

Amplificador Onkyo A-9070

Compr un amplificador Onkyo A-9070 el 29/01/2020. El precio con descuento es genial. Con mi Klipsch Reference 280, como dicen, cantaban. Incluso simplemente conectndose a la acstica, fuego. El bajo est ah y es excelente en modo directo. A volumen bajo suena todo muy bien y bajo. Estoy 100% satisfecho con la compra. La intuicin no decepcion. No es necesario centrarse en las opiniones de otras personas, dicen correctamente, escucha con tus propios odos. Yo mismo s por cuntos dispositivos pas, pero el problema estaba en los cables equivocados. Ahora me he vuelto un poco ms inteligente y juzgo la musicalidad de los dispositivos despus de una cuidadosa seleccin de cables. Llegu al punto de que al reemplazar el cable de alimentacin obtuve graves y dinmica. Pero incluso los cables de alimentacin en una seccin (preferiblemente de 4 a 6 mm cuadrados, pero tambin de 2. 5kv ser ms interesante que el completo) dar resultados diferentes. En resumen, escuche, pero acrqese sabiamente. Cualquier dispositivo musical debe poder "cocinarse" correctamente, de lo contrario, el dinero de la venta y la compra en busca de su amplificador (reproductor) fluir entre sus dedos. , y el segundo, en general, un sonido hermoso. Saben cmo entrar en trance, relajarse - s. No saben cmo provocar el deseo de bailar, de disfrutar del sonido. Saben ponerlos a dormir, si necesitas un rugido o un rugido, lo harn, con potencia, sobre todo en graves. Pero solo una, dos, tres veces, no constantemente y no en todo el rango dinmico. Puramente para descargar condensadores, una sola vez. Esto no tiene nada que ver con la dinmica del sonido. La falta de presin, impulso, retroceso, la capacidad de mantener la presin del sonido en todo el rango de frecuencia: las desventajas tpicas de la amplificacin de la clase de amplificacin AB se expresan aqu en todo su esplendor. El diseo no es monofnico doble, hay muy poca separacin entre los canales, por lo que de hecho no es estreo, especialmente en comparacin con un dispositivo como el onkyo A5VL. El control de volumen es un software, aunque la perilla de volumen se gira, pero se siente como accesorios, no comparable con un potencimetro real. Otro inconveniente es el retraso del sonido, por primera vez me encontr con esto: el sonido realmente se retrasa entre 0,3 y 0,5 segundos despus de ser alimentado desde la fuente, lo que lo hace incmodo al mirar pelculas. Y en general, esto no es bueno. Este retraso es en las entradas analgicas, no hablo de las digitales, excepto que el sonido con ellas es malo. por 5 con un menos, funcionalmente por 3 con un menos, por sonido - cuenta. Evaluacin general - cuenta. Fallo de una dcada, despus de Denon 1500 de cualquier encarnacin (nadie supera a Denon en trminos del grado de miseria del sonido).

-7070. Acstica Tannoy Revolution XT8f, conectada a travs de dos cables. el sonido es simplemente genial.

modelo terrible

buen modelo Compr este dispositivo hace mucho tiempo, pero decid revisar escribir solo ahora, para que el efecto wow de una nueva compra desaparece))). Da la impresin de un dispositivo slido ensamblado de forma segura. Lo compr para reemplazar el Marantz quemado con la firma de Ken

Ishiwata))). Principalmente escucho petacas desde un ordenador o un reproductor multimedia, a travs de un DAC D&Amp

AT A-2, altavoces de la serie Mission 7, comprados hace mucho tiempo, junto con maranese, no recuerdo el nmero exacto, bueno, ese no es el Para lograr un bajo normal, Tuve que comprar un subwoofer adicional HECO Victa Prime Sub 252 A. Despues de eso, los graves volvieron a un nivel normal, aunque todava no fue posible captar la configuracin correcta para la frecuencia de corte y el nivel de ganancia. comparable en calidad a D&Amp

AT, aunque subjetivamente suena ms metlico. En general, el sonido an no llega a la calidez de Marants, sin embargo, no es posible hacer una comparacin directa debido a la muerte de este ltimo))).Las voces suenan muy bien, realistas y bien localizadas. Trat de jugar con la conexin paralela del segundo par de acsticas: el beneficio del amplificador lo permite y, contrariamente a todas las leyes de la fsica, la localizacin de las voces result ser mejor cuando ambos pares de altavoces funcionaban simultneamente. El segundo par fue utilizado por el estante Tanna Iris (en un momento cost alrededor de \$ 1000, lo que, creo, es bastante caro para un estante). Por separado, Iris con un subwoofer dan un sonido algo enlatado, por lo que decid no apagar Mission. El control remoto del amplificador es bastante conveniente, aunque claramente carece de la funcionalidad de Marantsevsky. Bueno, s, el control de volumen es suficiente para el amplificador, creo. El resto debe apagarse, incluidos todos los timbres, solo directo. En general, estoy satisfecho hasta ahora, aunque al final no obtuve ninguna mejora en la calidad del sonido)) bueno, compr un sub, de lo contrario lo hara casi no lo he hecho con Marantz vivo)). UPD Despues del calentamiento, los graves se volvieron profundos, as que configurar el nivel mnimo en el subwoofer, aunque no lo apagu por completo. Las voces se han vuelto sper realistas.

