

Amplificador Denon PMA-720AE

excelente modeloDespus de leer reseas sobre la supuesta falta de graves y la protuberancia de los medios, bajo su propio riesgo y riesgo, an as tom un montn de Denon PMA-720AE y Denon DCD-720AE. Tengo una acstica Monitor Audio Bronze 2. Cantaron con fuerza. El bajo es tal que hasta a las 9 en punto el piso comienza a temblar, no torci por ms de 10 horas, es una pena para los vecinos, los altos en la posicin de las 10 en el control de volumen son limpio, sin distorsiones, el bajo es muy ajustado, cede un poco al pecho. Pero... Esto depende del tipo de composicin que ests escuchando, tal vez te revele un secreto, no todas las composiciones musicales se graban en el registro de graves por debajo de los 45 Hz. Pones dub-step y luego haces garabatos. Acud a un amigo que tiene un S-90 para probar la potencia del amplificador. a las 12 en punto pidi clemencia. Bueno, lo ahorr, nunca verifiqu la potencia mxima)))

gran modeloTratar de no escribir mucho, lo compr hoy, por 19900. Entonces, creo que "dinero es papel". Como dice el padre, "comprado, encontrado, vendido = perdido". Durante mucho tiempo me gust puramente visualmente, y tambin hablan con Canton, canta bien, solo lo comprobar. En general, lo que quiero decir, adems del receptor Yamakhovsky (puramente para conmutacin y cine), tengo un Cambridge 651a, me encanta este dispositivo, digno de un gran trabajador. Pero he aqu la paradoja, un japons con permiso de residencia vietnamita por 20 maderas, suena como un anglo-chino por 60 a los precios actuales. Por supuesto, la opinin es subjetiva, los odos de todos son diferentes, pero personalmente, para m, Yapi nuevamente no inform el Shumkov al dispositivo :) o los especialistas en marketing conjuran. En resumen, lo que quiero decir, chicos que tienen Dynaudio y otras cosas totmicas a bordo, cierren los odos... Danon pma 720 ae es un dispositivo digno por el dinero. Y si no quedas contento ponle el ear tuning :)

excelente modeloque tenian antes las Denon-yamaha axe 892,pioneer 757,sony ta f 770ES,sony ta 555ESX, como puedes mira yo preferia los de gama alta, heavy vintage, de 20 kg cada uno y con conductos del tamao de un bote de mayonesa, declaro responsablemente que NO hay sonido ah, solo sonaba mas o menos la yamaha, no me gusto el resto. Estos amplificadores sonaron. Tom un Denon para salir adelante antes de la prxima inversin de dinero, pero me sorprendi mucho y se qued conmigo. Puede que desembolse 1520 en el futuro. "No s cmo clasificar . Solo dir que me gusta el sonido. Detallado pero no ntido. Tmalo, no te arrepentirs.

excelente modelofunciona con acstica focal 714 simplemente genial en todos los aspectos, el sonido es transparente, enorme presin sonora, la escena est trazada hasta el ms mnimo detalle, su dinero (tom para 17000) vale el 100%.

excelente modeloEl amplificador funciona con acstica Acoustic Energy Aegis EVO 3, comprada de entregas antiguas en la dcada de 2000. Sola tener Nad 326. No pude escucharlo durante mucho tiempo, el sonido no es mo. Haba un amplificador de fabricacin propia, el sonido era menor, pero la potencia no era suficiente. Despus de un ao de acstica inactiva sin amplificador, decid comprar algo

interesante. Haba opciones usadas de mediados de los 2000, "tipo vintage" de los 80 o un remake. Arrojado de una opción a otra durante varios meses. Al final, gané el nuevo Denon. Mientras le plazca. No sé cómo es con los bajos, tengo todo en perfecto orden con ellos. Los altos también están bien. No uso el bloque de timbre, porque es del maligno. Quien escribe sobre bi-amplificación, no confunda elido con suave. La bi-amplificación y el bicableado son dos cosas diferentes. Aquí puede conectar la acústica mediante bicableado. Todavía no lo he probado, no hay cable para esto. Lo compraré, lo probaré, pero no estoy seguro de que haya una diferencia notable en este presupuesto. En cuanto al sonido, suena lo suficientemente suave. El metal no pisotea, no habrá suficiente carne. El trance juega con fuerza, también el jazz, de hecho, también el rock alternativo al rock suave. Si me canso de NADA, aquí quiero escuchar y escuchar música. No se desmorona a bajo volumen. La esposa que se sentó a escuchar un CD de Aerosmith (álbum con solo presionar play) dijo que incluso ella sintió la diferencia. En general, estoy contento con la compra.

