

Sistema de sonido Magnat Monitor Supreme 102

Por ese dinero hay ventajas y desventajas. A las desventajas, el bajo no es suficiente, pero lo son, considere el altavoz de 110 mm y la caja cerrada. Pero para el sonido envolvente trasero es simplemente perfecto (en principio, ya que es), no hay suficientes graves para el altavoz frontal. Y necesita un receptor bastante potente con una fuente de alimentación superior a 160-250 vatios, estos no se abren por completo. , con un controlador de rango medio/woofer de 110 mm, es ridículo esperar graves masivos y profundos. A mis oídos empiezan a sonar a partir de 50 Hz, lo cual es muy bueno, en la parte superior del rango a veces incluso suenan hermosos. La poca profundidad y el ancho, así como la carcasa cerrada y el soporte de montaje en pared, le permiten colocarlos en cualquier lugar. Si tiene un subwoofer en estos parlantes, puede construir un sistema de 2.1 a 7.1 y también reemplazar los parlantes de música nativos. centro, con un amplificador o receptor económico, utilícelo como uno de computadora. Y ahora lo triste, a pesar de las características bastante promedio, los altavoces declarados por el fabricante no son una carga promedio, los altavoces más ajustados que he usado. Hay ganas de darles calor y realmente aguantan (receptor 105 watts por canal a 6 ohms, perilla de volumen hasta el final y sin mucha distorsión). Músicas. el centro (2x60 W a 6 ohmios) comienza a desinflarse más cerca del máximo, no puedo saber cómo funcionar con 20 vatios, hay razones para pensar que, por ejemplo, con Vega (25 vatios por canal a 8 ohmios) decepcionar? Tampoco me gusta la calidad de construcción y la calidad de los materiales utilizados para las piezas (notablemente barato). Le quito una estrella.

excelente modelo De unos altavoces de tales dimensiones, en una caja cerrada, con un driver de graves/medios de 110 mm, es ridículo esperar graves a gran escala y profundos. Para mis oídos empiezan a sonar a partir de los 50 Hz, lo cual está muy bien, a veces incluso suenan bonitos en la parte alta del rango. La poca profundidad y el ancho, así como la carcasa cerrada y el soporte de montaje en pared, le permiten colocarlos en cualquier lugar. Si tiene un subwoofer en estos parlantes, puede construir un sistema de 2.1 a 7.1 y también reemplazar los parlantes de música nativos. centro, con un amplificador o receptor de bajo costo para usar como una computadora. no hay fondos en absoluto

modelo terrible Al principio ya escribí una reseña de que las columnas son diferentes. Pero resulta que este es un modelo 100, pero no está claro por qué en 1 columna hay un altavoz de baja frecuencia similar al modelo 102, y la columna se parece a 102 en el frente si miras. La primera columna es una copia exacta de la versión 100. En el modelo 102 real, el sitio web oficial dice que debe haber terminales de tornillo chapados en oro en la parte posterior. Además, vi capturas de pantalla donde también había un inversor de fase, y tal vez debería estarlo. En mis terminales traseros, los terminales convencionales más baratos y un bass reflex naturalmente no. Detrás de las especificaciones está el nombre del modelo 102 e incluso ambos altavoces tienen el mismo número de serie. Pero los altavoces definitivamente difieren no solo en la vista desde el frente y el woofer, sino también en el interior de diferentes cruces. Entiendo que las personas que compran tal milagro pueden no notar la trampa, si nunca quitan las rejillas de los parlantes y no se fijan en que no tiene

inversor de fase y terminales en la parte trasera como el modelo 100. Pero esas personas son muy pocas, creo que sí. No puedo entender que quieran lograr con esto, pondrán dos columnas de las mismas 100 versiones por lo menos, por lo menos serán iguales. Se puede decir una cosa sobre el sonido, tengo parlantes de computadora por 300 rublos. Entonces el sonido no difiere, y aquí y allá la respuesta de frecuencia es simplemente terrible, es decir, el precio no importa para todo este lugar en la basura. Es bueno que realmente no necesitaba altavoces: casi siempre escucho con auriculares (de estudio con una respuesta de frecuencia plana), solo tenía un amplificador y creo que necesito comprar altavoces por ahí, a veces lo enciendo si no escuches a uno. Pero es imposible escuchar música en esto, en comparación con mis auriculares, es como el cielo y la tierra quisieran decir, pero eso será un eufemismo, es solo una pesadilla.