

Cmara Nikon D3300 kit 18-55

0 , con enfoque automatico, y las imagenes ya son bastante agradables. Si pongo correcciones sovíticas rapidas, obtengo un grupo completamente universal y muy rapido para cualquier situacin. Estoy seguro de que esta camara es ideal tanto para un fotografo principiante como para un fotografo aficionado avanzado 0excelente modeloEl dispositivo result ser muy exitoso. Eleg una camara durante 3 semanas, despues de haber estudiado todos los sitios de fotos en ruso e ingls. Compar los detalles pxel por pxel de fotografas originales de diferentes camaras SLR y sin espejo. Si necesita la mxima calidad fotogrfrica por el mnimo dinero, entonces no encontrar una camara mejor (si no est de acuerdo, escribame un correo electrnico). Brake Liveview y la falta de seguimiento del enfoque no pueden reemplazar por completo una camara de video para ti, pero en las DSLR esto es algo secundario.Respecto a la medicin de la exposicin... En la d5300 es un poco mejor, pero no mucho. En principio, esto no es crtico. Pero uno tiene la sensacin de que la camara carece de rango dinmico, por cierto, este es el problema con la mayora de las camaras. La pantalla no es tctil. S, una pantalla tctil hara que la camara fuera ms costosa y un poco menos confiable debido al uso de diferentes temperaturas y condiciones... Pero en 2016 parece algo anticuado. S, y escalar el men con botones es extremadamente incmodo y difcilmente te acostumbrars. Y tienes que escalar, porque una DSLR como tal a menudo permite disparar no en la mquina, sino en diferentes modos y con diferentes configuraciones. S, y al especificar el enfoque, la pantalla tctil no estara de ms. Enfoca muy mal los objetos oscuros cuando se dispara por la noche. A menudo, incluso peor que un telefono inteligente en 2013. Si observa la foto pxel por pxel (en el aspecto del 100%), puede ver que el enfoque no es del todo perfecto. No, es bueno, e incluso en las camaras ms caras de Nikon y Canon tambin est presente, pero las cosas son mucho mejores en las camaras sin espejo de Sony, pero aqu es ms probable que no est en la camara, sino en la lente. Y quiero de una ballena por 6t.r. no vale ms. Es tan bueno Sin embargo, las mismas camaras Sony hasta 60t.r. hacen que la foto sea notablemente peor que la d3300 ya en isos por encima de 400. La razn de esto es la agresiva reduccin de ruido de Sony, que sobrescribe los detalles de la imagen.Por ejemplo, la piel humana en tales imagenes parece un maniqu. Nikon no tiene tales problemas. Recomiendo comprar incluso ahora - en 2016.

buen modeloCompr una DSLR hace unos 3 meses, en cuanto a una camara amateur, todo est bien, si aprende a disparar con la configuracin manual, obtiene fotos muy espectaculares: voluminosas y profundas, no veo ninguna razn para comprar una camara de este tipo y disparar en la mquina. De las ventajas, quiero sealar un control bastante simple, un manual comprensible para la camara. Si eres un fotografo principiante, tanto la camara como el objetivo del kit son perfectos! Le ayudar a aprender cmo tomar fotografas y entender qu ptica y camara comprar a continuacin :)

gran modeloNikon es mi viejo y confiable amigo. Trabaj en D50, D300, D7100 y ahora compr D3300. Me gustara comprar una D7200, pero los precios y la fuerte cada de los ingresos han optado por una DSLR econmica. Por extrao que parezca, tal vez incluso para mejor. La camara es pequea, ligera y cmoda. La calidad de la imagen fue una agradable sorpresa. Jugosas reproducciones de color, claridad y fotos de alta resolucin. Hasta 1600 inclusive ISO en pleno