gran modelo Escuchando durante 5 días. Compré para reemplazar un viejo receptor Technics SA-EX100, acústica Monitor Audio BX2. escucho sin pérdidas fuente Fidelidad Musical V-dac II. Después de conectarme, me sorprendí el potente ataque, los graves son suficientes para mi habitación de 12 m². Me decepcionó el nfasis en los medios, aunque los agudos están bien detallados, pero no son suficientes, en este sentido, Technics parece más digno. Un rango estrecho de ajustes de bloque de tono, pero no lo uso, todo está configurado en 0. El modo de volumen funciona bien incluso a un volumen suficientemente alto. En general, estoy satisfecho, creo que el calentamiento suavizará los medios. Teniendo en cuenta el precio, en mi caso es simplemente indecente buscar fallas. Compré una copia de exhibición con un buen descuento, el motivo de la rebaja es un rasguño apenas perceptible en la tapa. Un amplificador bastante ajustado, sin estrellas, un trabajador honesto para su precio. Han pasado 3 meses, la nitidez en el rango medio ha desaparecido, como era de esperar, ahora las tapas están en orden, las atascó. Técnicas incluidas para comparación, HUMO en todos los aspectos. Muy satisfecho.

excelente modelo Aquí escriben un pequeño bajo - esto es una completa tontería. Tengo una acústica HECO V1cta 502, una CD Cambridge Audio azure 640, un altavoz Atlas Equator y cable de interconexión, tantos graves que tuve que cerrar los inversores de fase superiores

. Tannoy sonaba en colores brillantes y claros

excelente modelo Conjunto completo - tarjeta de sonido ASUS "Xonar DX", amplificador Denon y parlantes Heko 500. El sonido es claro, cada instrumento toca claramente. Hay muchos graves, rara vez configuré el regulador a la mitad, 1/4 es la norma. El control de tono no es más de 2/3, hay muchos altos. Solo conexión bicableada. Los cables de no más de 3 mm, con una sección transversal más grande, no caben en los soportes del amplificador. De alguna manera pegué 3 mm. Capacidad para 20 m². más que suficiente. Ninguno de mi familia podía sentarse en la habitación por más de un minuto con el regulador al 50%.

buen modelo 1. Me encontré con el problema que ya se describió aquí. En el modo Source Direct, el sonido del canal izquierdo a veces desaparece y cruja. El problema resultó estar en el conector del cable que va desde los controles de tono hasta la placa de control de volumen. Valió la pena moverlo

un poco y apareci el defecto, sold con cuidado el conector en la placa de control de volumen y el defecto desapareci. Para hacer esto, tuve que desmontar el amplificador, quitar el panel frontal. 2. Durante el da, el LED de encendido (verde) es difcil de ver. 3. En mi opinin, la perilla de volumen cnica no es muy conveniente.

gran modeloHubo una eleccin entre Marantz PM5005 y Denon PMA-720AE. Despus de escuchar ambos amplificadores en sus primicias, eleg este. En trminos de potencia y bajo, hizo Marantz (aunque los tops de Marantz suenan un poco mejor). Tomo el sonido del sonido creativo. Satisfecho y sin llorar)))

