

Lente Sony 28-70 mm f/3,5-5,6 FE OSS

Suerte para aquellos que lo compraron con la cámara. Suerte si lo compraron como un conjunto. Si est buscando la primera lente para una carcasa, entonces puede tomarla con seguridad.

un excelente modelo En general, estoy satisfecho con el vidrio, las tensiones de enfoque automático, en comparacin con la EOS 6D + 24-70/4 LIS, es mucho ms lento y no ms seguro. Quizs esta sea una caracterstica de la cámara. Tom la cámara para video y arreglos manuales. Estaba satisfecho con el parasol del objetivo en el kit, la nitidez no es muy ntida, pero muy buena, esperaba lo peor. La geometra no es perfecta, hay una vieta, pero todo se resuelve fcilmente en perfiles LR. La lente me sorprendio con la resistencia a contrarreloj, me esperaba lo peor. Pero la caracterstica principal es el precio! Lo conseguí por 8000 r. (diferencia kit-cuerpo) Apuesto 5!!!

modelo regular Me arrepiento de haberlo comprado. Sera mejor tomar una carcasa y luego comprar una lente con una distancia focal variable. Al principio, pequ en la montura E-Mount (en comparacin con M, es "plana"). Pero despus de usar el Sony Carl Zeiss Sonnar T* 35mm f/2.8 y dos adaptadores para monturas A y M, donde las lentes son rgidas incluso a travs del adaptador, me di cuenta de que esto era un inconveniente de la lente en s. Su "bota". Y esto no se aplica solo a mi lente. Lo prob en tiendas en varias copias, en todas partes axial y transversal (~ de 3 acres a medio milmetro) contragolpe de la zapata de la lente en la bayoneta). Tengo experiencia en reemplazar la montura por mi cuenta, estoy considerando la posibilidad de reemplazar la zapata en la lente. Dado que todo lo dems bsicamente me conviene. El objetivo se puede utilizar en un recorte, el ngulo de visin de 28 mm no parece estrecho.

mal modelo FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS : se puede llamar ptica plstica con las caractersticas habituales, no demasiado ntidas y rpidas, pecando con aberraciones cromticas bastante graves y veteado, pero al mismo tiempo con un estabilizador ptico.

un modelo excelente Duradero Fiable En principio, la ballena es como una ballena Se adapta perfectamente a la grabacin de vdeo El taln aguanta bien As que poco sobre la ptica que an no he escrito Cmo podra perderme ese momento ... su competidor 24-70 / 4 hare, en principio, es mejor solo en 2 casos 1) 4 en todo el segmento 2) se detiene, pero es con una resolucin ms baja. si 4 y la luz de fondo no son relevantes para usted, entonces tome esta lente sin ninguna duda. Se justifica al 100%

un modelo excelente Resumiendo, podemos decir esto: est bien cosido y bien confeccionado.

excelente modelo Durable Fiable En principio, la ballena es como una ballena Perfectamente adecuada para la filmacin de videos El trozo aguanta bien Tan poco sobre la ptica Todava no he escrito Cmo podra perderme un momento as... es el competidor liebre 24-70/4 es, en principio, mejor solo en 2 casos 1) 4 en todo el segmento 2) se detiene, pero tambin con una resolucin ms

baja. si 4 y la luz de fondo no son relevantes para usted, entonces tome esta lente sin ninguna duda. Se justifica al 100%

un modelo excelenteResumiendo, podemos decir esto: est bien cosido y bien confeccionado.

excelente modeloDurable Fiable En principio, la ballena es como una ballenaPerfectamente adecuada para la filmacin de videos El trozo aguanta bien Tan poco sobre la ptica Todava no he escrito Cmo podra perderme un momento as... es el competidor liebre 24-70/4 es, en principio, mejor solo en 2 casos 1) 4 en todo el segmento 2) se detiene, pero tambien con una resolucin ms baja. si 4 y la luz de fondo no son relevantes para usted, entonces tome esta lente sin ninguna duda. Se justifica al 100%

un modelo excelenteResumiendo, podemos decir esto: est bien cosido y bien confeccionado.