

Altavoz Sonus Faber Venere 3.0

Gran modelo Necesito decidir sobre la constitución en minúsculas. Con este sistema, el bajo no está hinchado, ni desafinado, ni zumbando y no hay retumbos después del "golpe". A mi entender, el sonido es correcto y cercano a la realidad. Si le gustan los bajos hipertrofiados, ortodoxos y económicos, no necesita esta acústica. Frente a una chica y amigos (para la cerveza), no podrá presumir de lo que es un bajo "genial", su centro / equipo de radio / subwoofer sonar más fresco en casa.)) Requiere una selección consciente de electrónica y tuberías, una habitación e instalación adecuadas.* |excelente modelo Live Vincent 236. El amplificador en sí es suave, moderadamente rápido y resonante. Y esto significa que aumenta las ventajas y reduce las desventajas de estos altavoces. Es decir, a diferencia de muchos, les agrega aire y reduce la sordera, pero al mismo tiempo las Imparas dan un sonido muy cómodo y cálido. La potencia del amplificador es suficiente para un control completo y un sonido muy decente a bajo volumen. La elección correcta de cables de cobre sin oxígeno elimina los pinchazos. Bueno para música clásica, instrumental, jazz, vocal, rock ligero y electrónica. Cómodo sonido suave. Puedes escuchar durante mucho tiempo. Los oídos no se cansan. Sin plástico, Kevlar y aluminio. Solo seda y papel. Suena como de los años 80. Natural, suave, no agresivo, tranquilo pero muy detallado. Para aquellos a los que les gusta sentarse en un sillón después del trabajo, servir whisky y escuchar Hotel California, definitivamente recomiendo escuchar. Hablan sobre su selectividad de género. Chicos, sistemas de nivel de entrada por 200 mil rublos. (precisamente el nivel inicial de acústica, y no significa flores por 60 mil rublos, exteriormente similar a la acústica) no puede sino ser selectividad de género. Hay una cosa aquí ya sea suavidad o dureza, o velocidad y presión, o suavidad y amortiguación. Si quieres omnívoro, pero no entiendo por qué es necesario, tendrás que mirar el nivel promedio de 300-400 mil y más, pero si quieres un muy buen sonido, toma SF Stradivari si, por supuesto, su villa tiene una sala de tamaño suficiente para esta acústica El autor, que puso dos estrellas, aparentemente no escuchó esta acústica. En términos de sonido, Venere 3.0 es un muy buen ejemplo. Y en la categoría de precio-calidad, es difícil encontrar algo parecido. No en vano es su hermana pequeña - Venere 2.5 acústica del año 2013-2014 según EISA. Y sobre China, dir una cosa, si no fuera China, entonces todo será igual, solo que el precio estará en la región de 300-350. Recomendando no preocuparse por el país de fabricación, sino confiar en la percepción personal del sonido.