

Amplificador NAD C356BEE

0 Por supuesto, sucumbiendo al bombo general de los foros. Cabe decir que en un principio se incluy como fuente de blu ray YAMAHA BD-A1010, en el grupo de CD hard de mediados de los 70. Entonces, shock en los primeros segundos, pnico y horror! Overdrive y compresin en el medio alto, agudos speros sin detalles, platillos viles y falta de bajo !!!! La voz interior dijo: con calma. Se reemplaz la fuente en la laptop DAC MAGIC 100, se agreg el volumen y se reemplaz el material musical, dando como resultado, voces de blues con estruendo, PINK FLOYD, SUPERMAX, deleite de piano y guitarra. Sobre todo me gust la presentacin de las voces femeninas de blues. El amplificador tiene un sonido muy interesante, recuerda obsesivamente al caracterstico sonido denso de las grabadoras de carrete a carrete, ya sabes lo que dicen de saturacin de cinta. Dejo este aparato por ahora, es muy interesante.

excelente modelo! He tenido este amplificador durante varios aos. Recientemente escrib una mala crtica sobre el sonido sinttico, luego encontr la razn, el cable que estaba en cortocircuito en lugar de los puentes y daba una interferencia apenas audible. Y adems de esto, mis parlantes estaban en los estantes pegados a la pared con esquinas que vibraban como un trampoln y amortiguaban parte del sonido. Y me sorprendi muy gratamente la calidad! Especialmente con respecto a cmo transmite el ritmo, incluso a un volumen bajo, escuchas un patrn rtmico desde el principio y solo despus de una meloda. gracias a lo cual la impulsin se transmite perfectamente, suena muy incendiario. tengo parlantes kef r100 con parlantes de 13 cm y en guitarras acusticas los sopla para que el piso resuene a pesar de los parlantes chiquitos mientras los agudos son suficientes suenan deliciosamente delicioso quiero subir el volumen en cuanto a realismo es muy superior a usarlo con un pre de terceros. A menudo, en un malentendido, compruebo si el subwoofer est encendido o apagado. El sonido da un nivel adulto, no hay jabn en el sonido, todo es detallado y claro con todos los matices. La escena se construye en varios flancos en profundidad con una localizacin distinta. (Con una anterior de terceros, la escena se deterior significativamente, faltaban el ritmo y el bajo.) El DAC Utilizo Aune s16, este DAC tiene un sonido ligero, brillante y detallado con un bajo rpido. Saco sonido al amplificador de auriculares FHA1.5 a travs de la salida Tape\out, la calidad no se ve afectada. En general, el amplificador es digno en todos los aspectos.

un excelente modelo Nunca antes haba escrito reseas, pero las reseas de los respetados usuarios Alexander y Dmitry simplemente me sorprendieron. Despus de todo, qu es la tecnologa de audio? Esto es fsica, y un amplificador con tales caractersticas tcnicas simplemente no puede ser tan malo. No escribiste en qu conexin toca, con qu fuente, qu acstica, etc. Por lo tanto, sus comentarios no deben tomarse en serio. Me funciona con un reproductor de cd nad c546bee y acstica dynavoice definition df-8. Los altavoces estn bicableados conectados a los conectores para conectar el cable de cobre acstico principal y adicional nordost gold mk2. No hay reduccin de potencia por la activacin simultnea de spk a y spk b. Compr el sistema incluso antes de la cada del rublo en 2014. Ahora el precio es muy alto, pero apenas vale la pena contar con su reduccin. Los discos cd originales suenan muy bien, peor: msica en formato flac grabada en una computadora. Los controles de