buen modeloCompr este dispositivo hace mucho tiempo, pero decid escribir una reseaa ahora mismo para que desaparezca el efecto sorpresa de una nueva compra))). Da la impresin de un dispositivo slido ensamblado de forma segura. Lo compr para reemplazar el Marantz quemado con la firma de Ken Ishiwata))). Principalmente escucho petacas desde un ordenador o un reproductor multimedia, a travs de un DAC D&Amp

AT A-2.Parlantes de la serie Mission 7, comprados hace mucho tiempo, junto con maranese, no recuerdo el nmero exacto, pero no el punto. Para lograr un bajo normal, tuve que comprar un subwoofer adicional HECO Victa Prime Sub 252 A. Despues de eso, el bajo volvi a un nivel normal, aunque hasta ahora no ha sido posible captar la configuracin correcta para la frecuencia de corte y nivel de ganancia El DAC incorporado es comparable en calidad a D&Amp

AT, aunque subjetivamente suena ms metlico. En general, el sonido an no llega a la calidez de Marants, sin embargo, no es posible hacer una comparacin directa debido a la muerte de este ltimo))).Las voces suenan muy bien, realistas y bien localizadas. Trat de jugar con la conexin paralela del segundo par de acsticas: el beneficio del amplificador lo permite y, contrariamente a todas las leyes de la fsica, la localizacin de las voces result ser mejor cuando ambos pares de altavoces funcionaban simultneamente. El segundo par fue utilizado por el estante Tanna Iris (en un momento cost alrededor de \$ 1000, lo que, creo, es bastante caro para un estante). Por separado, Iris con un subwoofer da un sonido algo enlatado, as que decid no darle la vuelta. fuera de la Misin. El control remoto del amplificador es bastante conveniente, aunque claramente carece de la funcionalidad de Marantsevsky. Bueno, s, el control de volumen es suficiente para el amplificador, creo. El resto debe apagarse, incluidos todos los timbres, solo directo. En general, estoy satisfecho

hasta ahora, aunque al final no obtuve ninguna mejora en la calidad del sonido)) bueno, compr un sub, de lo contrario lo hara apenas lo he hecho con Marants vivos)).

excelente modeloAmplificador en uso 3 aos, funciona, no hay problema. A volumen alto no se calienta, aunque esperaba lo contrario. Conectado va "analgica" a la presalida del receptor Yamaha 1900 y 3 entradas digitales: salida coaxial de una computadora y un reproductor de DVD, un reproductor de medios HD ptico. es la crisis, y el precio por ella es naturalmente demasiado caro, as como por todo en s. Lo tom por 40,000, estoy feliz con la compra =) S, y creo que no es un pecado dar 50. Como resultado, todava compras un DAC externo normal. El amplificador de auriculares tambien es para mostrar. Como resultado, sera mucho ms apropiado tirar el DAC de este amplificador y reducir el precio a 25,000 rublos adecuados, porque no cuesta ms

un modelo excelenteOriginalmente tom la Exposicin 2010s2, cuetan el mismo precio. El amplificador Exposure 2010s2 es por supuesto asombroso, incluso por analoga a travs de dune, teniendo en cuenta sus malos DAC, produzca un buen sonido, pero el problema es que no sonaba a volmenes bajos y medios, ya que la falta de un timbre de la unidad no permita agregar frecuencias bajas y el sonido pareca desvanecido. y a un volumen alto floreci :-) por lo que surgi la eleccin de comprar un amplificador con un buen DAC y la posibilidad de regulacin. la eleccin recay en onkyo 9070, despues de escuchar en casa, el dispositivo cumpli con mis expectativas. el sonido es realmente cristalino, las voces son ms que naturales, especialmente las masculinas. faltaban un poco los bajos, as que tuve que conectar un subwoofer, configurarlo en 60-80 hertz y todo encaj. ahora el sonido a cualquier volumen es pleno, emotivo, en resumen, el efecto de la participacin :-) Altavoces de pie dali ikon 6 mk2, conectados va coaxial. Tengo muchas reseas aqu, y estoy vido de cinco estrellas. pero no hay nada que hacer, pongo el maximo, aunque nunca he sido fan de onkyo. BRAVO A LOS INGENIEROS DE ONKYO!!!

