

Lente Fujifilm 10-24 mm f/4,0 XF OIS R Fujinon

gran modelo Lo compré en una tienda conocida en Sokol para una promoción - 15. Recibí una copia con marcas en las lentes y en una caja vieja y destapada. Al comprobarlo, tenga cuidado!

excelente modelo A pesar de las quisquillosidades y la lista de deseos, el objetivo es simplemente fantástico. El sapo se atragantó durante mucho tiempo, y probablemente hubiera luchado con él durante mucho tiempo, pero... un próximo viaje a Vietnam apareció en el horizonte... Bueno, era IMPOSIBLE ir a atrapar paisajes locales con un estándar 18-55mm f/2,8-4. Como resultado, vencí al sapo, y por una buena razón. Lo que esperaba, lo obtuve: los colores son jugosos, la cobertura del espacio es una locura, simplemente no hay matrimonio en el foco (que, por cierto, el mismo Tokina 11-16 es genial). Durante 3 semanas de tomas diarias, noté que el 90% de las tomas en el viaje las hice yo, por lo que podemos decir que para mí se convirtió casi en un miembro del personal. Definitivamente puedo recomendar a todos los fotógrafos X como una de las adiciones más exitosas a su flota de cámaras.

gran modelo Excelente nitidez y control de aberraciones y destellos perdidos. Cuerpo pequeño para sus características ópticas y en comparación con sus homólogos de espejo. Construcción de metal confiable con peso moderado. Oficialmente, la lente no tiene protección contra el polvo y la humedad. Sin embargo, el enfoque es interno, y al hacer zoom, el grupo frontal se mueve dentro del cuerpo. El filtro se enrosca en el propio cuerpo y no en el grupo frontal. Esto significa que el filtro protector sella el mecanismo del zoom. El resto de las grietas, en teoría, deberían temer solo al polvo muy fino. Y bajo la lluvia todavía no puedes disparar de par en par. Dado que la lente tiene una apertura constante, la ausencia de marcas en el anillo de control de apertura es muy frustrante. En general, excelente vidrio, vale la pena el dinero. Perfecto para paisajes e interiores.

gran modelo Solo usar 18 mm de ancho de la primera serie de lentes en X. Resulta que 18 mm no es ni lo uno ni lo otro, a veces no es lo suficientemente ancho para fotografía de paisaje, para calle - demasiado ancho. 10-24 cumple perfectamente bien la tarea de los puntos focales. Por desgracia, el inconveniente inevitable de lo nuevo es el peso, casi una libra, y el fuj ya ha logrado acostumbrarlo a lentes "ligeras" de alta calidad. Este es el más importante y, francamente, el inconveniente grave. Hace zoom con facilidad, me gustan los paisajes, pero aunque era invierno, realmente no puedes despejarte con él, veamos cómo funciona en el verano. Un estabilizador muy fuerte. La lente no es barata, pero cierra completamente la pregunta para los amantes de los paisajes.

gran modelo Viajo mucho por Europa. Y en este sentido, "ancho" indispensable para calles estrechas. Desde el comienzo de la compra de un kit, pensaba en 10-24. El precio era intimidante. Pero Fujifilm, al anunciar la especialidad, acercó mi sueño.) Al principio, lamenté que la relación de apertura fuera bastante débil para ese tipo de vidrio, pero después de usarlo, cambié de opinión. El estabilizador de la cámara es simplemente genial: le permite disparar cámara en mano a una velocidad de obturación

de 1/15. Este objetivo es "imprescindible" para los propietarios de la serie X. Ejemplos de fotos (cmara jpg):...staticflickr.com /8623/16652949816_9acbca16a8_c.jpg<
excelente modeloExcelente gran angular, que prcticamente sustituy a mi Canon 16-35 L para caminar. Muy buena resolucin en todo el encuadre en las focales principales de 10-20 mm ya abiertas. Estoy muy satisfecho con la compra.