graves y agudos estn en la posicin cero o se presiona el botn de anulacin de tono. El bajo es apretado, bien investigado, cuando giras el control de volumen a las 12 en punto, comienza a sacudir el sof. Los medios tambin estn detallados y bien desarrollados. Las voces femeninas son geniales. De msica escucho rock (Pink Floyd, Roger Waters, Nils Lofgren, Uriah Heep), blues (Steve Ray Vaughan, Louis Armstrong), msica instrumental, disco de los 80. Julio Iglesias, Kuzmin, Antonov, Araks y otros suenan muy bien. Este amplificador tiene muy buena dinamica. Pink Floyd y Roger Waters Los pros y los contras del autostop suenan muy bien. Transmite claramente transiciones dinmicas. La msica no embellece. Psalo como est. Muchos escriben que hay pocas frecuencias altas, que el amplificador los corta, pero no me di cuenta de esto, el HF es exactamente lo necesario para no perforar el cerebro. Despus de un ao y medio de usar nad c356bee, no estaba decepcionado en lo ms mnimo. Al elegir un amplificador, asegrese de prestar atencin a este. Y nunca compre un amplificador sin escuchar!!!

modelo terribleLo escuch durante medio ao y no poda soportar sonido, lo vend. , sin lmite .

modelo normalAsegrate de escuchar y mejor en casa antes de pagar por este amplificador. Personalmente, me decepcion mucho la compra. Le crticas muy favorables y compr esta unidad. No me alegra tenerla.

gran modeloComenzar con los altavoces, tengo AE aegis NEO One y un subwoofer JBL E150P (modernizado, amplificador separado, inversor de fase pegado con vibroplast y esplenitis). Antes de eso, la acstica era la misma, pero el receptor Pioneer 514, despus de haberlo cambiado al amplificador en cuestin, el sonido de la acstica cambi drsticamente, el bajo se volvi muy elstico y suave, y comenz a reproducirse completamente en la imagen general, no hay sensacin de que todava suena en algn lugar del subwoofer (+ la alteracin del subwoofer fue en beneficio, especialmente pegando fi con vibroplast). ...Ahora hay altavoces de piso Boston Audio A250, el amplificador funciona bien con ellos, con un margen de potencia/volumen. El amplificador NAd326bee.

mal modeloBajos lentos, lentos. Ausencia de frecuencias altas Amplificador para amantes de la msica meldica sencilla. Escuchar msica ms dinmica en l es aburrido. En gneros de rock complejos, el amplificador flota y todo se pega en un desastre.

un modelo excelentefunciona con Denon DA-300USB y AC Focal-JMlab Chorus 716, el sonido se adapta al 100 %, la los altos son ms que suficientes, el bajo es solo un cuento de hadas.

excelente modeloLo uso solo para msica como una muestra separada con Klipsch RF62II. Servidor de msica fuente con Foobar2000+SACD, transporte hasta amplificador RCA desde USB NAD DAC2 (a travs del controlador USB NADASIO). El sonido es genial. No soy un amante de la msica y no soy muy bueno en todo tipo de balances tonales y otros detalles importantes, pero ahora Knopfler da conciertos en mi habitacin, un detalle increble. No nos olvidamos de la voz de Norah Jones. No me gusta la forma en que NAD toca los estilos pesados, pero es ms como un dibujo de Clipshy. En general, estoy satisfecho ps NAD incluso disco / pop suena como un reloj, ms interesante que el "clido" Denon x3000

excelente modelo Excelente amplificador. Conseguí comprar otro por 22 tr

excelente modelo Lo conseguí hace 4 meses, incluso antes de la subida de precio. Solo usar un receptor Denon AVR 1713. Acústica: Magnat Monitor Supreme 2002 ms subwoofer Yamaha NS444, Yamaha NS333, Yamaha NS SW310. El sonido para películas es muy bueno, pero para música en estéreo categóricamente no conviene. Cuando encendiste el amplificador por primera vez, no me gustó el sonido (aunque escuchaba el mismo amplificador cuando lo compré y con la misma acústica), el sonido era plano con un medio sobresaliente y un bajo acentuado, los agudos carecían de ligereza. El amplificador se calentó durante mucho tiempo (alrededor de un mes) con un disco de prueba. Durante un mes, el sonido ha mejorado drásticamente, pero no tanto como cuando se escucha en la tienda. Reemplacé el cable estéreo habitual con un cable de audio OEHLBACH con buen blindaje. Como resultado, el sonido ha mejorado: el balance tonal ha mejorado, el detalle ha aumentado, los agudos se han vuelto más aireados, pero el sonido "mecánico" permanece. LG Bluray se utilizó como fuente de sonido (lee todos los formatos, incluido el matraz). La pregunta surgió con la compra de un reproductor de CD o un DAC externo, pero como no es realista encontrar un CD que pueda contener una petaca por el dinero adecuado, compré un DAC externo DENON DA 300USB. Y solo entonces apareció la musicalidad en el sonido. Los graves se han vuelto claramente definidos, no abultados y sin forzar el oído, los medios son excepcionalmente detallados, las frecuencias altas se han vuelto más ligeras y pronunciadas que el déficit de HF NO! Todos los instrumentos del segundo plano se volvieron audibles, los viejos discos musicales sonaron de una manera nueva. Asegúrese de escuchar el amplificador cuando compre, porque la audición de cada persona es diferente y depende de la acústica que tenga. Espero que mi reseña te haya sido útil.