funcionamiento. De momento solo tengo un ballenero 18-55 y un viejo cincuenta kopecks 1.8. Al mismo tiempo, estoy completamente satisfecho con la calidad de la foto. Los paisajes en la D3300 son simplemente magníficos. Los retratos de cincuenta dólares compiten en calidad con las cámaras de fotograma completo. Gran volumen, detalle y tono de piel normal. El enfoque es excelente, incluido el seguimiento. Al trabajar con cámaras Fuji, sufrí por la falta de velocidad de enfoque, pero aquí es genial. Atrapé a mi beagle en la carrera y en el salto. Si conecta una pica de gama alta a esta cámara, el resultado será magnífico. También hay desventajas. Modo Live View: funciona condicionalmente. Una pausa muy larga... El video se graba perfectamente, pero el motor zumba mucho y no siempre enfoca rápido. Sin embargo, no necesito un video en absoluto. Por lo tanto, un slido cinco! Otra ventaja a un precio asequible: la cámara ofrece al fotógrafo una amplia gama de oportunidades, todo lo demás depende de usted. Veá mis muestras de fotos aquí [modelo](#) Totalmente satisfecho con el servicio de la tienda en [Inea PIXEL24.RU](#). El precio adecuado del producto, la garantía de 2 años y el asesoramiento profesional detallado le permiten elegir con confianza.

buen modelo Lo compré con una lente AF-P 18-55 VR, no lamento nada, un lente para la calle excelente, el enfoque automático es rápido y silencioso, ayuda mucho a la hora de grabar video, hay algo para comparar. Pense en comprarme otro objetivo, mejor y más luminoso, pero me di cuenta que más adelante compraré el D 600 para fotos, y dejaré el D 3300 para video, sí, no es tan lamentable llevarlo a todas partes conmigo, y en la calidad de las imágenes es suficiente para el uso diario.

excelente modelo Durante mucho tiempo soñé con comprarme, ahorré algo de dinero y lo compré, es genial, aprende a tomar solo fotos hermosas)

excelente modelo La tomé en mayo para el 30 con un nuevo lente AF-P 18-55 VR. En resumen, una muy buena cámara para principiantes. Todas las funciones se describen en detalle muy claramente en la propia cámara, no hay necesidad de instrucciones. Además, un modo automático bastante adecuado (que yo no uso). Para los aficionados, la cámara también es adecuada. Si usa modos semiautomáticos, entonces el control es muy conveniente. Los parámetros que usa con más frecuencia cambian con un par de clics. Para los menos importantes, tendrá que subir al menú, no hay botones separados, pero tampoco los necesita. En general, la cámara es bastante ergonómica. Continuando, la cámara es lo suficientemente buena por la noche, incluso con una lente de ballena, que se considera oscura. El umbral superior de ISO adecuado es bastante alto, lo que no esperaba de un tutorial de cámara para principiantes: a 800 la imagen es absolutamente limpia a 1600 apenas hay ruidos perceptibles que se eliminan fácilmente en Lightroom a 3200 la cámara ya se nota mucho ruido, pero también es fácil de corregir con Lightroom, los detalles prácticamente no se comen a 6400 el ruido es ya en serio, claro, puedes quitar el ruido con Lightroom, pero luego ya se desenfocan los detalles. Ni siquiera probé valores grandes como innecesarios. En un día soleado, es bastante posible usar el modo Live View, la pantalla sigue siendo legible incluso con un brillo medio. El disparo continuo es el principal punto débil de la cámara. La velocidad de disparo es de 5 fps, lo que es muy bueno en comparación con competidores como 1200D/1300D, pero el buffer no puede contener más de 7 fotogramas. Después de eso, debe esperar hasta que la cámara escriba imágenes en la tarjeta. Para fotografiar objetos en movimiento en una "cola", para luego elegir la mejor toma, la cámara no funciona porque la cola termina rápidamente. En general, la cámara vale la pena el dinero. Por supuesto, las DSLR no están diseñadas para un zoom de 35x, 50x, 83x, como las

jaboneras, que pueden asustar a muchas personas, pero la calidad de la imagen no se puede comparar con ms de una jabonera con una matriz de tamao estndar 1 / 2.3

excelente modelo Lo uso ya desde hace ms de un ao, como principiante, todo encaja, aunque me gustara la presencia de un destornillador (para no molestarme con las lentes). La llev varias veces de viaje, todo bien, aguanta tanto 35 grados de calor como -15 de fro en la montaa. Por sus dimensiones es una muy buena cmara para vacaciones, el peso es pequeo y las dimensiones no son grandes. Eleg entre 3300 y 5300, guardado en wi fi y pantalla rotativa (ya no hay diferencia) y no me arrepiento, no necesitaba nada ms.

