

Lente Olympus 12-40 mm f/2,8 ED Pro

gran modelo La imagen es lujosa. Ntido en toda el rea, rpido, con colores naturales (si configuras correctamente el bb, o incluso lo configuras en automtico), apertura, excelente rango de distancias focales. Es muy confiable al tacto (no verifiqu la resistencia al impacto :). El anillo del zoom me queda apretado, pero es cuestin de costumbre. En pocas palabras: un zoom profesional universal para todas las ocasiones. Combinalo con un lente fijo de 25 mm a f/1.2 o f/1.4 y tendr un juego de lentes para toda la vida. Por qu dinero se rompe el Olimpo, puedes entenderlo, pero el sapo se est estrangulando. Por lo tanto, para ser honesto, tom un BU.

un excelente modelo Cuando tomas esta "perfeccin" en tus manos por primera vez, tienes la sensacin de que eres el dueo de uno de los "huevos de Faberg"! La calidad y la practicidad se sienten en todo. Se recomienda comprar una lente protectora de inmediato, es ms confiable y ms tranquila. Si los fondos lo permiten, entonces definitivamente lo recomiendo para su compra, especialmente porque la edad de la buena ptica es larga y esta es una inversin justificada de dinero ganado con tanto esfuerzo.

un excelente modelo Kit con 12-40 mm + empuadura de batera + batera), por lo que el precio result ser ms que agradable, con ahorros realmente grandes. Me gust desde los primeros fotogramas, y la comodidad en el disparo y la imagen emitida. Sharp con una luz de fondo abierta y bien cuidada. Fcil de enfocar. No esperaba un bokeh de obra maestra, de todos modos 2.8 y zoom, pero la imagen ya es muy agradable para tales distancias focales. Inmediatamente, junto con el "carcasa", lo actualic a travs de Internet (se anunci una mejora en el trabajo del "taln") y lo registr, habiendo recibido 6 meses adicionales de garanta por 2 aos. En general satisfecho. Planeo tomar otra solucin rpida y ojo de pez. Recomendando! PS Lentes que no fallan, cayendo desde la altura de un trpode sobre una superficie dura, no existen en la naturaleza! Pateando a los transentes con l, es poco probable que cualquier pieza de hierro pueda resistirlo. La misma lente, por el contrario, se destaca por su impresionante y confiabilidad en el contexto de otras de plstico. La us en viajes por Europa, cambiando peridicamente el filtro UV y la polarizacin. Si en el sistema canon hay un acierto de 24-70, entonces en la Olympus es este 12-40.

un modelo excelente Necesito una lente blanca para reemplazar la lente ballena que viene con la Olympus OM-D E-M5 Mark II, eleg para videografa, entend que idealmente necesitas comprar 3-5 lentes para cada situacin, pero como soy nuevo en este negocio, y no hay tal presupuesto para comprar tantos lentes, me decid por 12-40 mm. Lo que me hizo muy feliz: esta es una serie profesional, el material es hierro, es agradable de sostener y, por supuesto, la proteccin contra el polvo y la humedad que tiene la propia carcasa, hasta ahora no hay quejas, la apertura est al nivel.

un buen modelo En general, la lente satisfizo. Se pueden ver ejemplos de videos con su uso (en combinacin con Panasonic GH4) en los enlaces: 1), as como en las tomas diarias. Est preparado para el hecho de que la lente es muy endeble y frgil, lo que no corresponde a la marca PRO. Al

caer de un trípode junto con la cámara, la montura no aguantó y se partió. Todavía podría ser perdonado. Pero después de la reparación, la segunda desgracia ocurrió casi de inmediato. La lente estaba en la bolsa. En la multitud, las bolsas fueron golpeadas con algo (y no tan fuerte como lo noté de inmediato). Cuando saqué la lente, el parasol estaba roto, y el anillo de enfoque estaba deformado (es decir, servicio de nuevo). Ese tipo de cosas.

Gran modelo Creo que este objetivo se desarrolló originalmente para las cámaras de sistema emblemáticas Olympus E-M1 y E-M5. Donde hay un agarre más o menos decente y la capacidad de "construir" este agarre agregando accesorios. Además, estas cámaras, al igual que el objetivo, cuentan con protección contra el polvo y la humedad. Volviendo a la lente en sí, podemos decir que lo compré y lo olvidé. En términos de ponerlo solo frente a la cámara, puede satisfacer a casi todos. Rápido y afilado. Resulta una imagen bastante hermosa con bonitos colores. Lentes de cabeza y hombros por encima de 14-42 o 12-50 milímetros, así que si tienes la oportunidad de comprarlo, no lo dudes, llvatelo. Además, las lentes tienen una vida útil muy larga.

Como dije anteriormente, el precio declarado es inadecuado. En todo el mundo, 12-40 se vende más barato que la alternativa Panasonic 12-35 / 2.8, con una diferencia de \$ 100-200, lo cual es bastante natural, porque con una igualdad óptica aproximada de la Zuyka y la Panasonic, esta última lleva un estabilizador incorporado. Pero no tenemos todo el mundo aquí, ni siquiera Europa, por lo que el precio tiene lo suyo: especial. Zuyka, contra todo pronóstico, se vende por 2.000 UAH. más caro que el analógico de Panasonic.