

Altavoz Soundking J215A

Excelentes sistemas, solo necesita configurarlos y usarlos correctamente. Llevo 4 años trabajando para ellos. Para un café pequeño, dos activos son suficientes. Si el restaurante es grande, necesita 3 piezas (dos en trípodes, una en la parte inferior). Para la calle tomo 4 piezas. Mando a distancia ALESIS MultiMix 8USBFX. El sonido es suave, el bajo es agradable, la voz es brillante. Hay indicadores de sobrecarga en los amplificadores de los altavoces durante el funcionamiento, se les permite parpadear esto es a lo que debe prestar atención en primer lugar. Músicos, escuchando a mis músicos, no crean que este es un sk j-215 activo ordinario. Por la naturaleza de mi trabajo (filmación de videos), he visto muchos equipos diferentes y muchos músicos que no saben cómo afinar los equipos y, trabajando en equipos súper caros y potentes, muestran milagros de sonido ridículo (sibilancias o ahogamiento en graves, o la destrucción de personas con frecuencias medias o altas: hay suficientes artesanos). Por lo tanto, creo que por este precio es un excelente dispositivo para músicos principiantes. Una gran ventaja del amplificador de este sistema es su funcionamiento impecable a baja tensión de red, sin zumbidos, a diferencia de los amplificadores de transformador. Sin problemas, el amplificador del sistema "tira" de otro altavoz (8 ohmios), por lo que al tener 2 altavoces, hay 2 amplificadores completos (para la red de seguridad).

Gran modelo Uso los mismos parlantes, pero pasivos (SK J215), con amplificador SK AA800J. Las bodas, los aniversarios y otros eventos se celebran a lo grande, a todos los clientes les gusta. Recuperan su dinero en su totalidad y han logrado pagar más de una vez. Reproduzco música con Foobar 2000, configurando HPF 40Hz y LPF 18kHz, a través de un filtro IIR y, como resultado, la salida es un sonido limpio y potente. En horas no laborables, se utilizan en casa, en definitiva, algo universal,