

Cmara Pentax K-3 body

ahora a pesar del tipo de cambio, el precio es ms que atractivo \$913, esto se puede decir por nada, Canon es \$40 ms cara y no ofrece nada que pueda enganchar (EOS 80D) si no prestas atencin al nmero de marcos y peso. En general, por supuesto, todos deberan comprar un Sony RX10 II, bueno, al menos porque es un ultrazoom con una matriz de 1 pulgada a un precio de cuadro completo de \$ 1479, s, s, Sony manda! Durante los ltimos aos, los fabricantes han estado tratando de complicar las cmaras del segmento superior, por supuesto, el punto no est en el men, sino en el hecho de que si toma una cmara como la K3 y, por ejemplo, la Pentax K-30 con la misma configuracin, por ejemplo, velocidades de obturacin, puede obtener resultados completamente diferentes, pero las cmaras tienen diferentes capacidades, diferentes pesos, etc. No quiero leer las instrucciones, e incluso si elijo los parmetros necesarios, esto no significa que el marco no se manchar as y llegar a las cmaras sin espejo con las que voy el 90% del tiempo K3 es Definitivamente una cmara genial, pero puedes sufrir fcil y simplemente con ella, como por supuesto con cualquier cmara por \$900

Recorte protegido superior de Pentax con una buena matriz silenciosa

gran modelo Excelente cmara balanceada. Se puede discutir mucho sobre si se necesitan estos 20 megapxeles, pero la principal ventaja de esta cmara no est en la resolucin, sino en la reproduccin del color: est muy cerca de las matrices CCD. Finalmente, Pentax ha creado una cmara con un balance de blancos bastante preciso, HDR funcionando bien e incluso en RAW. Puse una gran cantidad de configuraciones tanto en ventajas como en desventajas, porque esta es una espada de doble filo: por un lado, aumenta la flexibilidad del instrumento, Por otro lado, se necesita mucho tiempo y esfuerzo para resolverlo todo. No dir mucho sobre el enfoque automtico, en condiciones normales es rpido y preciso, en condiciones de poca luz la velocidad de enfoque disminuye notablemente, pero incluso con muy poca luz sigue funcionando. K-5 y modelos anteriores, esta cmara definitivamente Por favor. El precio es discutible: la compr en Hong Kong y me cost 45 sput, para una cmara de gama alta es un precio bastante normal. Despus de 2 aos de uso, estoy complementando la revisin. Control muy inconveniente de los modos de enfoque automtico. El enfoque automtico de seguimiento es posible ya sea por un punto o por un grupo de puntos adyacentes en modo de zona ancha, prcticamente intil, velocidad en "3" (en comparacin con Canon 7D en pticas de la misma clase). HDR en RAW sirve de poco porque genera hemorroides con el procesamiento fuera de cmara, en JPG es mucho ms conveniente. Me gustara sealar un convertidor de JPG de cmara muy bueno en el interior: el procesamiento no muy correcto del rojo (fonita) sale de los artefactos. Algunos propietarios se quejan de fallas (el espejo salta hacia arriba) durante 2 aos de uso, no se ha notado una sola falla. En trminos de reproduccin del color, sigue siendo inferior al K-10D: los colores son "secos". La cmara exige la capacidad de uso a diferencia de los competidores, es extremadamente hostil para las "manos torcidas", es decir. ponga todo en "Auto" y deje que su esposa filme la matin: el fracaso est garantizado. en el invierno y no pienses cmo se comportar la cmara all ... Y la calidad de las imgenes siempre est en la cima ...

