

Lente Olympus 25 mm f/1,8

He estado usando Olympus 25mm 1:1.8 por un mes o ms. Definitivamente recomiendo comprarlo. Un excelente lente. Solo puedo decir agudo desde un agujero abierto. En f 2.2, la nitidez es simplemente impactante, sper. Se puede decir que el enfoque es instantneo con iluminacin normal. Es peor al anochecer. El video se graba perfectamente, la nitidez est en la cima. Caro, pero la calidad de las fotos y videos es excelente.

excelente modelo Hace ms de un ao que me convert en el feliz dueo de este vaso y no dejo de disfrutarlo. Por supuesto, Panaleika, tal vez, tiene un desenfoque ms suave, colores ms ricos, pero el precio casi se duplica, el panqueque tambin es muy bueno, muy compacto y comparable en precio, pero mientras enfoca, el nio se escapa. otra habitacin (por desgracia, en la segunda versin tambin). Por lo tanto, para m, la opcin ideal. bien ensamblado, se siente premium. Por cierto, segn Exif, la relacin de apertura no es 1,8, sino un poco ms de 1,7. En una apertura abierta, dibuja bastante bien, y ya en el rango de apertura de 2 - 5.6 - nitidez de navaja. La imagen me recuerda a los antiguos objetivos alemanes: sin adornos, colores naturales puros y una reproduccin de imgenes muy precisa y cuidadosa. La OM-D E-M10 Mark II revela casi todo el potencial de la cmara. Cubre el 80% de las necesidades del aficionado que soy.

excelente modelo Mi cmara es la ms sencilla - Olympus E-PM1. Hasta ahora, 25/1.8 y la comprada anteriormente 45/1.8 me permiten Resuelva todos los problemas en interiores, y no solo. Ambos producidos por Olympus Filmaron el cumpleaos de un hijo de parientes en el apartamento. En principio con uno de 25/1,8 sera suficiente. Los sujetos situacionales y los retratos de grupo funcionan bien. Pero, sin embargo, 45 / 1.8 es ms adecuado para retratos de "cintura" y ms cercanos. El resultado es ms interesante. Aunque 45 / 1.8 es bastante decente, mientras que la lente de ballena est en la bolsa. Tal vez me "viste" en algn momento en la naturaleza. Con buena luz y la necesidad de un gran angular para el paisaje. Basado en experiencia personal, te aconsejara comprar el primero 25/1.8 de Olympus. Y 45/1,8 segundo. Pero tambin es necesario. La calidad de los retratos que realiza siempre sorprende a quien los ve por primera vez. Especialmente retratos de nios "mam".

un gran modelo Quin necesita una lente de personal con una distancia focal estndar (equivalente a 50 mm) y una perspectiva que es familiar para nuestros ojos, preste atencin a esta lente en particular. En comparacin con otros competidores, es el ms equilibrado en cuanto a caractersticas. La regadera Panasonic 25/1.4 es mucho ms grande, ms pesada, la distancia mnima de enfoque es ms larga: 30 cm, el enfoque no es tan preciso. Adems, su ratio de apertura de 1,4 en pruebas reales es un poco ms oscura, sobre 1,5.. Y la Olympus es an ms luminosa, sobre 1,7. Y casi no hay diferencia en el desenfoque en una apertura abierta. Bueno, lo principal es el precio! Adems, la nueva Panasonic 25 / 1.7, en mi opinin, pierde notablemente, dando halos de color y liebres en la luz de fondo, tambin se notan las aberraciones. Bueno, las dimensiones, es ms grande en tamao. As que el 25/1.8 Olik parece el ms ventajoso, tmalo y definitivamente te complacer.

un modelo excelente Un lente excelente para las tomas diarias. FR le permite disparar en interiores. Es conveniente tanto como lente principal como adicional, no ocupa mucho espacio en la bolsa.

un excelente modelo En términos de FF, este es un clásico de cincuenta dólares. Cualitativo, cincuenta dólares rápidos y nítidos. Bonito dibujo y bokeh. Hay un cap en el kit, que no es típico de Olympus. Montado en Japn.

excelente modelo Al principio lo compré como objetivo de retrato para fotografiar niños, pero luego pasé a la sección "universal", casi siempre lo uso para disparar en viajes y caminar con niños en el parque. Además, actualmente se está llevando a cabo una promoción de devolución de dinero y logramos devolver parte de los fondos a la tarjeta. Al principio, realmente no creía en tal "regalo de promoción", pero nada, no me engañaron. Como resultado, la lente salió aún más barata. En general, lo recomiendo!

excelente modelo Excelente lente para tomar fotografías todos los días. Voy con él todo el tiempo, a pesar de que esto es una solución. Adecuado tanto para retratos como para paisajes. Debido a la buena apertura, la lente te permite sentirte cómodo, incluso con poca luz. Estoy satisfecho con la compra.

buen modelo Lo compré para reemplazar el regular 14-42, elegí entre este y el sigma 30mm por 10 mil, la ventaja de 7 mil rublos resultó ser insignificante, porque la distancia focal es más universal (solo 5 mm, que ya son 10 mm en el cultivo 2, son fundamentales para una lente estándar), no puedo decir nada sobre el enfoque automático, porque acostumbrado a las empuaduras para tomas más nítidas, pero creo que todo está en orden, sobre todo con la Olympus nativa. De todo lo que hay en el mercado, este lente es el más asequible en cuanto a precio, calidad y f.r., el resto tampoco lo es. caro o demasiado específico (por ejemplo, 45 mm, que son 90 mm en un recorte, solo se puede tomar como una lente adicional). Llegué a la conclusión de que 50 mm no es ni esto ni aquello, pero no estoy listo para llevar más de un vaso conmigo, compré 14-45 (28-90 mm en el cultivo 2) de un competidor y estoy muy satisfecho, la calidad de las imágenes ha aumentado, la apertura y el bokeh son solo peor, pero la felicidad no está en ellos)

Un excelente cincuenta kopeks, mucho más pequeño que una sarta. fue registrado en la carcasa como miembro del personal para capturar una amplia gama de sujetos. Al mismo tiempo, es ligero y compacto, lo que te permite usarlo constantemente en la cámara o llevarlo en el bolso como segundo. El enfoque automático es rápido, sin problemas. Blenda LH 25 está desprovisto de jabón en abierto 17/1,8 y lento y ruidoso AF 20/1,7, por lo que se registró en el cadáver como miembro del personal. Al mismo tiempo, es ligero y compacto, lo que te permite usarlo constantemente en la cámara o llevarlo en el bolso como segundo. El enfoque automático es rápido, sin problemas. Blenda LH 25 está desprovisto de jabón en abierto 17/1,8 y lento y ruidoso AF 20/1,7, por lo que se registró en el cadáver como miembro del personal. Al mismo tiempo, es ligero y compacto, lo que te permite usarlo constantemente en la cámara o llevarlo en el bolso como segundo. El enfoque automático es rápido, sin problemas. Blenda LH