## Lente Sony 55mm f/1.8 ZA FE Sonnar T\*

Un objetivo para retratos que te encantar tanto en fotografa comercial como familiarLo compr por accidente, pero al final me qued con mi objetivo favorito en el sistema Sony. Lo compr en una sony a6000 hace unos aos., sin entender entonces y sin tener muchas opciones. Tom con una "reserva". Y as sucedi. Aos ms tarde, habiendo cambiado ya 3 cmaras, lo uso en A7s y a7III para video y fotos.

Gran modelo!Gran tndem con Sony A7III! Lo he estado usando hace relativamente poco tiempo y el resultado cumpli con todas mis expectativas!

Un "cincuenta kopeks" indiscutible para el sistema alfa! velocidad, patrn. De la categora de cosas "fetichistas", solo tiene que ser para un zumbido! Por la emocin de fotografiar!

excelente modelo, me gust muchoMe encanta este objetivo, Gran detalle y nitidez. Puedes ver cada pestaa. Lo uso junto con la Sony A7III, la velocidad y la precisin del enfoque automtico nunca dejan de complacer.

un excelente modeloNo te arrepentirs!

un excelente modeloEsta es la primera lente que compr. Por lo tanto, despus de adquirir el siguiente todo el tiempo (sucedi) en comparacin con l. Nunca me ha defraudado ni defraudado, una lente excelente para sus tareas

un modelo excelenteLa compr como la primera lente nativa en Sony a7rII. Todo lo que se dice sobre su fenomenal nitidez es cierto. La lente es sper ntida, he estado disparando con ella durante un ao: la nitidez es simplemente asombrosa, especialmente en conjunto con la a7rII. Sharp desde abierto. Da la impresin de que no hay aberraciones en absoluto: en el abierto, a veces apenas est al borde de la visibilidad. El control est aquantando bien. Al aire libre, el vieteado es bastante fuerte, si es importante para alguien (no para m). AF rpido, se siente un poco ms lento que mi paquete de reportaje favorito Canon 5dm3 + Canon 24-70L f / 2.8II. El patrn de vidrio es uniforme y predecible. La previsibilidad del resultado es muy buena para la filmacin de reportajes, es universal Para los amantes de la distancia focal de 50 mm, imprescindible. Toda una referencia de autoenfoque de cincuenta kopeks para el sistema Sony FE. Para aquellos que compraron un Sony UPC y estn pensando en qu tipo de cristal comprar como primer autofoco, el Sony Zeiss 55mm f/1.8 ZA es la mejor opcin. Algunas de mis fotos de aqu: lente modelo por supuesto que es bueno, pero lo vend y compr sel 35f28, por qu? porque soy un aficionado, no un profesional, es decir, no vivo de la fotografa y no puedo permitirme tener varios arreglos costosos para diferentes ocasiones. Necesitaba un campo de visin ms amplio para tomas de paisajes y videos, as que lo vend. En distancias focales de menos de 35 mm, la imagen resulta "distorsionada" poco natural (puedes tirarme pantuflas por esto, pero esta es mi opinin subjetiva), as que me detuve en 35 mm. El mismo

objetivo de 55 mm, principalmente un objetivo para retratos, es muy bueno para estos fines, no hay quejas al respecto.

un excelente modeloHasta ahora, este es el mejor objetivo del sistema en trminos de caractersticas . El 35/1.4 es mucho ms caro y ms grande, el 35/2.8 es un poco oscuro, el resto est lejos en cuanto a rendimiento. Un objetivo verstil para todos los das, tanto para paseos fotogrficos como para cualquier sesin comercial. Inesperadamente, apreci esta distancia focal: 55 mm est un poco ms cerca del retrato, por lo tanto, con ciertas habilidades, tambin es adecuado para primeros planos. Y para fotografa de sujetos. Lo que se llama un imprescindible, es decir, el primer objetivo de tu bolso. Recomiendo encarecidamente comprar. Extensas pruebas extranjeras muestran claramente que, en trminos de nitidez al aire libre, todos los medios largos, incluidos los de Leikovsky, cuestan 700 tr. En el blog de mi sitio kakotkin com, se realizaron todas las tomas comerciales (excepto los marcos con un ancho pronunciado y teleobjetivo), tambin hay una descripcin detallada de las cmaras de la serie A7. Escriba al jabn (en los contactos del sitio) - Puedo responder preguntas.

