

# Auriculares DUNU DN-1000

gran modelo Lo tom por consejo del foro w3bsit3-dns.com. Estrangul al sapo durante mucho tiempo. Al principio, me decepcion el sonido. El viejo Sony MDR-EX450 sonaba "ms sabroso". Pero gradualmente el sonido cambi. Una semana despues, tuve un orgasmo con mis odos. Por supuesto, hay sibilantes, pero la armadura es la armadura. Es cierto, es difcil de escuchar durante ms de un par de horas. Las orejas se cansan de las mangas incmodas. Las boquillas, aunque hay muchas, son de poca utilidad. En general satisfecho. Decepcionante es la fijacin no separable del cable a las mangas.

excelente modelo Los compr en mayo de 2015 como un par para el ibasso DX50 (en adelante, cincuenta dlars). Los escuch antes, pero solo a travs de otro reproductor: X3 de FiiO. Me gustaron mucho y se convirtieron para m en el nmero uno indiscutible en el segmento "hasta 200 USD". Pero como en ese momento yo posea una accin (es decir, una versin limpia, de fbrica) de cincuenta dlars, surgieron algunos problemas: la accin de cincuenta dlars, adems de un montn de problemas, tpicos de la industria de los reproductores chinos, haba una amplificacin intil que no era buena amiga de las armaduras, e incluso con tal impedancia (10 ohmios). Como resultado, con una muy buena interaccin, faltaron un poco las frecuencias bajas (y esto es en dn-1000, donde no hay problemas con los graves!) Y se entregaron sibilantes en algunos lugares. Resolv parcialmente el problema: tom un firmware personalizado adecuado, por lo que no le aconsej que compre a ciegas: escuche con SU dispositivo. Los auriculares son muy sensibles, tenlo en cuenta. Luego los escuch en varios dispositivos, pero destacar FiiO X5, Questyle QP1, QLS QA360 por separado. Con X5, este es un grupo excelente, muy manejable y no aburrido, relativamente asequible, a diferencia de los otros dos dispositivos :) Posteriormente, hice un mod completo de cincuenta y cincuenta

como resultado, la duna se abri al 100%. Te contar en detalle sobre la moda en una resea sobre los cincuenta dlars en s. A veces tambin uso auriculares emparejados con Nuprime uDSD, un amplificador de auriculares estacionario compacto, "sabra" suena muy bien en ellos. No importa cuantos cincuenta kopeks, pero esto no solucionar las deficiencias de Wolfson. Los agudos, por supuesto, se revelarn mejor en un buen DAC moderno, por supuesto, con la tubera analgica adecuada. Tienen un escenario muy amplio para auriculares internos, el detalle es menor, por supuesto, que el de los viejos das-2000 (hay demasiados agudos, en cuanto a m, pero el bajo es simplemente fabuloso), buen bajo, pero no clasificara estos auriculares como bassheads. Como ventaja, puede agregar un paquete MUY rico: los auriculares cuestan su dinero, suenan musicales, exigen material y fuente. No recomiendo comprar a ciegas. A menos que seas el propietario de los jugadores mencionados anteriormente.

modelo habitual Despues de medio ao de uso, comenzaron las interrupciones en el sonido del auricular izquierdo. Lo ms probable es que el problema no est ni siquiera en el cable en s, sino en cmo est soldado por dentro. , entonces no hay forma de arreglarlo. Y por supuesto son buenos en sonido. No cortan el cerebro como el DN2000 anterior. Pero no aconsejo comprar,

