

Amplificador Yamaha A-S201

Amplificador para oyentes económicos que quieren escuchar música de buena calidad. Para oyentes normales (no obsesionados con los audífonos), una buena opción económica. El amplificador funciona en Microlab Pro 3 actualizado (se reemplazan los tweeters y los cruces) y el Yamaha NS-6490 original. La naturaleza del sonido es diferente - NS-6490 es más sonoro en medios y agudos. Pero hay más graves en el Pro 3. Un amplificador de subwoofer en el TDA3116D2 está conectado a través de la salida de línea

aquí es cuando desea más graves. Pero por lo general LF es suficiente y así. Inusualmente (pero práctico) implementado en los controles de tono de Yamaha, ciertamente no crujió. Una gran ventaja es el panel de control (aunque un poco simplificado). En potencia hasta niveles medios, el calentamiento es pequeño. Trastorna la limitación de la resistencia de carga (acústica) a 8 ohmios y con dos pares de acústica a 16 ohmios, mi acústica con conexión de par da 4 ohmios. Habiendo estudiado la teoría y las recomendaciones, llegué a la conclusión de que también se puede utilizar una conexión de par de 4 ohmios, pero con el volumen limitado a un 70% aproximadamente para no sobrecargar el amplificador. Traté de agregar resistencia adicional a cada altavoz (para alcanzar una resistencia total de 8 ohmios), parece que el sonido no es malo, pero en todos los foros escriben que la respuesta de frecuencia cambia de manera impredecible, así que devolví todo, para mí. En una habitación, 20 metros cuadrados de volumen medio son suficientes y el amplificador no se sobrecarga ni siquiera con una carga de 4 ohmios.

Para los amantes de la música con poco presupuesto, esto es todo! Basado en el precio, estoy satisfecho. Compré este modelo en julio de 2019 por 4913 UAH, en este momento cuesta 4508 UAH en ese sitio. Conecté los altavoces Radiotehnika S-50B (8 ohmios) mediante un cable de sección 2x2,31. Los parlantes tiemblan, la luz de reinicio de los parlantes funciona, la fuente de sonido es una computadora portátil. Con el ecualizador puesto en el portátil, no hay suficientes frecuencias, hay que añadir graves y agudos a los amplificadores. En muchos sitios escriben: Rango de frecuencia, Hz: 10-100000. A frecuencias tan altas, los tweeters deberían quemarse instantáneamente. De dónde vienen estos números, no tengo idea. El libro dice: La potencia de salida mínima RMS (8 ohmios de 40 Hz a 20 kHz, que se acerca mucho más a la realidad. Antes de eso, existía Radio Engineering U-7111 con un rango declarado de 10-30000 Hz, que reproduce los fondos mucho más agradable y "más profundo", mientras que no se quemó. Pero después de su reparación, este bajo se había ido. Y si agrega más bajo en el Yamaha, es como si los parlantes se "ahogaran". Pero en principio, el sonido no está mal se reproduce limpiamente. Espero que no hay nada con que compararlo. Llevo 5 meses usándolo no voy a cambiar en los próximos años.

Puedes tomarlo suena definitivamente mejor que los receptores. Un excelente amplificador clásico. Tengo algo para comparar. El único inconveniente adecuado es la falta de volumen. Lo tomé junto con el Denon 520. Tengo dos sistemas. Entonces, después de escuchar a cada uno, no dió una preferencia clara a ninguno de ellos y ambos seguramente no son peores que la ingeniería de radio soviética y el anfitrión, que se compraron como reemplazo

Un buen dispositivo. También tendrá demanda en el mercado secundario. Lo compré en diciembre de 2016 solo por aburrimiento, por el deseo de compararlo con lo que ya tengo y regalárselo a alguien para las vacaciones de Año Nuevo. No son de inmediato, tuve que retomar la acústica y "calentarme" durante aproximadamente una semana. Como resultado, me decidí por el Mission E34 y dejé el dispositivo para mí. En conclusión, quiero decir que necesita tiempo. Después de cinco o seis meses de trabajo, empieza a sonar mejor. La mejor fuente es un CD desde \$350 o un DVD no inferior a PioneerDV -989AVi.

un buen modelo por supuesto, el resultado no es malo, hay una etapa de fono, el precio es lo más aceptable en el mercado de algo más o menos decente. Pero lamentó haber ahorrado 5 mil y no comprar un modelo 301, todo ya está ahí y si hay un deseo de mejorar el sistema acústico, entonces habrá que cambiar ese 201 ...