despus de todo, esto es PENTAX) Un ejemplo de una foto no es la mejor " lo que se hace sin ningn problema!Las primeras fotos, de alguna manera, se acercan a ellos. Simplemente no s qu ms se puede mejorar en l (en el sentido de arrastrar la matriz hasta 24 * 36 mm), bueno, excepto quizs el enfoque automtico, para que sea realmente predictivo. Los ingenieros de Rico-Pentax crearon una cmara realmente nueva, pero con el espritu de la lnea K-7/K-5/K-5II: el control es simplemente perfecto en mi opinin, el obturador es simplemente una obra maestra: 8,3 fps y el visor SILENCIOSO es excelente - brillante, grande, pero mate permite el uso de lentes manuales ergonoma tal que la cmara (como la K-5II) crece en mi mano - todo est donde necesita la calidad de construccin del cuerpo - tradicionalmente excelente NO se queje de medicin y el balance de blancos automtico son simplemente extraos: mantenga la imagen arraigada en el lugar incluso en condiciones de exhibicin con fuentes de luz completamente diferentes 2 unidades flash: excelente, Finalmente hecho, la matriz es buena, pero estoy acostumbrado a los 16 megapxeles que hay en el K-5II. Y todo esto en un estuche realmente compacto con proteccin contra el polvo y la humedad! Puede decirme otro sistema moderno (uno que no comience con "Lei" y termine con "Ka") que tenga una cmara resistente brutalmente rellena y una lente 50/1.2 que quepa en el bolsillo de una chaqueta de invierno? Y camin y dispar en el aguanieve por la noche en mi ciudad natal de Glazov, y cranme, fue un placer esttico y salieron varias "obras maestras". Pentax es una tcnica MUY agradable de usar, la usas y entiendes que fue hecha por INGENIEROS, no por marketeros. Puedo recomendar la cmara a avanzados y no tan aficionados, as como a profesionales que quieren calidad y estn cansados de cargar kilogramos. de vidrio y Necesitas algo especial e interesante, pero al mismo tiempo de muy alta calidad. Bueno, no todo el mundo quiere llevar una cmara "como todo el mundo" de una de las 2-3 marcas fotogrficas ms famosas, son grandes y la ptica para ellas tambin es grande y pesada. Y las pticas Pentax suelen ser compactas, pero al mismo tiempo de muy alta calidad.

gran modeloLa cmara vale lo que cuesta, en comparacin con las cmaras de fotograma completo, tiene sentido pensar en la K -3, ya que el rango dinmico de la cmara, la ergonoma y la estabilizacin integrada con proteccin contra la humedad facilitan el uso de la cmara en condiciones climticas adversas.

buen modeloEstoy muy satisfecho con la cmara . Antes tena k-x y k-5II, as que descubr los ajustes, que son bastantes, rpidos y sin tensin. La lente del kit 18-135 es muy agradable. Para un objetivo ballena, una excelente relacin entre rendimiento y calidad.

excelente modeloEn comparacin con los competidores ms cercanos en precio con sensores de fotograma completo, la cmara es mucho ms fuerte: reproducin de color, ergonoma, una gran flota de lentes y proteccin contra casi cualquier interferencia de la naturaleza.

excelente modeloFilmado no mucho todava. En comparacin con el K-5, se considera que el dispositivo es mucho mejor. Me gust la capacidad de ajustar HDR y convertir de RAW a JPEG. Y, por supuesto, funciones de vdeo. Durante mucho tiempo no pude entender por qu hay un elemento HDR en el modo de video, pero no est disponible. Result que est disponible para tomas de lapso de tiempo (an no lo comprob).

gran modelo Estoy muy satisfecho con la cámara, por alguna razón, las reseñas no contienen uno de las críticas más veraces sobre el billete de tres rublos -

[..it-world.ru/reviews/mirror-chambers/60200.html](http://it-world.ru/reviews/mirror-chambers/60200.html)

excelente modelo Tom ayer para reemplazar la cámara K20D, que es ahora en su sexto año. Inmediatamente sent un fuerte cambio a mejor. Parece que Pentax tomó un ejemplo de las cámaras Canon 1Ds, resultó dolorosamente similar, y eso es bueno. Durante la prueba de hoy, me di cuenta de que no lo compré en vano, y es bueno que no deje el Pentax, aunque ya lo planeo. Un buque insignia muy digno. Comparado con el K20d, un gran paso adelante. Feliz como un elefante. :-) A quin le importa ver mi trabajo - [..photo-bnb.ru](http://photo-bnb.ru)- Aparecerán nuevas fotos de K-3 en un mes.

