

Auriculares AKG K712 Pro

gran modeloEn general, muy satisfecho. Es una pena que no tengamos tiendas en Moldavia donde podamos comparar muchos modelos, tenemos que centrarnos en diferentes revisiones, foros y revisiones, pero qu hacer. En general, es una gran herramienta para trabajar y escuchar con alta calidad. Simplemente no se conecte a fuentes baratas y de baja potencia. No piense que si solo tiene 62 ohmios, puede meterlo en cualquier "agujero")). Esto no es enteramente verdad. El volumen puede ser ms que suficiente, pero no confundas volumen con calidad. Estas son cosas diferentes. Veredicto: Definitivamente lo recomiendo, aunque el precio ser alto para muchos. Tuve suerte y los compr casi a mitad de precio

modelo normalEl montaje no es de alta calidad, el cable es barato, crujen. Por supuesto, al principio todo estaba bien, pero pas un ao y su estado se deterior mucho. Los Sunheiser son imposibles de matar en comparacin.

excelente modeloCambiado viejo Sony. Escuch diferentes crticas sobre AKG, desde deleite hasta fu, no lo tomes. Escuch en la tienda a travs del reproductor, estaba satisfecho con el sonido. En casa, conect Schiit Magni 2Uber y Schiit Modi 2 Uber al tracto. Aqu est el cielo y la tierra. Los auriculares necesitan buenos amplificadores si quieres tener un sonido decente. Satisfecho con el sistema ensamblado

excelente modeloCambi mi viejo Beyerdynamic DT770 Pro a AKG K712 PRO, y no me arrepiento en absoluto. Es mucho ms fcil trabajar en AKG, los odos no se cansan de la parte superior afilada, al menos el mo)

gran modeloNo confes en un buen sonido cuando est conectado a un telfono mvil

gran modeloMuy eleg auriculares del segmento medio durante mucho tiempo, por supuesto, AKG gan mi atencin hace mucho tiempo, as que la eleccin recay en ellos. Vi la etiqueta de precio de hoy en ellos y estaba aturdido... Ahora el sapo no lo soltaba. Cmo ahora ahorrar y comprar un DAC para ellos, tristeza.

un excelente modeloNi siquiera s cmo describir todas las impresiones de los auriculares. Aqu es mejor mirar al Dr. Head y head-fi.org. Sin embargo, todava notar algo de acuerdo con mis sentimientos despus de cambiarlos desde mi viejo HD 558. El ajuste no es ideal, como puede parecer. No me gusta el hecho de que las orejas del interior toquen las paredes del conductor cubierto de esponja. En mi opinin, esto no es excusable para un modelo tan caro. Parecen unos auriculares tan enormes, y las orejas se tocan, bueno, habra que hacer un poco ms profundo en el suelo, al menos. Aunque despus de escucharlos ms de 2 meses ya me acostumbro y ni me doy cuenta. En comparacin con cualquier "odo" cerrado, son simplemente ingrvidos y no presionan en absoluto. El sonido en ellos es excelente (aireado, sin conduccin, alta resolucin de sonido, alto

detalle). Naturalmente, al comprar un modelo de este tipo, definitivamente debe tener al menos una ruta de audio económica, que incluya un DAC y un amplificador. Realtek es extremadamente estúpido de escuchar. A lo sumo es Asus Xonar D1 y Bravo Audio ocean amp. Estoy más o menos satisfecho con el sonido, pero ahora tomara un camino más caro.

