

Videocámara Sony HDR-CX240E

0 Al principio, me gustó el modelo porque costaba casi lo mismo que una cámara nueva para Panasonic. Me gustó la excelente corrección y transmisión de color, por ejemplo, lluvia, como en la realidad. No se requiere por la noche, pero se usa mucho más a menudo.

modelo normalAdecuado para aficionados, para tareas domésticas sencillas. En principio, no está mal, si no le pides casi nada))

modelo habitualSi disparas sin sonido, entonces más o menos bien. Uso la cámara cuando no hay requisitos especiales para la imagen y el sonido no es necesario. Si necesita fotografiar algo decente, aún debe usar mark2, en lugar de lo cual querría tener una cámara pequeña a mano.

modelo terribleRecibí la cámara como regalo en julio de 2014. Inmediatamente fui a París con ella. Desafortunadamente, todas las cámaras se salieron en el proceso de filmación importante. Al fotografiar la Torre Eiffel en llamas, la cámara dejó de tomar nitidez. Y en Disney Land se apagó en el lugar más interesante y luego no se encendió durante mucho tiempo. Encenderlo y apagarlo repetidamente ayudó. El siguiente problema fue la combinación con Windows. Para subir el video a la computadora, tuve que demoler todo en mi computadora y reinstalar Windows (tu 7-ku favorito en un 8-ku terriblemente incómodo). El siguiente problema es la importación de video. No todos los archivos llegaron a la computadora. En MPEG 4 la mayoría y en AVI solo venían un par de archivos. Tuve que repetir el procedimiento de importación varias veces, dividiéndolo en archivos separados. Editado en Estreno. La calidad de video en MPEG es terrible. Todo en plazas, ruido.