

# Auriculares Sennheiser HD 25 -1 II

excelente modelo auriculares indestructibles de muy alta calidad. Debe tener para JJs. Tambin es adecuado para escribir msica, si es una pena por los caros)

gran modelo Trabajo en un estudio de grabacin, en el estudio usamos Beyerdynamic 770. Necesitaba odos para monitorear en la calle, en el metro y as sucesivamente. Para estos fines, hace ms de dos aos compr estas senshi. Eleg por mucho tiempo, estoy 100 satisfecho, los uso casi todos los das en la calle e incluso en el gimnasio, tambn comenc a usarlos en el estudio para escribir msica, mezclar, viaj mucho con ellos. Tambn los us con mi Cowon X9, pero ahora cada vez ms solo escucho desde mi telfono, tengo un Nexus 5X. En el caso del telfono, el volumen es ms bajo, por supuesto, pero es completamente suficiente para m, el sonido del metro prcticamente no se abre paso. Despus de tanto tiempo, las almohadillas de cuero no se agrietaron, estn en perfecto estado. condicin. Plstico negro de muy alta calidad: NO hay ningn rasguo, etc. Se sientan perfectamente, las orejas comienzan a cansarse no antes de 4-5 horas de trabajo continuo. Se ven pobres en las fotografas, viven mejor. I asesorar a todos. Estos auriculares se han convertido en verdaderos amigos para m.

gran modelo pero, de hecho, es mejor usarlos para el propsito para el que fueron creados, como DJ. En esta categoria de precios y en trminos de calidad de sonido, uno de los mejores.

excelente modelo Durante mucho tiempo me pregunt qu orejas comprar para mi reproductor cowon v5, despus de leer las reseas decid para tomar estos. Y qued muy satisfecho con la eleccin, los auriculares son simplemente super. gran modelo Soy DJ. Estos auriculares estn constantemente escuchando, leo mucho sobre ellos, Escuch opiniones pero no es eso! Recuerdo bien ese da que los recog en el club por primera vez y me los prob y son oh!!! el problema se resolvi) TODO, despus de eso, Sinha definitivamente abandon el problema, aunque la eleccin fue entre aiaiai tma-1 beatport edition pero, en general, esta vez no hubo cuestin de dinero, estaba listo para gastar una buena cantidad en alto -orejas de calidad. Mis ltimos comprados recientemente duraron 5 meses de uso diario. S, el sonido es bueno, el aislamiento, pero la calidad de los materiales utilizados se hizo sentir, los sujetadores explotaron! Entonces, en cuanto al SINGHOV, durante el periodo de uso, qued para acostumbrarse a una CALIDAD DE SONIDO DIFERENTE. En cuanto a la comodidad de aterrizar en la cabeza, dir lo siguiente, todo depende de la cabeza, al principio me presionaron un poco, ahora todo es sper, + tan ligero que me vuelve a ser imperceptible, es grande + porque me muevo muy a menudo! Estoy de acuerdo con las crticas escritas anteriormente de que es agradable escuchar cualquier msica, ver pelculas, jugar juegos en ellas. Irreemplazable, mi consejo! No ahorres dinero por algo bueno, vale la pena el dinero gastado!

modelo habitual Esperaba ms, creo que el precio es demasiado alto.

gran modelo ANRIL que sonido!!!! !! vale la pena el dinero!!!

buen modelo Me gusta mucho el diseño deslizante de los reposacabezas. En general, auriculares agradables de usar. Son prácticos. Pero el sonido... Probablemente, esto no está nada mal para unos auriculares de este tipo y precio. Pero después de Audio-Technica ATH-AD1000X no hay sonido...

gran modelo Recomendado por varios DJ profesionales occidentales en un foro privado de intercambio de música pirata. Hasta que compré estos auriculares, escuché música electrónica durante décadas y me salté las buenas pistas de club. porque simplemente no escuchaba ciertos sonidos como debería. Sennheiser HD 25-1-II es solo un estándar, puede escuchar cada pequeña cosa, comenzando con agudos y terminando con graves, excelente detalle, sensaciones de sonido. Por primera vez, a veces noto una pequeña diferencia entre MP3 CBR 320 y FLAC. Cualquier música, desde pop barato hasta minimal techno/dubstep/electrónica IDM, suena simplemente incomparable! Traté de escuchar los modelos más antiguos de Sennheiser (alrededor de 40 mil rublos, si la memoria no me falla), la diferencia entre ellos y este modelo es mínima. con mucha mayor ergonomía de estos auriculares. son extremadamente livianos, no ejercen presión sobre la cabeza, gracias al ajuste conveniente, son muy duraderos (les puse cosas pesadas por error, pisé un cable largo por accidente y giré la cabeza al mismo tiempo, lo que sea, en tales situaciones, rompí un par de otros auriculares, y con estos funcionó diez veces). en general, yo diría, una especie de AK-47, solo en el campo de los monitores de estudio) en general, personalmente lo recomiendo encarecidamente! sonido, y no como un pedazo de plástico glamoroso en la cabeza.