excelente modelo Compr unos auriculares en diciembre de 2014. Elige entre ellos, 702 y 701 QJ. Decid no abaratarlo y tom 712. Cuando llegué a la tienda para una vista previa, me decepcion. El fabricante los posiciona como un pre-buque insignia, "más fresco" solo K812. Pero no escuché el "sonido súper majestuoso", entonces entendí por qué. En primer lugar, el amplificador era de tubo, de moda, por lo que "como en la época en que la hierba era aún más verde". En segundo lugar, el disco era "el mismo psy-rock que sacudí al mundo" de los años 60-70. Es lógico que a través de un amplificador "caliente", tratando de escuchar frecuencias, No escuché nada excepto "tubo caliente" en estos auriculares. Por qué escucho frecuencias? Porque una de las características distintivas de K712Pro es "Rendimiento de gama baja mejorado en 3dB". Por las razones anteriores, me decepcion un poco. Pero la imagen estéreo se manifestó de inmediato. Es muy claro y comprensible donde y qué desde los primeros segundos. Los conecté a un iPhone 5, pero claro, no los tira muy bien, un poco molesto, llegué a casa con una compra. A través del amplificador "honesto", la tarjeta de sonido NI Komplete 6, el sonido estaba mucho menos abarrotado con la chatarra "vintage" que se rumoreaba que apreciaban los musicófilos. Después de escuchar una variedad de grabaciones, modernas y no muy, estaba satisfecho con la precisión del sonido, pero el bajo todavía no aparecía. Sin embargo, después de un mes de desplazamiento incesante de música, películas y todo lo demás (en modo silencioso, tristemente colgado en un soporte - la señal principal pasaba por los altavoces del monitor), me los volví a poner y me sorprendí gratamente. Finalmente, el toque de bajo se convirtió en un bajo real en toda regla. Ahora el contrabajo en la orquesta y el contrabajo de Noisia sonaron bien. Quiero advertirte de inmediato: si los vas a conectar a través de Line In de tu vieja computadora portátil para escuchar escoria de baja calidad en VKontakte, debes sentirte decepcionado. Estos auriculares son extremadamente exigentes con la fuente de sonido (preamplificador, tarjeta de sonido) y la calidad del material. Son perfectos para mezclar, masterizar, escuchar música de alta calidad, puedes sentarte en ellos durante mucho tiempo sin cansarte. Sí, y el cable naranja - bueno, genial, no?

gran modelo Me sorprende que todavía no haya reseñas sobre ellos. Hasta que compré el 712, pensé que tenía buenos auriculares. Y los 712 inmediatamente pusieron todo en su lugar. Aquí todo es casi ideal y bajo y medio y alto. Puede escuchar tanto el ataque como el timbre del propio instrumento bajo. Y no solo bajo. Los auriculares no solo emiten sonidos de diferentes alturas, sino que se escucha el sonido del plástico en el barril en la parte del tambor. Tselcheki recoge y siente las cuerdas. Hay tanto aire como puedes imaginar. Estoy seguro de que será difícil encontrar algo mejor en el precio de alrededor de 20 000 rublos. Escucho con un muy buen amplificador de oído teac ha-501. Imágenes SACD. Así que puedo juzgar casi objetivamente, debemos recordar que el sonido no solo se transmite por los auriculares, sino también por el equipo que originalmente reproduce el sonido. Y estos auriculares requieren un buen camino.

modelo terrible Me decepcion mucho el sonido, después de un par de días lo devolví a la tienda. PD: Parece que compramos auriculares diferentes con Mikhail (otro comentarista), luego si la revisión es

personalizada. Puede escuchar tanto el ataque como el timbre del propio instrumento bajo. Y no solo bajo. Los auriculares no solo emiten sonidos de diferentes alturas, sino que se escucha el sonido del plástico en el barril en la parte del tambor. Tselcheki recoge y siente las cuerdas. Hay tanto aire como puedas imaginar. Estoy seguro de que será difícil encontrar algo mejor en el precio de alrededor de 20 000 rublos. Escucho con un muy buen amplificador de oído Teac HA-501. Imágenes SACD. Así que puedo juzgar casi objetivamente, debemos recordar que el sonido no solo se transmite por los auriculares, sino también por el equipo que originalmente reproduce el sonido. Y estos auriculares requieren un buen camino.