excelente modeloCombinado con Denon DCD-720, CANTON chrono 507.2 acstica El cable de interconexin es el ms simple. Asegrate de conectarlo a travs de be-amp. Aunque el manual no lo menciona. Antes pensaba que era marketing, pero no, se nota mucho la diferencia. Esto se expresa en el hecho de que se hizo posible escuchar comodamente a Moby, Mumiy Troll. Anteriormente, el amplificador colapsaba francamente en composiciones fatales, convirtiendose en un desastre. Sin embargo, la msica monosilbica simple, como la msica electrnic y el rap, tambin se puede manejar con una conexin normal. Por cable, no not la diferencia entre QED 79 y algn sustantivo barato ordinario. Ahora estoy pensando en comprar un reproductor de vinilo, ya que hay una etapa de fono en el amplificador, aunque no s qu tan bueno es. Antes de esto, el amplificador fue propietario de Harman \ Kardon 980 durante medio ao, me cans del medio que sobresale, el sonido de la guitarra obstruye todo lo dems. Despus de comprar estpidamente una yamaha R-S500, simplemente saqu este "milagro" de la caja, lo encend, lo escuch durante 2 horas y lo devolv, nunca haba escuchado un sonido plano tan vaco.

excelente modeloSola escuchar msica/ver pelculas a travs del receptor YAMAHA RX-V1071, pero, en sonido estreo, algunos momentos no me convenan del todo. Habiendo estudiado los temas relevantes en los foros, llegu a un entendimiento terico de que el receptor y la msica son cosas incomparables, y decid agregar este amplificador estreo DENON a mi sistema. Entonces, cuando escuch msica de un amplificador estreo, entend claramente lo que no me convena en el sonido del receptor: estos son HF de borrador y directos. Desde el amplificador escuch los detalles, las composiciones se volvieron aireadas, de repente quera escuchar msica instrumental (despus del techno y el bajo del receptor)! No esperaba un efecto tan colosal! En este momento, la msica (USB---FLAC) del receptor est conectada a travs de la salida previa a la entrada de CD del amplificador, el PEQ del receptor est habilitado y el amplificador mismo est en modo directo. Me encantan los graves, pero la sala permite disfrutarlos solo en ciertos lugares de escucha, no hay quejas sobre el amplificador aqu. Configurar el control de volumen en la regin de 10 horas, ajust el volumen en el receptor, configurar el lmite + 5db, potencia ms que suficiente. Bajo carga, la carcasa se calienta y nada ms, el receptor se calienta ms cuando est inactivo. El dispositivo puede apagarse solo si no hay seal durante 30 minutos. En la caja hay una inscripcin producto de china, no hay quejas sobre el montaje, todo se ve slido y bien hecho.

excelente modeloLlevo 5 das escuchando. Compr para reemplazar un viejo receptor Technics SA-EX100, acstica Monitor Audio BX2. Escuchar sin prdidas, fuente ASUS Xonar dx. Despus de conectarme, me sorprendi el potente ataque, los graves son suficientes para mi habitacin de 12 m2.

Me decepcion el nfasis en los medios, aunque los agudos estn bien detallados, pero no hay suficientes, en este sentido, Technics pareca ms digno. Un pequeo rango de ajuste del bloque de tonos, pero no lo uso, todo est configurado en 0. El modo de volumen funciona bien incluso a un volumen suficientemente alto. En general, estoy satisfecho, creo que el calentamiento suavizar los medios. Teniendo en cuenta el precio, en mi caso es simplemente indecente buscar fallas. Compr una copia de exhibicin por 12,800 rublos, el motivo de la rebaja fue un rasguo apenas perceptible en la tapa. Todo un buen amplificador, carente de estrellas, un trabajador honesto para su precio. Han pasado 3 meses, la nitidez en el rango medio ha desaparecido, como era de esperar, ahora las tapas estn en orden, las atasc. Tcnicas incluidas para comparacin, HUMO en todos los aspectos. Muy satisfecho.

excelente modeloPor este precio, ninguna queja.

excelente modeloProb muchos receptores, estos son generalmente dispositivos incomprensibles, incluso para 50 tr. solo necesitan un buffer, no tienen graves en ninguno de ellos. Ya comenc a buscar Amphitons usados, pero no me atraparon en ese momento. Me encontr con un Denon, escuch (la tienda era demasiado grande en volumen, pero all tambin haba presin) decid probarlo, lo compr, lo traje abierto, lo encend, escuch el Yamaha NS-50F, bueno, es mejor de lo que era antes el receptor, traje los segundos parlantes C90, lo encend y luego quise encenderlos a la vez, pero result que los 4 suenan oh cmo me regocij.