excelente modelo compr sin escuchar. Antes de eso, estaban los auriculares Sennheiser ie4, SoundMagic PL50, VSonic GR06, Astrotec AM-800 (todos tambien se compraron a ciegas segn las revisiones, y los ltimos 3 fueron de inters por el bien de lo que China es capaz de hacer hoy) y para el bien de ver videos en el trabajo Sennheiser HD203 estaban tirados por ah. Un intento de comparar dn1000 con cualquiera de estos auriculares est condenado al fracaso: si todava se pueden comparar entre s (los soundmagics tienen refuerzo de agudos y medios, pero no hay suficientes graves, Los VSonic tienen un bajo grueso, el escenario es ms ancho, pero el sonido es borroso, los astroteks son buenos en agudos, pero el bajo est casi ausente, los ie4 son medianamente buenos, pero el bajo es demasiado y todava suena un poco jabonoso. el tamao completo del HD203, a pesar de su precio, era incluso comparable en sonido a estos enchufes (aparentemente, el factor de forma jug una ventaja). Entonces, en cuanto a Dunu, ninguno de estos auriculares puede competir con ellos en ningn aspecto del sonido que puedan. - incluso la comparacin es ms como golpear a los bebs que a la competencia. Excelentes agudos, medios, bajos suficientes, es dinmico, con un excelente ataque. Y, lo ms agradable, el sonido es ntido, como si te sacaran un algodn de los odos. Los prob primero con Cowon iAudio 9 y LG Optimus G Pro. (Al principio, ped un iBasso dx50 para m, y solo luego Dunu, pero Dunu lleg ms rpido y el reproductor se perdi dos veces en el camino, al final, nunca lleg. Con tales fuentes, ni siquiera puedes mirar en la direccin de estos auriculares, ni siquiera los abren a la mitad. Y ya en la vspera de Ao Nuevo, lleg el Fiio X5, y ah es donde se abrieron por completo. El sonido es maravilloso, es imposible describirlo con palabras. Si antes de la llegada de los auriculares y el reproductor haba preocupaciones, dicen, no vale la pena mejorar el sonido de ese dinero, luego entiendo que el alto precio estara bastante justificado. Definitivamente recomiendo que al menos considere estos auriculares a la venta.

excelente modeloMuy bien alegran el sonido de fuentes demasiado "suaves" como el DX90. No es brillante, incluso oscurece ligeramente el sonido. El bajo es suficiente incluso para cabezas de bajo, hay anillos para reducir su cantidad. Baja resistencia: requieren una fuente con impedancia cero, de lo contrario habr distorsin de la respuesta de frecuencia. Requieren un buen calentamiento. Requiere un buen ajuste pero en el kit hay ganchos para las orejas y un montn de boquillas no debera haber problemas. La manga en la bifurcacin del cable es doble: una parte se puede colocar debajo de la barbilla si se desea. los competidores con peor rendimiento son ms caros. Los escuch con ipod nano 7g, Lg g2, as como con Tascam dm-24 + e-mu 1212m conectados a travs de Adat (ptica), suenan decentes en cualquier equipo. El escenario de sonido es amplio, el detalle es excelente, hay suficientes graves.

un modelo excelenteNo son los primeros hbridos, no estaba muy satisfecho con los anteriores, pero me impresion. Estoy satisfecho con estos en su totalidad, el bajo es dinmico y suena delicioso. Armature detalla la escena en su totalidad. Los controladores duales anteriores estaban apretados en el medio en comparacin con estos. Al final result que, multi-driver es el lugar para estar, el rango de frecuencia se siente ms y cada sonido se escucha por separado y no se amontona. A veces el sonido detallado es muy aburrido y te cansas de l, ah mismo tiene su propio color y todo se siente bastante musical. En general, estos hbridos tienen xito, aunque tienen conexin CCC con algunas fuentes, pero el cerebro no perfora. Al comprar odos, no le aconsejo que compre a ciegas sin

escuchar, quisquilloso con la fuente! debido a la baja resistencia. A menudo voy con el clip de Sansa y con este reproductor cantaron juntos sin lugar a dudas. Con ibasso sonando como un aficionado. No jugaron con cowon d2 + en absoluto, ya que no lo intentaron, lo ms probable es que necesiten transiciones para aumentar la resistencia. En general, desde los primeros minutos de escucha, inmediatamente escuch un sonido muy meldico que quera seguir escuchando. El color musical de este modelo es ideal para m. Estoy satisfecho y finalmente me detuve en la bsqueda y bsqueda de auriculares.