modelo terrible Me decepcionó mucho el sonido, después de un par de días lo devolví a la tienda. PD: Parece que compramos auriculares diferentes con Mikhail (otro comentarista), luego si la revisión es personalizada. Puede escuchar tanto el ataque como el timbre del propio instrumento bajo. Y no solo bajo. Los auriculares no solo emiten sonidos de diferentes alturas, sino que se escucha el sonido del plástico en el barril en la parte del tambor. Tselcheki recoge y siente las cuerdas. Hay tanto aire como puedas imaginar. Estoy seguro de que será difícil encontrar algo mejor en el precio de alrededor de 20 000 rublos. Escucho con un muy buen amplificador de oído Teac HA-501. Imágenes SACD. Así que puedo juzgar casi objetivamente, debemos recordar que el sonido no solo se transmite por los auriculares, sino también por el equipo que originalmente reproduce el sonido. Y estos auriculares requieren un buen camino.

modelo terrible Me decepcionó mucho el sonido, después de un par de días lo devolví a la tienda. PD: Parece que compramos auriculares diferentes con Mikhail (otro comentarista), luego si la revisión es personalizada. Los auriculares no solo emiten sonidos de diferentes alturas, sino que se escucha el sonido del plástico en el barril en la parte del tambor. Tselcheki recoge y siente las cuerdas. Hay tanto aire como puedas imaginar. Estoy seguro de que será difícil encontrar algo mejor en el precio de alrededor de 20 000 rublos. Escucho con un muy buen amplificador de oído Teac HA-501. Imágenes SACD. Así que puedo juzgar casi objetivamente, debemos recordar que el sonido no solo se transmite por los auriculares, sino también por el equipo que originalmente reproduce el sonido. Y estos auriculares requieren un buen camino.

modelo terrible Me decepcionó mucho el sonido, después de un par de días lo devolví a la tienda. PD: Parece que compramos auriculares diferentes con Mikhail (otro comentarista), luego si la revisión es personalizada. Los auriculares no solo emiten sonidos de diferentes alturas, sino que se escucha el sonido del plástico en el barril en la parte del tambor. Tselcheki recoge y siente las cuerdas. Hay tanto aire como puedas imaginar. Estoy seguro de que será difícil encontrar algo mejor en el precio de alrededor de 20 000 rublos. Escucho con un muy buen amplificador de oído Teac HA-501. Imágenes SACD. Así que puedo juzgar casi objetivamente, debemos recordar que el sonido no solo se transmite por los auriculares, sino también por el equipo que originalmente reproduce el sonido. Y estos auriculares requieren un buen camino.

modelo terrible Me decepcionó mucho el sonido, después de un par de días lo devolví a la tienda. PD: Parece que compramos auriculares diferentes con Mikhail (otro comentarista), luego si la revisión es personalizada. tanto como puedas imaginar. Estoy seguro de que será difícil encontrar algo mejor en el precio de alrededor de 20 000 rublos. Escucho con un muy buen amplificador de oído Teac

ha-501. Imgenes SACD. As que puedo juzgar casi objetivamente, debemos recordar que el sonido no solo se transmite por los auriculares, sino tambien por el equipo que originalmente reproduce el sonido. Y estos auriculares requieren un buen camino.

modelo terribleMe decepcion mucho el sonido, despues de un par de das lo devolv a la tienda. PD: Parece que compramos auriculares diferentes con Mikhail (otro comentarista), luego si la revisin es personalizada. tanto como puedas imaginar. Estoy seguro de que ser difcil encontrar algo mejor en el precio de alrededor de 20 000 rublos. Escucho con un muy buen amplificador de odo teac
ha-501. Imgenes SACD. As que puedo juzgar casi objetivamente, debemos recordar que el sonido no solo se transmite por los auriculares, sino tambien por el equipo que originalmente reproduce el sonido. Y estos auriculares requieren un buen camino.

modelo terribleMe decepcion mucho el sonido, despues de un par de das lo devolv a la tienda. PD: Parece que compramos auriculares diferentes con Mikhail (otro comentarista), luego si la revisin es personalizada.