

Lente Sony 55mm f/1.8 ZA FE Sonnar T*

Un objetivo para retratos que te encantar tanto en fotografía comercial como familiar. Lo compré por accidente, pero al final me quedé con mi objetivo favorito en el sistema Sony. Lo compré en una Sony A6000 hace unos años, sin entender entonces y sin tener muchas opciones. Tomé con una "reserva". Y así sucedió. Años más tarde, habiendo cambiado ya 3 cámaras, lo uso en A7s y A7III para video y fotos.

Gran modelo! Gran tandem con Sony A7III! Lo he estado usando hace relativamente poco tiempo y el resultado cumple con todas mis expectativas!

Un "cincuenta kopeks" indiscutible para el sistema alfa! velocidad, patrón. De la categoría de cosas "fetichistas", solo tiene que ser para un zumbido! Por la emoción de fotografiar!

excelente modelo, me gusta mucho. Me encanta este objetivo, gran detalle y nitidez. Puedes ver cada pestaña. Lo uso junto con la Sony A7III, la velocidad y la precisión del enfoque automático nunca dejan de complacer.

un excelente modelo. No te arrepentirás!

un excelente modelo. Esta es la primera lente que compré. Por lo tanto, después de adquirir el siguiente todo el tiempo (sucedió) en comparación con I. Nunca me ha defraudado ni defraudado, una lente excelente para sus tareas.

un modelo excelente. La compré como la primera lente nativa en Sony A7RII. Todo lo que se dice sobre su fenomenal nitidez es cierto. La lente es súper nítida, he estado disparando con ella durante un año: la nitidez es simplemente asombrosa, especialmente en conjunto con la A7RII. Sharp desde abierto. Da la impresión de que no hay aberraciones en absoluto: en el abierto, a veces apenas está al borde de la visibilidad. El control está aguantando bien. Al aire libre, el vieteado es bastante fuerte, si es importante para alguien (no para mí). AF rápido, se siente un poco más lento que mi paquete de reportaje favorito Canon 5Dm3 + Canon 24-70L f / 2.8II. El patrón de vidrio es uniforme y predecible. La previsibilidad del resultado es muy buena para la filmación de reportajes. es universal. Para los amantes de la distancia focal de 50 mm, imprescindible. Toda una referencia de autoenfoco de cincuenta kopeks para el sistema Sony FE. Para aquellos que compraron un Sony UPC y están pensando en qué tipo de cristal comprar como primer autofocus, el Sony Zeiss 55mm f/1.8 ZA es la mejor opción. Algunas de mis fotos de aquí: lente modelo por supuesto que es bueno, pero lo vendí y compré el 35f28, por qué? porque soy un aficionado, no un profesional, es decir, no vivo de la fotografía y no puedo permitirme tener varios arreglos costosos para diferentes ocasiones. Necesitaba un campo de visión más amplio para tomas de paisajes y videos, así que lo vendí. En distancias focales de menos de 35 mm, la imagen resulta "distorsionada" poco natural (puedes tirarme pantuflas por esto, pero esta es mi opinión subjetiva), así que me detuve en 35 mm. El mismo

objetivo de 55 mm, principalmente un objetivo para retratos, es muy bueno para estos fines, no hay quejas al respecto.

un excelente modelo Hasta ahora, este es el mejor objetivo del sistema en términos de características. El 35/1.4 es mucho más caro y más grande, el 35/2.8 es un poco oscuro, el resto está lejos en cuanto a rendimiento. Un objetivo versátil para todos los días, tanto para paseos fotográficos como para cualquier sesión comercial. Inesperadamente, aprecie esta distancia focal: 55 mm está un poco más cerca del retrato, por lo tanto, con ciertas habilidades, también es adecuado para primeros planos. Y para fotografía de sujetos. Lo que se llama imprescindible, es decir, el primer objetivo de tu bolso. Recomiendo encarecidamente comprar. Extensas pruebas extranjeras muestran claramente que, en términos de nitidez al aire libre, todos los medios largos, incluidos los de Leikovsky, cuestan 700 tr. En el blog de mi sitio kakotkin.com, se realizaron todas las tomas comerciales (excepto los marcos con un ancho pronunciado y teleobjetivo), también hay una descripción detallada de las cámaras de la serie A7. Escriba al jabn (en los contactos del sitio) - Puedo responder preguntas.