excelente modeloSobre todo elogios! El sonido dibuja un escenario de sonido envolvente maravilloso.Muy buen detalle. Se escucha cada instrumento. Tiene muchas configuraciones manuales (a m personalmente no me gustan los equipos de audio con un solo rodillo de volumen). Muy bien hecho, bonito diseo. Asegrese de comprar buenos cables OFC de cobre de al menos 2,5 mm2. Se instala un costoso DAC Wolfson integrado de 192 kHz / 24 bits, que convierte perfectamente las grabaciones digitales de una computadora. Si vas a escuchar rock duro, entonces este amplificador te decepcionar. Pero si vas a escuchar jazz, clsica, instrumental, pop, electrnica - sers muy feliz. Y, por supuesto, no escatimes en una buena acstica.

gran modeloExcelente amplificador Hi-Fi para audifilos. Hablo como una persona para quien desde hace ms de 30 aos es fantico de los audifilos y conocedor del buen sonido. La calidad de sonido de la msica clsica, el jazz y la nueva era en este amplificador es incluso ms rica que la de mi antiguo amplificador de vlvulas alemn de los aos 80. Asamblea - Malasia, no China. En el interior se pueden ver soldaduras de muy alta calidad y buenas piezas. S por experiencia propia que incluso con equipos caros de marca que se ensamblan en China, la soldadura, los conectores y las piezas pueden ser peores que nunca. Uno solo tiene que mirar dentro de los Pioneer con Marants que valen hasta \$ 700 y horrorizarse: qu basura en el interior y la calidad del trabajo. Y este Onkyo tiene una mano de obra profesional, piezas de alta calidad. Definitivamente puedo recomendar este

amplificador a todos los conocedores del sonido Hi-Fi perfecto. Simplemente elige una buena acstica, no escatimes.

buen modeloMe pregunto en qu se bas el orador anterior al poner hasta 2 (dos!) puntos. Aparentemente, usted es uno de los genios no reconocidos que cree que es el ms inteligente y que sus creaciones son las mejores. As que acude a los principales desarrolladores de Onkyo y viaja por todo el mundo como Ken Ishiwata de Marantz). El dispositivo es bastante adecuado por el precio en trminos de sonido. The Eagles, Tracy Chapman, por ejemplo, suenan muy bien, no hay reclamos globales sobre el sonido. Principalmente en trminos de ergonoma, e incluso en la categoria de deseos.

buen modeloCompr el dispositivo casi por accidente, sin escucharlo antes. Cambi mi receptor Onkyo tx-nr 609 a este amplificador en un esfuerzo por mejorar la reproduccion estreo. En el momento de la compra, no haba informacin sobre este producto en ninguna parte: ni una sola prueba, revisin, silencio en los foros ... En general, decid arriesgarme, orden, recib, me conect y comenc a escuchar ... Para Para empezar, la composicin de mi sistema: 497 como transporte (hay 2 DAC Wolfson de un nivel bastante alto en el amplificador), conectado con buena ptica Chord glass (\$120) adems del reproductor de CD, se lanz una interconexin a el amplificador Inakustik Premiun (\$50) - para comparacin de sonido. Acstica Dali Ikon 5, conectado a travs de un cable bicableado Monster (\$ 20 por metro) Sala - dormitorio de 14 metros cuadrados, el receptor sinti de inmediato el mayor detalle del sonido, los instrumentos en la msica se volvieron ms distinguibles, el rango de alta frecuencia (platillos, saxofn) se transmite especialmente bien. El bajo se ha vuelto ms pequeo y su presentacin es bastante peculiar: parece como si hubiera un ligero aumento en el grfico de respuesta de frecuencia en la regin de 1-1.5 KHz (determinado por el CD de prueba de la tienda de audio). Esto es especialmente notable en la msica de baile moderna, y especialmente cuando la fuente de grabacin es de mala calidad: FM o MP3. Aunque se volvi menos probable que escuchara ese tipo de msica despus de comprar el amplificador, logr resolver parcialmente el problema de la siguiente manera: la funcionalidad del amplificador le permite conectarle un ecualizador

esto se hizo: ahora, cuando escucha productos electrnicos, el el sonido lo atraviesa. En el receptor, esta direccin sonaba, por supuesto, ms convincente, asertiva, pero hay una explicacin para esto: el sistema de calibracin Audyssey: el procesador procesa el sonido e incluso se extrajo algo decente de MP3. Le doy al dispositivo un slido 4. Vale la pena el dinero, no estoy decepcionado con la compra, no voy a venderlo todava. un precio razonable. No tomo un transformador, condensadores, etc.