gran modeloEl objetivo se compr principalmente para fotografiar interiores. I hace frente a la tarea muy bien. Pens en 10-24. El precio era intimidante. Pero Fuji, al anunciar la especialidad, acerc mi sueo.) Al principio, lament que la relacin de apertura fuera bastante dbil para ese tipo de vidrio, pero despues de usarlo, cambi de opinin. El estabilizador de la cmara es simplemente nico: le permite disparar cmara en mano a una velocidad de obturacin de 1/15. Este objetivo es "imprescindible" para los propietarios de la serie X. Ejemplos de fotos (cmara jpg):...staticflickr.com /8623/16652949816_9acbca16a8_c.jpg<
excelente modeloExcelente gran angular, que prcticamente sustituy a mi Canon 16-35 L para caminar. Muy buena resolucin en todo el encuadre en las focales principales de 10-20 mm ya abiertas. Estoy muy satisfecho con la compra.

gran modeloEl objetivo se compr principalmente para fotografiar interiores. I hace frente a la tarea muy bien. Pens en 10-24. El precio era intimidante. Pero Fuji, al anunciar la especialidad, acerc mi sueo.) Al principio, lament que la relacin de apertura fuera bastante dbil para ese tipo de vidrio, pero despues de usarlo, cambi de opinin. El estabilizador de la cmara es simplemente nico: le permite disparar cmara en mano a una velocidad de obturacin de 1/15. Este objetivo es "imprescindible" para los propietarios de la serie X. Ejemplos de fotos (cmara jpg):...staticflickr.com /8623/16652949816_9acbca16a8_c.jpg<
excelente modeloExcelente gran angular, que prcticamente sustituy a mi Canon 16-35 L para caminar. Muy buena resolucin en todo el encuadre en las focales principales de 10-20 mm ya abiertas. Estoy muy satisfecho con la compra.

gran modeloEl objetivo se compr principalmente para fotografiar interiores. I hace frente a la tarea muy bien. que la relacin de apertura es bastante dbil para este tipo de vidrio, pero despues de usarlo cambi de opinin. El estabilizador de la cmara es simplemente nico: le permite disparar cmara en mano a una velocidad de obturacin de 1/15. Este objetivo es "imprescindible" para los propietarios de la serie X. Ejemplos de fotos (cmara jpg):...staticflickr.com /8623/16652949816_9acbca16a8_c.jpg<
excelente modeloExcelente gran angular, que prcticamente sustituy a mi Canon 16-35 L para caminar. Muy buena resolucin en todo el encuadre en las focales principales de 10-20 mm ya abiertas. Estoy muy satisfecho con la compra.

gran modeloEl objetivo se compr principalmente para fotografiar interiores. I hace frente a la tarea muy bien. que la relacin de apertura es bastante dbil para este tipo de vidrio, pero despues de usarlo cambi de opinin. El estabilizador de la cmara es simplemente nico: le permite disparar cmara en mano a una velocidad de obturacin de 1/15. Este objetivo es "imprescindible" para los propietarios de la serie X. Ejemplos de fotos (cmara jpg):...staticflickr.com /8623/16652949816_9acbca16a8_c.jpg<

excelente modeloExcelente gran angular, que prcticamente sustituy a mi Canon 16-35 L para caminar. Muy buena resolucin en todo el encuadre en las focales principales de 10-20 mm ya abiertas. Estoy muy satisfecho con la compra.

gran modeloEl objetivo se compr principalmente para fotografiar interiores. I hace frente a la tarea muy bien. para propietarios de la serie X. Ejemplos de fotos (cmara
jpg):..staticflickr.com/8623/16652949816_9acbca16a8_c.jpg<

excelente modeloExcelente gran angular, que prcticamente reemplaz a mi Canon 16-35 L para caminar. Muy buena resolucin en todo el encuadre en las focales principales de 10-20 mm ya abiertas. Estoy muy satisfecho con la compra.

gran modeloEl objetivo se compr principalmente para fotografiar interiores. I hace frente a la tarea muy bien. para propietarios de la serie X. Ejemplos de fotos (cmara
jpg):..staticflickr.com/8623/16652949816_9acbca16a8_c.jpg<

excelente modeloExcelente gran angular, que prcticamente reemplaz a mi Canon 16-35 L para caminar. Muy buena resolucin en todo el encuadre en las focales principales de 10-20 mm ya abiertas. Estoy muy satisfecho con la compra.

gran modeloEl objetivo se compr principalmente para fotografiar interiores. I hace frente a la tarea muy bien.