excelente modelo El sonido de referencia requiere alta calidad de grabación, hay pérdidas notables en MP3 320 en comparación con FLAC (en principio, este es el punto de los monitores). En comparación con los auriculares para sistemas estacionarios con copas grandes, no hay suficiente bajo, la desventaja de la miniaturización.

gran modelo Comprado recientemente, no diré mucho. El aislamiento del sonido es asombroso. No esperaba de tazas tan pequeñas! Elegí entre Pioneer HDJ-1500 y Sennheiser HD 25 (entre diseño genial y sonido genial, por así decirlo). Los pioneros en el contexto de los sensores emiten un sonido muy plano. Esto puso fin a la elección. Haba dudas sobre la apariencia (escuché negros), decidí ir y tomar la versión de Adidas. Si no fuera por la versión de Adidas, no la hubiera tomado. Los negros se ven muy mal. Las inserciones azules, las almohadillas para los oídos y los cables se ven muy bien y animan mucho las "orejas". No me arrepiento del sobrepago de 800 rublos por el diseño. Estos son más apretados, el sonido es mejor. No soy un profesional, pero en mi opinión, la diferencia con todo lo que usé es inequívoca. También vinieron con Reeloc RHP-10: el bajo es genial, pero el sonido no es muy bueno.

genial modelo Escuché unos 20 minutos antes de comprar en la tienda auriculares de 8 compañías diferentes en el rango de 5 a 11 tr. Este modelo me gustó más. Excelente sonido balanceado, muy ligero, casi no se siente en la cabeza.

gran modelo Compré auriculares para escuchar música en la calle y en lugares ruidosos. La insonorización es excelente, tanto del ruido exterior como de la música ajena (si la escuchas en la oficina). El diseño de brazo deslizante permite que los auriculares se asienten firmemente en la

cabeza, pero también distribuyen la carga de tal manera que los auriculares no se sienten en absoluto, incluso cuando se escucha durante largos periodos de tiempo. En cuanto a la apariencia, personalmente considero que un diseño tan un poco torpe es una gran ventaja: te permite meter las orejas en una mochila y no preocuparte por los rasguos y las rozaduras. Sin embargo, el plástico no inspira confianza en la durabilidad, aunque, a juzgar por las reseñas, estos son uno de los auriculares más indestructibles. En las desventajas, se puede agregar un paseo bastante libre de las copas a lo largo del arco, debe ajustarse constantemente. Si una de las copas se inclina hacia adelante y hacia atrás para monitoreo externo. La bisagra es bastante apretada, por lo que hay que sujetar el grillete con la otra mano, es incómodo, así que no lo uso. En cuanto al precio, 160 euros para la edición básica sin funda y almohadillas es muy, muy bien. Una inversión mucho más competente que en los mismos Monster Beats por 200-300 euros

excelente modelo Los compré en Estados Unidos por ciento sesenta dólares, mientras que en Rusia cuestan unos nueve mil. Feliz.

gran modelo Mis auriculares favoritos!

gran modelo Creo que incluso empezar a caminar con ellos por la calle. Son muy cómodas + bolso incluido =). Pero las orejas valen el dinero "ruso", no lo dudes =)

un excelente modelo como DJ (12 años de experiencia) trabajado en una gran cantidad de auriculares (Pioneer, Sony, Técnicas). Ninguno de ellos dio un sonido limpio y "verdadero". Algunos de los queridos se rompieron, otros tenían parlantes, el conector se rompió hubo un caso en el que la mitad del conector de Technics-1211 permaneció en el control remoto). Sennheiser HD 25-1-II son ligeros, cómodos y, lo que es importante, cualquier parte de los auriculares se puede cambiar sin problemas (cable, drivers, altavoces, incluso pads, todo esto se puede pedir por separado). Además, son ligeros, se ajustan perfectamente a la cabeza... y unos auriculares realmente CERRADOS (al llevarlos puestos, no se oye nada alrededor) Además, debido a que soy productor, estos auriculares son geniales para monitorizar. Buen rango de frecuencia y, lo que no suele ser el caso, no demasiado alto, sin interrumpir otras frecuencias, graves. Yo recomiendo! Compras agradables y CORRECTAS!