

Lente Nikon 35 mm f/1,8G AF-S

excelente modelo Lo he estado usando por tercer año y estoy muy satisfecho con la compra!

excelente modelo Me sorprendi gratamente su imagen en una apertura apretada de 16. Queda muy ntido en principio y muy ntido para un apocromtico rpido. Todo gracias al esquema modificado planar. + unidad de vidrio saca la imagen al aire libre, aunque en 1,8 - 2 hay un borde lila alrededor de los bordes. Ms secas que las viejas Nikkors, pero, por desgracia, un nmero es un nmero.

un buen modelo Tuve la oportunidad de fotografiarlas en el fro, no hubo problemas, no las us para ajustar, todo ha estado funcionando bien durante ms de un ao con la alineacin de fbrica. Puedes ver ejemplos de fotos en mi foto de Yandex: Ms ejemplos:

https://img-fotki.yandex.ru/get/32/203127661.21/0_13580f_24b745d_orighttps://img

[-fotki.yandex.ru/get/3416/203127661.21/0_135689_ada51120_orighttps://img](https://img-fotki.yandex.ru/get/3416/203127661.21/0_135689_ada51120_orighttps://img)

[203127661.21/0_133498_8d2abaa3_orig](https://img-fotki.yandex.ru/get/203127661.21/0_133498_8d2abaa3_orig) Realmente quiero una mejor imagen, en el futuro la cambiar a sigma.

gran modelo La lente est realmente subestimada. Muchos generalmente creen que solo hay 35 / 1.8 DX y no lo saben. Y realmente merece mucha atencin. La distancia focal en el marco completo es muy conveniente, en mi caso, creo que se convertir en un reemplazo para mi amado 50 / 1.4 G. A pesar de la apariencia modesta y la ausencia de un anillo dorado, la lente pertenece a la serie profesional de Nikon. Hay informacin sobre esto en la pgina de NPS.

excelente modelo Tomo fotografas con la D800E, donde todo lo que es ms ancho que 50 mm simplemente no atrae tal resolucin. Se tom como una camioneta para el paisaje (viajes). La ptica es decente, pero, sin embargo, 50 1.8 Ai-S es ms ntida, tengo una especie de estndar de nitidez. S, y media docena es mejor en plstico. La mejor apertura sigue siendo 5,6 - 8, no 2,8 - 4, la profundidad de campo es demasiado pequea. Hay bordes morados/morados (fleclos de color) en el agujero abierto, aunque servir para un objeto en el interior. Y, por supuesto, madenchina, plstico, especialmente el bloque frontal con una montura de bayoneta y una rosca para filtros, son frustrantes. Diseo, en general, ms o menos. No es un fetiche.

gran modelo Tomo fotografas principalmente en viajes, no hay tantos lugares para un cambio de lentes sin polvo, as que trato de usar uno universal. He estado buscando un reemplazo para el ancho "dorado" de 14-24 durante mucho tiempo porque, aunque la lente puede hacer obras maestras sin mi intervencin, es muy pesada e incmoda para disparar en los campos-bosques. Prob muchas cosas y por pura casualidad encontr ESTO con las preciadas letras ED. Prcticamente no hay reseas en Internet sobre l, as que me arriesgu y no perd. Aunque, cuando lo trajeron, inmediatamente quise devolverlo, aparentemente es una especie de artesana de plstico. Una pieza de hierro, un par de anteojos, el resto es todo plstico hecho en clase. Cualquier otro lente de Nikon se ve ms slido. Pero no tenemos damas, pero vaya ... Las primeras pruebas mostraron: parece que

he encontrado mi lente universal! Nitidez muy decente en todo el campo del encuadre, relación de apertura no mala, dispara decentemente a contraluz, mejor que muchos. Luz! (importante para las niñas) El parasol del objetivo se envuelve en la dirección opuesta. Sobre las deficiencias: lo comparo con 14-24, no es el último dispositivo en términos de calidad, por lo tanto: los colores no son un poco expresivos b) en las sombras realmente no puedo ver algo, por así decirlo, basado en su relación de apertura. c) Las aberraciones cromáticas son muy fuertes, lo que, sin embargo, no es sorprendente. En general, una gran cosa, corresponde al precio. Aparentemente, para los pobres como yo, Nikon ahorró en materiales y se hizo cargo de todos los costos del vidrio. Espero que la construcción endeble no se desmorone en seis meses :)