

Lente Fujifilm 50-230 mm f/4,5-6,7 XC OIS Fujinon

excelente modelo Lo compré en X-T10, es difícil sin un teleobjetivo, no hay dinero para una opción costosa. En Nikon trabajé con Tamron y Sigma 70-300. Este es mucho mejor. Nitido, desenfoca agradablemente el fondo, enfoque nitido, no se mueve de un lado a otro. En interior es más difícil, un poco oscuro, necesitas usar flash. Y es muy bueno para reportajes callejeros.

modelo normal Obtuve este objetivo en un kit con Fujifilm X-A2. Bastante bueno para disparar a largas distancias. La apertura, por supuesto, no es fuego, pero exigir apertura de un teleobjetivo es una estupidez. Decidí escribir un comentario principalmente por el hecho de que su olor es muy extraño. Es del regulador de distancia focal recubierto de goma.

un buen modelo En general, la lente me sorprendió gratamente. Desde un punto de vista práctico, prácticamente no es inferior al costoso y pesado hermano mayor XF 55-200. Bastante nitido, mantiene bien la luz de fondo, aberraciones moderadas. El cuerpo es completamente de plástico, incluida la montura, pero el plástico es bueno. Por un lado, esto no aporta fiabilidad, pero por otro lado, permite que sea realmente fácil. El montaje es chino. A pesar de esto, la calidad es ligeramente superior a la de los análogos para los sistemas de espejos. La falta de controles ralentiza mucho el trabajo, pero a veces no puedes disparar rápidamente con ese cristal. Para informar, debe tomar el XF 50-140 / 2.8 ya. Cuando la distancia focal disminuye, sopla con mucha fuerza a través de la montura hacia la matriz. Por lo tanto, potencialmente impulsa el polvo sobre la matriz. En general, la lente no es mala. Lo prefiero al XF 55-200 principalmente por su bajo peso.

gran modelo Lo compré como teleobjetivo además del objetivo del kit 18-55 / 2,8-4 para el Fujifilm X-E2 Tuve que fotografiar las copas de los árboles. Esta lente le permite tomar una foto como si estuviera fotografiando brotes jóvenes cercanos, y no árboles altos de cuarenta años. Requiere una mano muy firme, de lo contrario, es un poco agitado, idealmente, para disparar desde un trípode. Se muestra muy bien al disparar varios eventos desde un trípode. buen modelo Fujifilm XC 50-230 mm F4.5-6.7 OIS es una buena adición a los lentes de 18-55 mm y 16-50 mm, ya que brinda un buen rendimiento de teleobjetivo con un peso y tamaño relativamente pequeños Nitido en los bordes y más estrecho en el centro en F4.5 - F6.7, pero con distancias focales de 135 mm, no se puede lograr una nitidez óptima hasta F11. El fondo se desenfoca fácilmente y el diafragma de 7 hojas forma el fondo (bokeh) bastante bien, prácticamente no hay vietas, hay aberraciones cromáticas, pero se corrigen fácilmente en el editor. No hay necesidad de hablar sobre el uso de macros. Me gusta lo suficientemente rápido. Enfoque automático preciso y silencioso. El control está hecho como un anillo de enfoque muy cómodo y amplio, pero el anillo de apertura tampoco falla. Después de varias semanas de uso, puedes navegar sintiéndolo. Toda la lente está hecha de plástico, el peso no es muy grande, pero no hay sensación de confiabilidad. Pero si miras el precio y las soluciones de otros fabricantes, el montaje ya no parece tan malo. La lente externa no gira, lo que da una muy buena ventaja a la hora de usar filtros degradados. Cuesta muy poco dinero para esta clase de ópticas. Si no tiene dinero para comprar el mucho más caro Fujifilm XF 55-200 mm F3.5-4.8 R LM OIS,

entonces este lente es la nica buena opcin. Uso la lente con poca frecuencia y el precio est dentro del presupuesto, especialmente cuando se compara con otras opciones de Fuji.

gran modeloAqu hay un error en las especificaciones. La relacin de zoom no es 4.6x. La relacin de zoom real es de 3.1x a 14.5x. Tom excelentes fotos en la noche en la oscuridad con el zoom mximo de mis manos heladas. En mi opinin, el peso de 375 gramos para tales tamaos no es mucho. Con el zoom mximo, su longitud es de ~18 cm. La tapa se asienta firmemente. La longitud total del parasol del objetivo es de 64 mm. La forma es un pequeo cono, casi un cilindro. Con la capota puesta, la funda se puede quitar sin problemas.