modelo habitual He estado usando lentes de cine soviético durante mucho tiempo, a saber, RO y OKS, la imagen, yo diría, es agradable a la vista, agradable, esperaba que comprando una Sony Carl Zeiss Sonnar T* 55mm f/1.8 sacara fotos geniales que no se materializaron, pero lo que obtuve, eso sí, nitidez, comprando en una tienda y tomando un par de fotos de prueba, no obtuve ningún efecto notable, bueno, pienso que probablemente no era la iluminación adecuada saliendo a la calle, me puse a hacer fotos y no salió nada impresionante!!!!, lo siento, pero como entenderéis, RO y OKS dan la misma nitidez en el centro y la nitidez disminuye un poco hacia el borde. La lente de cine soviética ni siquiera perdí, pero super este milagro, no en vano los comerciantes en las tiendas en línea de OKS y RO toman incluso más que Sony Carl Zeiss Sonnar T* 55mm f/1.8 ZA, y son buscados por ellos. Vender Sony Carl Zeiss Sonnar T* 55mm f/1.8 ZA, no cumple con mis expectativas.

excelente modelo Lo compré como primer vidrio nativo en Sony a7rII. Todo lo que es lo dicho sobre su fenomenal nitidez es cierto. En la calificación de lentes DxO, entre todas las marcas, ocupa el tercer lugar después de Otus 85 mm y Otus 55 mm

esto es genial. La lente es realmente universal, el precio es bastante normal, no entiendo quién se queja del precio, buenos primos en FE (el resto) son mucho más caros (batis, Zeiss 35 1,4). El patrón de vidrio es uniforme, predecible, un poco aburrido. La previsibilidad del resultado es muy buena para la filmación de reportajes. es universal Para aquellos que aman la distancia focal de 50 mm: un dibujo "de ensueño", como explicarlo, esto es pura subjetividad, pero el dibujo es más interesante no solo para Canon 85 1,2L II, sino también para Canon 70-200 2,8L II Mis fotos están aquí (el álbum se repondrá, por lo que puede mirar cada dos meses): paisajes (con y sin pegamento), fácilmente. Retratos: aquí es simplemente magnífico. Lo tomé simultáneamente con el A7M2 y la lente del kit: el kit lo configuré un par de veces cuando no había suficiente gran angular. El resto del tiempo disparé solo en Zeiss. La lente es simplemente genial. Subjetivamente, los mejores cincuenta dólares disponibles en el mercado.

excelente modelo

excelente modelo Vale la pena tomarlo. Si tratas de encontrar fallas, puedes encontrar fallas en todo. S, y la eleccin no es muy buena, y de nuevo lo es... as que al no haber lentes similares para esta montura, no tiene opciones. Y aqu puedes ver una comparativa de datos con Otus (modelo Sony Carl Zeiss Sonnar T * 55mm f/ 1.8 ZA es un lente maravillosamente completo. Dibuja hermosamente. El detalle es elegante. En general, probablemente el principal y nico imprescindible en el sistema Sony E / FE. Pero no entiendo dnde tal precio proviene. 8 ZA es una lente maravillosa en todos los sentidos. Dibuja maravillosamente. El detalle es magnfico. En general, probablemente el principal y nico imprescindible en el sistema Sony E/FE. Pero, de dnde viene ese precio, no lo entiendo en absoluto. 8 ZA es una lente maravillosa en todos los sentidos. Dibuja maravillosamente. El detalle es magnfico. En general, probablemente el principal y nico imprescindible en el sistema Sony E/FE. Pero, de dnde viene ese precio, no lo entiendo en absoluto.