excelente modeloValor por dinero es correcto, logr comprar esta cmara por solo 24.5 K. La cmara es maravillosa, especialmente para los aficionados. Perfecta para una primera rflex. Puedes tomar fotos de todo: desde miembros de la familia hasta las estrellas y la luna. Al principio era un poco inusual: muchos escenarios, pero luego, una vez descubierto, las fotos comenzaron a resultar elegantes. Toma buenas fotos, mi consejo: si vas a dedicarte seriamente a la fotografa, compra un trpode, si tienes dudas, compra esta cmara o no, no dudes en comprarla, no te arrepentirs.

excelente modeloExperiencia de siete meses. La cmara de un distribuidor en Rusia se vende solo en un juego completo. La lente completa tiene buena nitidez, pero "no dibuja". Da una imagen sin alma, hay que invertirla. Recomiendo una nikor fija de 50 mm, por lo que no es un marco, entonces una obra maestra :) O Helios 44.

un excelente modeloHoy en da, esta es una de las mejores cmaras para fotgrafos principiantes. Hay todas las funciones bsicas y modos de disparo, con un tamao y peso relativamente pequeos. Un sensor de 24 MP sin filtro anti-aliasing y el ltimo procesador Expeed 4 (el mismo que en las cmaras profesionales D4s / D810) producen imgenes excelentes, y si pones una buena lente rpida en lugar de una lente de ballena oscura, entonces ser difcil distinguir las fotos de las cmaras profesionales. Y todo esto a un precio muy seductor de veintitantos mil rublos.De las deficiencias, solo se puede destacar:)), la falta de wi-fi incorporado y un destornillador. Pero la mayora de la gente no necesita todo esto!

gran modeloHoy en da, esta es una de las mejores cmaras para fotgrafos principiantes. Hay todas las funciones bsicas y modos de disparo, con un tamao y peso relativamente pequeos. Un sensor de 24 MP sin filtro anti-aliasing y el ltimo procesador Expeed 4 (el mismo que en las cmaras profesionales D4s / D810) producen imgenes excelentes, y si coloca una buena lente rpida en lugar de una lente de ballena oscura, generalmente ser difcil distinguir fotos de imgenes de cmaras profesionales. Y todo esto a un precio muy seductor de veintitantos mil rublos.De las deficiencias, solo se puede destacar:)), la falta de wi-fi incorporado y un destornillador. Pero la mayora de la gente no necesita todo eso!

gran modeloUna buena DSLR para aficionados. Los profesionales, por supuesto, preferirn un conjunto diferente, al menos ptica. Para las tareas de un aficionado, ms que suficiente. Ni siquiera le recomendaria cambiar la ptica si no comprende con precisin y claridad las diferencias entre las diferentes lentes. La lente estndar dispara muy bien.Muchas crticas negativas no hablan de la

calidad del dispositivo, sino de la falta de conocimientos básicos y habilidades fotográficas. El modo totalmente automático y un número suficiente de ajustes preestablecidos se realizan a un alto nivel, pero incluso estos requieren un conocimiento mínimo de la fotografía como proceso. No hay quejas significativas sobre este dispositivo. Configure la luz, construya la composición, establezca la configuración correctamente, use un trípode cuando sea necesario: se garantiza que las imágenes serán buenas. Cambiar la D3100, D3200 a la D3300 no tiene mucho sentido: las mejoras no serán tan impresionantes como las diferencias en los precios pasados y actuales debido al tipo de cambio del dólar. Pero si decides comprar una cámara SLR para necesidades de aficionado y no has trabajado con ese equipo antes, esta será una excelente elección.

Una cámara decente. No hay suficientes estrellas del cielo, pero vale la pena el dinero. Definitivamente obtuve este cadáver como premio por ganar un concurso de fotografía. Ahora tengo dos DSLR: esta Nikon y Canon 6D. Así que el premio fue muy útil, ahora Nikon será una cámara de campo.

gran modelo

gran modeloLas imágenes RAW son compatibles con Lightroom desde la versión 5.4. Inmediatamente después de la compra, compre una bolsa para ella.

gran modeloNo soy un fotógrafo profesional, por lo que no encuentro fallas en la cámara, como lo hacen otros gurús. Durante medio año, el kilometraje fue de unos 10.000 disparos. La cámara vale la pena, siendo una de las mejores en esta categoría de precios (en mi humilde opinión). Te aconsejo que proceses las fotos capturadas en Lightroom para obtener una mejor imagen.