

Auriculares SoundMAGIC PL30

Modelo regular El giro se cayó rápidamente, pero estos son pequeños detalles. El sonido es bastante decepcionante. Me acostumbré al sonido de mi Audio-Technica ATH-M50, luego el sonido parecía suprimido, las tapas cortadas sin piedad, los bajos gritan, zumban, en general, hace de todo menos la adecuada reproducción de las bajas frecuencias. Si la forma del actor no es importante, tome el Sennheiser HD202 por este dinero

un buen modelo pedido a China, cuesta 900 rublos. En comparación con mi anterior XhiTech XH-E1041, se sientan mucho mejor, pero el sonido es más simple y hay menos graves. Por 1000 r. oídos normales. Lavado 90 grados en la lavadora. No me importa en absoluto cómo funcionaron, y funcionan, pero después del segundo lavado (bueno, me olvidé de la forma!) El sonido se volvió algo sordo :) y realmente me gustó este método - esa es la buena forma en que lo hago ahora (aunque con otros, el regulador se cayó)

buen modelo Ahora el paquete viene con un estuche en lugar de un estuche. Y ya hay 6 boquillas, no 7, no hay "árboles de Navidad" de dos partes. Durante mucho tiempo estuve buscando consejos para un buen ajuste.

excelente modelo Por ese precio, simplemente no encontrar un sonido mejor. Escuché una variedad de modelos. Sí, hay menos graves que en el Sennheiser CX300, pero en el Sennheiser CX300 todo parece estar especialmente diseñado para los graves. El sonido pierde mucho en inteligibilidad. Por supuesto, si comparamos los accesorios Westone a la de tres conductores, SoundMagic no tiene nada de lo que presumir frente a ellos. El sonido en el PL30 está solo un poco por detrás del Beyerdynamic 71, es decir, en dinámica y en el desarrollo de los fondos. En comparación con Sennheiser IE4, ya es más difícil, pero prefiero estos. Su sonido es menos agotador y más detallado, legible. En comparación con el sonido de los enchufes de Sony (por ejemplo, Sony EX-085), los agudos no son tan expresivos y al principio era inusual para mí, parecía que el sonido era menos detallado. Sin embargo, unos días después me di cuenta de que el sonido del PL 30 es casi natural (hay algo con lo que comparar, en casa Sennheiser HD558, pero esta es una pera completamente diferente), pero de todos modos, el sonido de Sony comenzó a parecer demasiado brillante. Entonces aquí la preferencia también es para PL 30. Tampoco debe olvidarse del rico kit y el ajuste cómodo. Me parecieron los más cómodos de todos los que he escuchado nunca. Bueno, y en consecuencia, en mi opinión subjetiva, la mejor compra si el presupuesto es limitado y quieres la mejor relación calidad-precio.

excelente modelo Tomé un color titanio, pero mejor tomé negro, se ven mejor. Gano bien mi dinero. El sonido es agradablemente activo, más limpio y más voluminoso que el de IE4.

modelo regular La décima hora de calentamiento en pistas ISOTEK ya ha comenzado. Nunca había hecho un calentamiento antes. Y así todo encajaba. Pero con estos oídos, el calentamiento es la

ltima esperanza.

modelo habitual Se lo compré a mi hermano, pero lo escuché yo mismo durante un par de días. Se sientan incómodos, los fondos suenan mal, definitivamente no son adecuados para la música electrónica.

un buen modelo El sonido es excelente, el ajuste es cómodo, el cable es grueso y confiable. No hay bloqueos por su precio lo recomiendo =)

excelente modelo Lo compré por 900r - excelentes auriculares por ese precio. En Moscú ahora se venden por 1500, dir que valen este dinero. No hablar de paridad con el CX300, porque según el detalle, las sensaciones se fusionan específicamente. CX300 está por debajo del nivel chicos, lo siento. (Sin ofender a los fanáticos de los supergraves. Ya se ha escrito sobre el PL30 más de una vez que los chinos lograron fabricar auriculares con un sonido realmente equilibrado por un precio pequeño, y esto es cierto. Gran modelo!

gran modelo Estos auriculares me sorprendieron mucho personalmente. Especialmente cuando encontré el precio para ellos! Escucho principalmente (contrariamente a las declaraciones de los modelos anteriores) trance y progresivo. Estoy muy impresionado. Tal vez debería escucharlo en sin pérdidas) En general, puedo recomendar con seguridad!

excelente modelo En general, punto por punto. Los compré por 180 hryvnias, eso es lo que cuesta nuestro enchufe. Por este precio, imprescindible. Sonido. Hay bastante bajo, puedes escuchar el bajo en las composiciones, no hay infrabajo en absoluto. Krutylka mejora ligeramente el caso (pude desplazarlo solo después de seis meses de funcionamiento, antes no podía). El medio es muy bueno. La cima no es muy buena, a veces hay arena. La escena y los detalles son muy buenos, muy buenos. Adecuado para instrumental, clásico, rock. No apto para ningún tipo de electrónica. El sonido depende en gran medida de las puntas. Y entonces comienza el horror. Los unarios de goma son asquerosos, les frotan la oreja, los altos les pegan mucho. Las de espuma son buenas, tienen más graves, pero la espuma de poliuretano envejece y no le gustan las heladas, al cabo de un par de meses se ponen tostadas. Los "bómbolos de Navidad" suenan mejor, son muy detallados con ellos, buenos agudos, pero me toma cinco minutos lograr el mismo ajuste (y, en consecuencia, el mismo sonido) en cada oído con ellos. Los auriculares están en algún lugar en el nivel CX300, Necesito ver los estilos preferidos. Con un enchufe coss con su estruendo manchado (y ni siquiera es un bajo manchado) de un barril, no hay comparación Por su precio, en general, super. Pero no sin defectos!