modelo habitualHe estado usando lentes de cine sovitico durante mucho tiempo, a saber, RO y OKS, la imagen, yo dira, es agradable a la vista, agradable, esperaba que comprando una Sony Carl Zeiss Sonnar T\* 55mm f/1.8 sacara fotos geniales que no se materializaron, pero lo que obtuve, eso s, nitidez, comprando en una tienda y tomando un par de fotos de prueba, no obtuve ningn efecto notable, bueno, pens que probablemente no era la iluminacin adecuada saliendo a la calle, me puse a hacer fotos y no salio nada impresionante!!!!!, lo siento, pero como entendereis, RO y OKS dan la misma nitidez en el centro y la nitidez disminuye un poco hacia el borde. La lente de cine sovitica ni siquiera perdi, pero super este milagro, no en vano los comerciantes en las tiendas en lnea de OKS y RO toman incluso ms que Sony Carl Zeiss Sonnar T \* 55mm f / 1.8 ZA, y son buscados por ellos .Vender Sony Carl Zeiss Sonnar T\* 55mm f/1.8 ZA, no cumple con mis expectativas.

excelente modeloLo compr como primer vidrio nativo en Sony a7rII. Todo lo que es Lo dicho sobre su fenomenal nitidez es cierto. En la calificacin de lentes DxO, entre todas las marcas, ocupa el tercer lugar despus de Otus 85 mm y Otus 55 mm

esto es genial. La lente es realmente universal, el precio es bastante normal, no entiendo quin se queja del precio, buenos primos en FE (el resto) son mucho ms caros (batis, Zeiss 35 1,4). El patrn de vidrio es uniforme, predecible, un poco aburrido. La previsibilidad del resultado es muy buena para la filmacin de reportajes. es universal Para aquellos que aman la distancia focal de 50 mm: un dibujo "de ensueo", cmo explicarlo, esto es pura subjetividad, pero el dibujo es ms interesante no solo para Canon 85 1,2L II, sino tambin para Canon 70-200 2,8L II Mis fotos estn aqu (el Ibum se repondr, por lo que puede mirar cada dos meses): paisajes (con y sin pegamento), fcilmente. Retratos: aqu es simplemente magnfico. Lo tom simultneamente con el A7M2 y la lente del kit: el kit lo configur un par de veces cuando no haba suficiente gran angular. El resto del tiempo disparo solo en Zeiss. La lente es simplemente genial. Subjetivamente, los mejores cincuenta dlares disponibles en el mercado.

excelente modelo

excelente modelo Vale la pena tomarlo. Si tratas de encontrar fallas, puedes encontrar fallas en todo. S, y la eleccin no es muy buena, y de nuevo lo es... as que al no haber lentes similares para esta montura, no tiene opciones. Y aqu puedes ver una comparativa de datos con Otus (modelo Sony Carl Zeiss Sonnar T \* 55mm f/ 1.8 ZA es un lente maravillosamente completo. Dibuja hermosamente. El detalle es elegante. En general, probablemente el principal y nico imprescindible en el sistema Sony E / FE. Pero no entiendo dnde tal precio proviene. 8 ZA es una lente maravillosa en todos los sentidos. Dibuja maravillosamente. El detalle es magnfico. En general, probablemente el principal y nico imprescindible en el sistema Sony E/FE. Pero, de dnde viene ese precio, no lo entiendo en absoluto. 8 ZA es una lente maravillosa en todos los sentidos. Dibuja maravillosamente. El detalle es magnfico. En general, probablemente el principal y nico imprescindible en el sistema Sony E/FE. Pero, de dnde viene ese precio, no lo entiendo en absoluto.