Para mí, como propietario de 4x RADIOTEHNIKA S90, es una pena que no haya amplificadores dignos para la acústica de 4 ohmios. Tengo dos US, este y el pionero A-10. Yamaha en la parte delantera es pionera (ya que es menos potente) en la parte trasera. Dado que la Yamaha no está diseñada para cargas de menos de 8 ohmios, se calienta a grandes volúmenes. Comprueba la resistencia de la acústica, que la tiene como una estufa. Como aún no está escrito en los planos cambiar las columnas, instalar ventiladores, ya que hay suficiente espacio adentro, tal vez cambie este radiador galiménky. De hecho, por el dinero que lo tomé, funciona decentemente. Y si alguien instala enfriamiento activo o cambia el radiador, el sensor de temperatura del radiador debería estar en un punto menos enfriado.

mal modelo

excelente modelo Soy un haifista novato, así que no juzgues con demasiada severidad. Hace aproximadamente un año decidí cambiar la acústica (sven ha-1410t), después de haber sufrido con su subwoofer, y luego otro amigo regaló sus VEGA 10u-120 medio muertos y volví la mirada hacia el mundo de Hi-Fi. El presupuesto era limitado y era inusual destinar tales sumas a la música. Y después de largas negociaciones con un sapo, consultas en foros y lectura de reseñas, excavando en el mercado secundario, se compró este amplificador en particular, como un fabricante económico, no viejo y conocido. Warfs jugó más interesante, pero todavía algo no está bien. Luego, los altavoces de pie fueron comprados por una empresa desconocida para mí en ese momento, a saber, Mission M74i. Y entonces todo empezó a sonar y cantar, como yo quería. Por primera vez en mi vida apagó el ecualizador, escucho música en Pure Direct, Foobar 2000, ASIO, Creative Titanium HD. Al principio, no había suficiente compensación de volumen a bajo volumen, pero ahora estoy acostumbrado o los altavoces se han agotado, pero a veces incluso hay muchos graves. No hay mucho con lo que comparar, pero me gusta todo y estoy completamente satisfecho. A veces existe el deseo de cambiar el amplificador a algún Denon, 520 o 720, pero esto es más probable debido a la curiosidad y el deseo de algo nuevo. Mi veredicto es un gran modelo por el dinero.

gran modelo Lo compré en la primavera de 2016 por menos de 13000 junto con la entrega, tuve suerte) No noté ni un solo inconveniente.

modelo regular Buen momento del día! El amplificador Yamaha A-S201 no causa decepción. Compré este amplificador para reemplazar el Yamaha AX-596, pero el Yamaha A-S201 resultó ser un reemplazo indigno. La apariencia de las modernas Yamaha A-S300 (301), A-S500 (501), A-S700 (701) deja mucho que desear.

excelente modelo Sueo con reemplazar mi Vega 10u-120s con este Yamaha, tal vez quien ayude, pero en serio, para aquellos que escriben en las carencias sobre la falta de entradas digitales, les recordamos que el Yamaha A-S201 es un integrado analógico simple y sin lujos innecesarios (sobre transistores, sin microcircuitos) amplificador estéreo. Por tanto, por poco dinero, da un sonido decente en cuanto a potencia y frecuencias. (por cierto, cualquier televisor tiene salida de sonido analógico y más de uno)

excelente modelo Excelente y económico modelo, lo recomiendo a todos los amantes del estéreo!

excelente modelo Creo que por el momento, este dispositivo tiene la mejor relación precio-calidad. Para aquellos que buscan un amplificador económico para vinilo, definitivamente lo recomiendo. Y sin embargo, cualquier gadget que tenga salida de auriculares (minijack) se conecta a través de la entrada de línea. Así es como conecté mi tableta Apple. Me alegraría si mi comentario ayuda a alguien. Buena suerte

excelente modelo Sin entrada Toslink (audio óptico digital) Hubo problemas con la salida de sonido del televisor al amplificador. Tuve que comprarme un convertidor de audio

excelente modelo Conecté un par de Yamaha NS-777, por bi-amplificación, y estoy muy satisfecho con la calidad del sonido, lo recomiendo a todo el mundo. Cualquier gadget que tenga salida de auriculares (minijack) se conecta a través de la entrada de línea. Así es como conecté mi tableta Apple. Me alegraría si mi comentario ayuda a alguien. Buena suerte

excelente modelo Sin entrada Toslink (audio óptico digital) Hubo problemas con la salida de sonido del televisor al amplificador. Tuve que comprarme un convertidor de audio