excelente modelo La foto se puede ver aquí <

modelo regular Exteriormente, el dispositivo casi no difiere de Serkii K-5. Todo es conveniente como siempre. La mano de obra es excelente. Sin embargo, no me gustó la reproducción del color de este dispositivo. La cámara produce colores plácidos e inexpresivos. Las fotos requieren edición, pero incluso en el editor no siempre es posible obtener lo que desea. La cámara también tiene otras características de reproducción de color que personalmente no me gustaron. Puedes ver fotos tomadas con esta cámara aquí [..photo-bnb.ru](http://photo-bnb.ru) modelo Excelente cámara balanceada. Se puede discutir mucho sobre si se necesitan estos 20 megapíxeles, pero la principal ventaja de esta cámara no está en la resolución, sino en la reproducción del color: está muy cerca de las matrices CCD. Finalmente, Pentax ha creado una cámara con un balance de blancos bastante preciso, HDR funcionando bien e incluso en RAW. Puse una gran cantidad de configuraciones tanto en ventajas como en desventajas, porque esta es una espada de doble filo: por un lado, aumenta la flexibilidad del instrumento, por el otro, se necesita mucho tiempo y esfuerzo para resolverlo todo. afuera. No diré muchos elogios sobre el enfoque automático, en condiciones normales es rápido y preciso, en condiciones de poca luz, la velocidad de enfoque cae notablemente, pero incluso con muy poca luz sigue funcionando. Probablemente no tenga mucho sentido para los propietarios de K-5IIS actualizar a esta cámara, pero a los propietarios de K-5 y modelos anteriores definitivamente les gustará esta cámara. El precio es discutible: la tomé en Hong Kong y me costó 45 dólares, para una cámara de gama alta es un precio bastante normal. Parece que la encontré. Probé con Nikon y Canon, Sony, nada se ajustaba a la calidad de las imágenes. La reproducción del color es excelente, la nitidez con el enfoque adecuado es excelente, hay menos ruido con ISO alto, a diferencia de los dispositivos anteriores. Se obtienen magníficos retratos, no los publico porque los autores están en contra. Hay configuraciones de filtro AA, casi siempre las apago. Quiero dispararles todo el tiempo. En resumen, una completa delicia! Compré 2 lentes adicionales (sin un presupuesto fantástico por primera vez) mientras estudio. Me gustaría que fuera más barato, pero tal funcionalidad, probablemente no sea realista.

gran modelo

mal modelo No tiene sentido comprar K-3, que tiene K-5II (la calidad es ligeramente mejor para K-3 debido a la falta de filtro). Tengo K-5IIS - el resultado es uno a uno y tengo menos píxeles. Pentax persiguió a Sony. Hicieron un clon como en Nikon - D7000 y D7100. La cámara es solo para propietarios del K-5 obsoleto, solo que por el momento el precio es caballo. La emulación del filtro como una cataplasma realmente no está allí. En el fondo, solo veo un botón de video directo con un

aumento en resolucin. El enfoque en el K-5II y K-5IIS ya es excelente.S, por cierto, el recurso Akum est menos declarado en el K-3. mientras estudio. Me gustara que fuera ms barato, pero tal funcionalidad, probablemente no sea realista.

gran modelo

mal modelo K-5II (el la calidad es ligeramente mejor para K-3 debido a la falta de un filtro). Tengo K-5IIS: el resultado es el mismo y tengo menos pxeles. Pentax persigui a Sonya. Hicieron un clon como en Nikon - D7000 y D7100. La cmara es solo para propietarios del K-5 obsoleto, solo que por el momento el precio es caballo. La emulacin del filtro como una cataplasma realmente no est all. En el fondo, solo veo un botn de video directo con un aumento en resolucin. El enfoque en el K-5II y K-5IIS ya es excelente.S, por cierto, el recurso Akum est menos declarado en el K-3. mientras estudio. Me gustara que fuera ms barato, pero tal funcionalidad, probablemente no sea realista.

gran modelo

mal modelo K-5II (el la calidad es ligeramente mejor para K-3 debido a la falta de un filtro). Tengo K-5IIS: el resultado es el mismo y tengo menos pxeles. Pentax persigui a Sonya. Hicieron un clon como en Nikon - D7000 y D7100. La cmara es solo para propietarios del K-5 obsoleto, solo que por el momento el precio es caballo. La emulacin del filtro como una cataplasma realmente no est all. En el fondo, solo veo un botn de video directo con un aumento en resolucin. El enfoque en el K-5II y K-5IIS ya es excelente.S, por cierto, el recurso Akum est menos declarado en el K-3. que tiene K-5II (la calidad es ligeramente mejor para K-3 debido a la falta de un filtro) Tengo K-5IIS: el resultado es uno a uno y tengo menos pxeles. Pentax persigui a Sonya. Hicieron un clon como en Nikon - D7000 y D7100. La cmara es solo para propietarios del K-5 obsoleto, solo que por el momento el precio es caballo. La emulacin del filtro como una cataplasma realmente no est all. En el fondo, solo veo un botn de video directo con un aumento en resolucin. El enfoque en el K-5II y K-5IIS ya es excelente.S, por cierto, el recurso Akum est menos declarado en el K-3. que tiene K-5II (la calidad es ligeramente mejor para K-3 debido a la falta de un filtro) Tengo K-5IIS: el resultado es uno a uno y tengo menos pxeles. Pentax persigui a Sonya. Hicieron un clon como en Nikon - D7000 y D7100. La cmara es solo para propietarios del K-5 obsoleto, solo que por el momento el precio es caballo. La emulacin del filtro como una cataplasma realmente no est all. En el fondo, solo veo un botn de video directo con un aumento en resolucin. El enfoque en el K-5II y K-5IIS ya es excelente.S, por cierto, el recurso Akum est menos declarado en el K-3.