

# Equipo de sonido Magnat Monitor Supreme 2002

Precio-calidad ))Utilizo la acstica durante mucho tiempo, juego con el amplificador Denon pma 777, lo modifiqu un poco para m, pegu las canastas de los parlantes con vibra de 4 mm, agregu guata a los estuches, cambi el cables, tocado an mejor, el bajo se volvi an ms profundo y el sonido ensamblado, escuch Yamaha ns 777, suena como un cubo, no hay bajo, el medio grita (((. Magnat toca un corte por encima, y el precio es agradablemente ms bajo, Yamaha tiene un precio solo para laca de piano))) Los altavoces de Magnat son buenos, mantengo mucha potencia, con un buen recorrido de suspensin.

Recomiendo mi "set" para escuchar al elegir un alto -estreo de calidadLo uso con un receptor Onkyo TX-8250 ya veces con un amplificador Amfiton 50UM104S + UP-0032 y pre-vac (habitacin 35m2). Estaba buscando especificamente para mis odos altavoces de pie con fondos "jugosos" y profundos, para no comprar un subwoofer adicional. El sonido es sorprendente en su profundidad y detalle. Los graves son geniales y profundos (no planos), no se necesita subwoofer! No hay quejas sobre frecuencias medias y altas. Solo con estos parlantes de los que escuch, mi ONKYO se puede escuchar en modo Pure Audio - el resto necesita "girar" los bajos. No escuch ninguna cada en el rango de frecuencia media, las altas sorprenden con su claridad. Escuch jazz, rock, disco, msica clsica en ellos (sonidos de Pink Floyd en audio puro, magnfico!). Muy feliz con la compra. Recomendando este "grupo", al menos para escuchar a la hora de elegir. Excelente mano de obra, la presencia de picos en el kit, sorprendente sonido detallado y claro en cualquier volumen, alta potencia y sensibilidad. Buen precio (alrededor de \$ 400). Estn pegados con una pelcula, y no con barniz, lo cual es un poco frustrante, pero para eso es el "presupuesto"!. La calidad del pegado es buena, parece nogal natural. No hay bicableado ni proteccin magntica, ya que es un modelo econmico. He estado usando Magnat Monitor Supreme 2002 durante dos semanas.

Bueno modelo s300. Definitivamente, Cleaver no es un competidor para ellos, y el equipo de radio tambin desapareci despus de escuchar. Tocan desde el amplificador Nad236bee. Me encanta el sonido cuando hay muchos graves, hay muchos. El subwoofer jbl con un altavoz de 10 pulgadas tuvo que esconderse en el armario, no es necesario aqu.

La potencia de los parlantes para estos amplificadores es excesiva, por lo que no hago ceremonias con la seal suministrada. No hay declaraciones. Estoy satisfecho con la compra.

gran modeloEsta resea es de un simple amante de la msica (los audifilos no me entendern). A juzgar por el cdigo de barras, obtuve un Deutsche limpio.

excelente modeloCombinado con Denon AVR-X1000. Una habitacin de 25 m2 se mece con fuerza. Por encima del 60-70% giro el amplificador. Para una escucha cmoda, el 50% es suficiente. Como oyente inexperto, el sonido me queda 100%.

excelente modelo Juegan con el amplificador integrado Nad c356 bee. La música es principalmente digital, así que uso un DAC Denon 300USB externo. Cuando el control de volumen se gira al mínimo, no aparecen sibilancias ni sonidos adicionales en la acústica. El bajo es excelente: recogido, detallado, suave y muy potente. El medio sin huecos y muy detallado, no levantado, suave y sin peso (tweeter de seda). Los magnates realmente recuperan honestamente todo el rango de frecuencia declarado. No puedo estar de acuerdo con un usuario respetado en que los magnates pierden tanto con la Yamaha 777, esto no es así. La Yamaha 777 tendrá un sonido más delgado, más plano, peor bajo, medios superiores elevados, tapas de metal. No hay rastros de pegamento en los altavoces. En mi opinión, la acústica es simplemente la BOMBA por ese precio. Pero en cualquier caso, es mejor escucharlo antes de comprarlo.

psima maqueta Este milagro de la industria china lo saqué a través de una tienda online. En la descripción para ellos, se dijo que los difusores de los altavoces de medios y bajos están hechos de papel. Pura estafa!!! Los difusores están hechos de polímero y pegados desde el costado de la canasta, se siente como una gasa. Los parlantes están feos y no limpios, el pegamento sobresale alrededor del perímetro de la suspensión, la etiqueta Magnat está pegada y está claro que los parlantes son chinos. El cableado es simplemente pésimo. El crossover fue tomado de BBK Acústica, y los altavoces también parecen ser de la misma producción. Sobre el sonido: esto no es sonido en absoluto, sino papilla. El altavoz de medios funciona en una sección separada de la caja y no funciona como un altavoz de medios, sino como un medio bajo, por lo tanto, simplemente no hay medios, el sonido se siente con un gran desequilibrio en las tonalidades. Los fondos solo golpean, y la parte superior solo corta la oreja, no hay medio. Intenté conectar varios cables de altavoces, tanto caros como de clase media, bueno, no suenan y eso es todo. No hay detalle y unidad en el sonido. Tengo la acústica principal Yamaha NS-777, por lo que son 3 órdenes de magnitud superiores en cuanto al sonido de estos Magnats, graves potentes y detallados, medios naturales y tapas transparentes. No recomiendo este altavoz ni siquiera como altavoz de inicio.

excelente modelo Lo uso con un receptor Denon AVR-1713. El sonido es sorprendente en su profundidad y detalle. El bajo no solo es potente, sino muy potente. Tanto es así que no se necesita un subwoofer. Ya cambié los terceros altavoces frontales, pero todavía no he escuchado esos graves, no hay quejas sobre las frecuencias medias y altas. No escuché ninguna caída en el rango de frecuencias medias, las altas son sorprendentes en su claridad, pero al mismo tiempo no tan agudas como las de Yamaha. Dos altavoces frontales Magnat Monitor Supreme 2002 reemplazan el sonido del sistema de altavoces: Yamaha NS-555, NS-C444, NS-333 más un subwoofer Yamaha NS-SW310. Los escuchaba jazz, rock, disco, música clásica. Sobre todo elogios. El NS-555 simplemente no estuvo al lado de la calidad de sonido. En una palabra, estoy muy satisfecho con la compra. Yo recomiendo. Dos altavoces frontales Magnat Monitor Supreme 2002 sustituyen al sistema de sonido: Yamaha NS-555, NS-C444, NS-333 más subwoofer Yamaha NS-SW310. Los escuchaba jazz, rock, disco, música clásica. Sobre todo elogios. El NS-555 simplemente no estuvo al lado de la calidad de sonido. En una palabra, estoy muy satisfecho con la compra. Yo recomiendo. Dos altavoces frontales Magnat Monitor Supreme 2002 sustituyen al sistema de sonido: Yamaha NS-555, NS-C444, NS-333 más subwoofer Yamaha NS-SW310. Los escuchaba jazz, rock, disco, música clásica. Sobre todo elogios. El NS-555 simplemente no estuvo al lado de la calidad de sonido. En una palabra, estoy muy satisfecho con la compra. Yo recomiendo.