

# Lente Samyang 24 mm f/1,4 IF ED AS UMC

buen modelo Usado para grabar videos. Haba 2 piezas. Las personas que son muy meticulosas con su equipo dedican ms tiempo a guardar el objetivo en la bolsa que a disparar no hay nada que temer. Pero hay personas como yo para quienes es importante captar el momento, ser mvil en algunas situaciones, por lo que la tcnica se lanza en cualquier lugar y de todos modos. Entonces, para personas como yo, es mejor no tomar una lente as, al principio romp mi primer samyang, compr un segundo, tambien lo romp un mes despues. Por razones insignificantes (no desde la altura de toda la altura sobre el asfalto. La primera vez que dej caer la lente sobre la alfombra desde la altura del cinturn, la segunda vez que la cmara en un trpode cay con una lente sobre el piso de piedra - generalmente est en la basura) Es muy frgil! Pero la imagen es genial!

Mal modelo La tom para astrofotografa. La descripcin y la calidad de las tomas con una apertura abierta son inspiradoras. En mi caso, la primera lente tena un defecto de descentramiento notable: desenfocaba el borde derecho del encuadre. En principio, un pequeo cambio de inclinacin no es fatal en todas las dems situaciones, pero al fotografiar el cielo nocturno, este defecto hace que sea completamente imposible obtener una buena imagen. Los blogs describieron situaciones en las que solo se poda encontrar una lente normal en el cuarto intento. Apenas logr devolverlo con un reembolso, compr una segunda lente de este tipo ya con un sobrepago debido al continuo aumento de los precios. La segunda lente tiene errores: a 1.4 emite una coma infernal alrededor de los bordes y, por alguna razn, en el centro no se vuelve ntido sin la capacidad de enfocar. Pero en 2.0 de alguna manera una imagen ms o menos normal. La segunda opcin la dej para tiempos mejores, compar ambos lentes en nitidez y defectos pticos con el Sigma 35 1.4 art, que de momento produce solo una imagen de referencia, pero el campo de visin no es suficiente.

excelente modelo Lo compr as: llegu a la tienda y ped la primera versin de Kenon 24 y samyang, estaba all con un amigo fotgrafo . Tomamos algunos cuadros, pero verificamos la corriente en el hoyo 5.6, porque para mis propsitos, se necesita con mayor frecuencia. Todo rodado con luz natural. Fui a casa a ver las fotos. Mir con una lupa: la diferencia es 0 y el precio a veces. Nunca vimos una diferencia en la nitidez o la resistencia a la luz de fondo, etc. En resumen, ni siquiera recuerdo si lo compr al da siguiente o el mismo da. Estoy muy contento con la compra, no le veo sentido a la de Kenon, que es la primera versin para nada.

gran modelo para mis propsitos, se necesita con mayor frecuencia. Todo rodado con luz natural. Fui a casa a ver las fotos. Mir con una lupa: la diferencia es 0 y el precio a veces. Nunca vimos una diferencia en la nitidez o la resistencia a la luz de fondo, etc. En resumen, ni siquiera recuerdo si lo compr al da siguiente o el mismo da. Estoy muy contento con la compra, no le veo sentido a la de Kenon, que es la primera versin para nada.

gran modelo para mis propsitos, se necesita con mayor frecuencia. Todo rodado con luz natural. Fui a casa a ver las fotos. Mir con una lupa: la diferencia es 0 y el precio a veces. Nunca vimos una

diferencia en la nitidez o la resistencia a la luz de fondo, etc. En resumen, ni siquiera recuerdo si lo compré al día siguiente o el mismo día. Estoy muy contento con la compra, no le veo sentido a la de Kenon, que es la primera versión para nada.

gran modelo