

Sistema de sonido Focal JMLab Aria 906

excelente modelo Durante mucho tiempo elegí la acústica para el amplificador Nad 355: me decidí por Focal 806. Me enteré de la nueva serie Aria 906 y la compré sin escucharla, de lo que no me arrepiento. La melódica de esta acústica. Los fanáticos del hip-hop y la música de club ni siquiera pueden mirar esta acústica, no para ellos. Datos de altavoces de diciembre en laca negra. Elija altavoces de estantería en el receptor de la empresa Onkyo 1010 + subwoofer REL T5. La preferencia por la música de películas era originalmente 90/10. Escuché los colmillos 685, kef R300, focal 806, dieron un zener de 3. Como resultado, compré un aria 906 sin escuchas telefónicas, de lo que no me arrepiento. Además del factor gratificante de que el inversor de fase está al frente, un diseño slido (mejor fuera de la caja que en las imágenes en la red) y un sonido melódico para arrancar. Verdad, Me calenté durante 100 horas para desbloquear el potencial. Por el momento, la escena se dibuja claramente, las distorsiones en los rangos de frecuencia no se sienten al oído. Altas frecuencias sin excesiva sonoridad y aspereza, pero no en detrimento del sonido en general. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo también está ausente. El sonido es clido (aquí, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrónica, dubstep, jazz, retumba a la perfección. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la música)). Viven en una habitación de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseño estético y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opción. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho más baratos, por lo que se ajustan bien a un presupuesto razonable. para liberar el potencial. Por el momento, la escena se dibuja claramente, las distorsiones en los rangos de frecuencia no se sienten al oído. Altas frecuencias sin excesiva sonoridad y aspereza, pero no en detrimento del sonido en general. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo también está ausente. El sonido es clido (aquí, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrónica, dubstep, jazz, retumba a la perfección. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la música)). Viven en una habitación de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseño estético y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opción. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho más baratos, por lo que se ajustan bien a un presupuesto razonable. para liberar el potencial. Por el momento, la escena se dibuja claramente, las distorsiones en los rangos de frecuencia no se sienten al oído. Altas frecuencias sin excesiva sonoridad y aspereza, pero no en detrimento del sonido en general. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo también está ausente. El sonido es clido (aquí, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrónica, dubstep, jazz, retumba a la perfección. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la música)). Viven en una habitación de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseño

esttico y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opcin. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho ms baratos, por lo que se ajustarn bien a un presupuesto razonable. Por el momento, la escena se dibuja claramente, las distorsiones en los rangos de frecuencia no se sienten al odo. Altas frecuencias sin excesiva sonoridad y aspereza, pero no en detrimento del sonido en general. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo tambin est ausente. El sonido es clido (aqu, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrnic, dubstep, jazz, retumba a la perfeccin. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la msica)). Viven en una habitacin de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseo esttico y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opcin. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho ms baratos, por lo que se ajustarn bien a un presupuesto razonable. Por el momento, la escena se dibuja claramente, las distorsiones en los rangos de frecuencia no se sienten al odo. Altas frecuencias sin excesiva sonoridad y aspereza, pero no en detrimento del sonido en general. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo tambin est ausente. El sonido es clido (aqu, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrnic, dubstep, jazz, retumba a la perfeccin. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la msica)). Viven en una habitacin de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseo esttico y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opcin. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho ms baratos, por lo que se ajustarn bien a un presupuesto razonable. el odo no siente las distorsiones en los rangos de frecuencia. Altas frecuencias sin excesiva sonoridad y aspereza, pero no en detrimento del sonido en general. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo tambin est ausente. El sonido es clido (aqu, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrnic, dubstep, jazz, retumba a la perfeccin. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la msica)). Viven en una habitacin de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseo esttico y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opcin. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho ms baratos, por lo que se ajustarn bien a un presupuesto razonable. el odo no siente las distorsiones en los rangos de frecuencia. Altas frecuencias sin excesiva sonoridad y aspereza, pero no en detrimento del sonido en general. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo tambin est ausente. El sonido es clido (aqu, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrnic, dubstep, jazz, retumba a la perfeccin. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la msica)). Viven en una habitacin de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseo esttico y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opcin. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho ms baratos, por lo que se ajustarn bien a un presupuesto razonable. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo tambin est ausente. El

sonido es clido (aqu, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrónica, dubstep, jazz, retumba a la perfección. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la música)). Viven en una habitación de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseño estético y un sonido balanceado, ese modelo es una excelente opción. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho más baratos, por lo que se ajustan bien a un presupuesto razonable. Los fondos no cantan y no se tambalean, el bajo también está ausente. El sonido es clido (aqu, por supuesto, el receptor ayuda), aterciopelado. Muy heavy metal no le gusta. Electrónica, dubstep, jazz, retumba a la perfección. Como resultado, las preferencias ya se han convertido en 20/80 a favor de la música)). Viven en una habitación de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseño estético y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opción. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho más baratos, por lo que se ajustan bien a un presupuesto razonable. Viven en una habitación de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseño estético y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opción. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho más baratos, por lo que se ajustan bien a un presupuesto razonable. Viven en una habitación de 20 m². Para un volumen dado, el espacio es suficiente para los ojos, aquellos que no tienen la oportunidad de colocar parlantes de estante con bass reflex traseros, quieren un diseño estético y un sonido balanceado, este modelo es una excelente opción. Deje que el precio no lo rechace

de hecho, se ofrecen en todas partes mucho más baratos, por lo que se ajustan bien a un presupuesto razonable.