gran modelo Elegí un amplificador, fui de compras y escuché con un presupuesto de hasta 45 kk, por ejemplo, supera fácilmente a los arcos 18, exposición 2010, dispositivos de una categoría de precio más alta: en música pesada NAD 356 pasé por alto a todos! Limpio y meticuloso, diría yo. Esas revisiones que leo en la mayoría de los casos no tienen nada en común, no hay un solo gramo de deficiencia en los agudos. Medios claros, sin polvo, buenos bajos. Además, el bajo es completo, no sobresale, no ahoga, no zumba, por así decirlo, pero no enfoca la atención en sí mismo, el mismo principio se aplica a HF. Alto detalle, en algunos lugares incluso demasiado. La escena es muy voluminosa, aireada y luminosa. Se comporta de manera completamente diferente en diferentes acústicas. En cuanto a la apariencia, está bien hecho, todo está claramente ajustado, no cruje, no cuelga, parece caro.

un modelo excelente Lo compré hace una semana. Cuando lo encendí simplemente conectándolo a la computadora, no me gustó, luego lo conecté a mi reproductor y solo entonces el sonido se convirtió en lo que quería! muy buenos agudos no silban ni chirran muy bien, bajos dinámicos, mantiene bien la acústica, el sonido de barrido del ampli es realmente potente soplando así que no parece pequeño!! y los medios son solo un milagro!! antes que había un receptor económico: el cielo y la tierra

Gran modelo Funciona con Dali Lector 2 y la tarjeta de sonido SB Audigy4 Pro. El eslabón débil del sonido, pero estos son insignificantes y cambian fácilmente. En combinación con mis altavoces, el amplificador funciona bien. Solo hay un poco de bajo, pero esto es más un problema de los altavoces. Todo lo demás es bueno. La reserva de marcha es excelente, personalmente el 10% es

suficiente para mis ojos, el 50% ya no es cómodo, la habitación es pequeña. La calidad del sonido depende mucho de la fuente, el MP3 ya no se escucha como antes, se escuchan fallas. Pero Scorpions - Wind of change junto con la orquesta de Berlín, pero Lossless suena increíble. También estoy satisfecho con la ausencia de ruido, es decir. no hay silbido en los altavoces, no hay interferencia de 50 Hz de la red eléctrica tanto en el amplificador encendido como apagado, esto es importante para mí, porque todo está bien en mi habitación y se usa como acústica de computadora, y realmente no me gusta escuchar ni el más mínimo zumbido cuando duermo. En general, estoy satisfecho con la compra, no veo ningún inconveniente todavía, aunque no hay nada con que comparar. Los altavoces aún no se han calentado, al igual que el amplificador (si es que lo necesita). Cables de interconexión hechos de cobre plateado libre de oxígeno, no se comparaba con nada.

psimo modelolo escuché durante medio año y no aguanté el sonido, lo vendí.

mal modelo Estaba atormentado en un intento de lograr un sonido decente de este modelo - es posible solo cuando se utilizan cables de altavoz muy caros - y eso no es un hecho. Se separa sin mucho arrepentimiento.