

# Amplificador NAD C326BEE

modelo habitualLa mayoría de las revisiones son estupidas. Los beneficios de las mismas revisiones son "0". varios tipos de conexiones. potencia. capacidades técnicas del amplificador, etc. hay bastantes.

excelente modeloSatisfecho, en el futuro intentar conectarle un preamplificador externo. El diseño no es malo: un lobo con piel de cordero. Por el dinero, una muy buena compra. Ha estado viviendo por cuarto año, no estaba decepcionado.

excelente modeloPensé en comprar durante mucho tiempo, le What Hi-Fi? Antes que yo, compré un Marantz 7200 KIS de mis manos, lamentablemente con un mal funcionamiento (uno de los canales estaba llamando). No fue posible reparar, el año fue atormentado. Compré el mismo NAD 326 BEE. Al principio me decepcioné mucho: todo es plano, sordo, etc. Jugado una semana después. El sonido es musculoso, denso, control total del ritmo. Es posible conectar dos subwoofers en modo estéreo. Una pregunta: ¿por qué? Tengo parlantes de estante Tannoy Mercury F 2, el bajo es más que suficiente. Sin distorsión a ningún volumen. Para un apartamento típico, incluso demasiado potente, no parecer suficiente. No estoy hablando de diseño en absoluto: aceite slidó, aunque antes, en mi opinión, los productos NAD se veían un poco mejor. A los 5 Me alegro de haberlo comprado. Esperé amplificador por su dinero. Lo recomiendo ampliamente.

Si es posible, compre el modelo 356. Serán más frescos. Con el teblock apagado, el escenario es más profundo, el sonido es más claro. Cable de interconexión Ecos, acústica Dinaudio 2/6, cable ECOSS: el sonido es simplemente una bomba. En comparación, el amplificador se ha vuelto más potente.

excelente modeloantes se escribieron que el sonido es bueno y se usa con Monitor Audio Bronze 2... pero se prueba no con Monitores sino con Audiovector S1 Super. la diferencia, te digo, es obvia! simplemente suena loco. Creo que no será peor y habrá altavoces de estantería Dinaudio... pero allí el precio, por supuesto, es completamente diferente. pero cuando escuchas la diferencia, el precio ya no importa. El bronce simplemente no funciona en comparación con los altavoces más frescos. aunque me funcionan bastante bien para el cine, pero Audiovector-es genial/

excelente modeloEntré a la tienda por accidente mientras esperaba una cosa. Vi que el departamento de audio/video estaba en oferta. Miro NAD tiene descuento por 7500 rublos!!!! Acabé de leer un artículo sobre yo en una revista. Y sin dinero. Inmediatamente redacté un préstamo (bueno, por qué hay 7500r) y lo tomé))) El sonido fue decepcionante al principio. careca de graves, agudos. que sonido tan spero. Y ante yo estaba Odiseo U010. Estaba decepcionado Se lo llevé a un amigo, lo comparé con sus parlantes. La misma canción. en general comenzó a correr en un volumen tranquilo. Y después de un rato apareció el sonido! y muy guay! Odyssey U010, Corvette fuma con nerviosismo.Los graves son muy claros, a cualquier volumen. Nunca he oído un gemido en el

amplificador. A volumen alto, agudos muy claros, los altavoces no empiezan a silbar como los del Odyssey o Corvette. en general lo aconsejo. Lo llevo usando 4 o 5 aos (aunque el modelo es 325BEE)

un modelo excelenteUn dispositivo excelente por su precio. Todo me conviene. Hay una opcin de actualizacin. (utilizar como fuente de alimentacin comprando un preamplificador).

buen modeloPara los que les gustan las cosas muy buenas, no funcionar.Y as un sonido agradable no daa el odo.

modelo habitualUn amigo lo trajo para compararlo con mi amplificador integrado (30 vatios / canal - hecho por el Maestro). Escuchamos en los altavoces de estanteria Sound Dynamics R-85 (actualizacin) - alto no es suficiente, el medio es extrao, el bajo est sujeto, el volumen y la escena, solo en fantasas ... Cuando ponen un "hecho en casa" (que hay muchos "expertos"), un bajo profundo y rpido, un claro medio y superior, y lo ms importante: la escena se volvi voluminosa y profunda. As que "Nad-326" se puso a la venta de inmediato!

excelente modeloComprado para hacer sonar una computadora. Por ahora, lo uso junto con el S-90 (planeo reemplazarlo con Monitor Audio). Dir de inmediato que tiene mucho poder, da voz a toda la casa a puerta cerrada. Escuch muchas cosas nuevas en composiciones antiguas, que ni siquiera sospechaba. La cubierta superior se calienta, pero esto ni siquiera es un inconveniente, sino una caracterstica. Este efecto se manifiesta de la misma manera con diferentes fuentes. Con un cable coaxial, el bajo se vuelve muy rtmico y "groovy", se destaca del resto del rango (me gusta), pero el resto del rango pierde expresividad, se vuelve catico. Con un cable de par trenzado en la pantalla, el sonido se vuelve correcto, normal, uniforme, pero el bajo no "salchicha" (a veces lo quieres). El "efecto de sonido" del cable coaxial no es corregido por el ecualizador de banda ancha, y el bloque de timbre del amplificador, al mismo tiempo, funciona de alguna manera extraa (no como debera). Cuando el amplificador est conectado a una fuente de "par trenzado en pantalla", el ecualizador y el bloque de tono afectan adecuadamente el sonido de una manera predecible. En mi opinin, las caractersticas negativas del carcter sonoro de los amplificadores NAD, determinado por su preamplificador (Clase A no garantiza un buen sonido).

buen modeloEl sonido es spero, potente, espectacular. Controla bien incluso los altavoces de suelo pequeos. Construye bien una escena Rock/bigote de hard rock. Tiradores de metal tambin. Transmite gneros tranquilos con demasiada alegra y energa. En general, emite un buen sonido, esperaba lo peor. En general, es comprensible por qu la gente escupe la apariencia y lo compra, con una breve prueba de escucha, uno tiene la sensacin de que suena ms interesante que los competidores por su precio.1 Lo compr hace 5 aos por otro 8t.r. con altavoces de estanteria Boston Acoustics C67. El sonido fue simplemente fantstico, especialmente cuando conect el subwoofer. El sentimiento de la escena y el panorama en amplitud y profundidad. Por el precio es un gran amplificador. Lo prob con diferentes acsticas. Curiosamente, Kef coda 7 y JBL (no recuerdo el modelo) no jugaron con l, me gust menos el sonido.

gran modelo

gran modelo Si compra un amplificador en un apartamento ordinario de tamaño mediano, y no en una casa enorme, entonces no es necesario más potente. No subo el volumen más de la mitad, es aterrador para mis propios oídos.

un buen modelo de audio revo 5.1 sirve como fuente, monitor audio bronce br2 acústica. el sonido es muy interesante y hermoso. el paquete demuestra un excelente panorama estéreo. esta combinación es buena para ambiente, grabación de instrumentos en vivo, especialmente cuerdas (guitarras, etc.), música electrónica (EBM, industrial), se toca bien el rock. pero con metal y speed trash y, en algunos lugares, punk, no todo es color de rosa - hay un poco de falta de rigidez, es decir suenan bastante suaves (tal vez a alguien le guste por el contrario, sin forzar). por ejemplo, descendencia, sonido explotado inusualmente suave, etc. en principio, creo, entonces puedes acostumbrarte y todo encajar. bueno, nuevamente, no hay suficientes tapas, por lo que los agudos deben torcerse a la posición extrema ... en general, todavía estoy satisfecho con la compra :)