdulos adicionales. Por ejemplo, una etapa de fono. La unidad se puede utilizar como preamplificador quitando los puentes de las tomas del panel trasero. En lugar de puentes, muchos experimentan reemplazndolos con varios cables de interconexin, mientras encuentran su propio sonido. El diseo es bastante minimalista, pero el sonido lo compensa con

creces. Si buscas una decoracin vistosa para tu habitacin, y no un amplificador, entonces esta no es tu opcin. El control remoto es conveniente y se puede controlar no solo con este amplificador, sino tambin con otros circuitos integrados, preamplificadores, sintonizadores, reproductores de CD del fabricante. Si te gusta el amplificador o no es cuestin de gustos y preferencias, y aqu todos elige por s mismo, pero preste atencin a ello,