

Auriculares Audio-Technica ATH-ES700

modelo defectuoso En ES700 haba un problema con el tapn y el borde de goma, que tena la capacidad de despegarse y cubrirse con grasa. En ES700, primero se despeg la almohadilla derecha, luego el borde en lugares. Las orejas comenzaron a verse asquerosas

buen modelo As que, impresin! Lo ms importante es que su medio no falla, las voces siempre son bien audibles y el toque de la guitarra elctrica es fcilmente distinguible y no interfiere. Los agudos son suficientes y no molestos, mientras que el sonido posterior de los platillos suena muy agradable y, lo que es ms importante, tampoco hay efecto de un hash susurrante en los hi-hats. Los bajos dan un bajo claro y asertivo sin obstruir el resto del rango, el bajo tambin es fcil de leer, no se ahoga incluso en pasajes de muy alta velocidad con un bombo doble. Los modelos cerrados porttiles dibujan una escena bastante limitada, pero logran construir la localizacin en profundidad. Aproximadamente como suena: las voces se empujan un poco hacia adelante en los lados de la guitarra elctrica, la batera golpea bien en el rea de la barbilla y la percusin y los platillos se construyen en el fondo. La calidad de construccin es excelente, mucho metal en la construccin. Buena sinergia con gneros como metal, jazz de cmara y folk. Con los telfonos inteligentes, el sonido es ms plano y menos detallado. Escucho con Onkyo dp-x1.

excelente modelo Mi compra de auriculares ms exitosa en cuanto a precio/calidad. He estado usando el modelo durante un ao y medio, estoy muy satisfecho con l.

modelo terrible Tuve los auriculares durante tres das. Lo cambi a M50x, donde el sonido puede no ser tan interesante para m (si me acostumbr a lo bueno en tres das), pero no tienen problemas con el equilibrio. As que tus odos estn bien. Mis odos no sudan, no presionan en ninguna parte, he estado sentado en ellos durante una hora, no siento ninguna molestia. Las orejas no piden pasear/ventilar.

gran modelo Estuve buscando este modelo durante mucho tiempo y estaba muy feliz cuando finalmente pude comprarlo. Realmente me gusta el modelo, puedo recomendarlo con seguridad para su compra. Los auriculares PS en diferentes cabezas se sientan de manera diferente. Se sentaron perfectamente en la ma, pero en la cabeza de mi hermano se sientan ms o menos. Por lo tanto, es mejor probar el ATH-ES700 antes de comprarlo.

excelente modelo funcion bien con el reproductor fiio x5

excelente modelo Estimado japns para los amantes de los graves profundos. Para m, justifican su precio al 100%!

gran modelo Grandes auriculares, mi pap los trajo de Japn, trato de quitarlos en cada oportunidad) El sonido en ellos es simplemente fantstico, escuchar msica se convierte en un descanso sereno.

buen modelo Este es mi primer equipo de audio y auriculares tipo totalmente cerrados, al principio me molestó la falta de ligereza y la pérdida de volumen en comparación con los abiertos. Pero luego te acostumbras poco a poco. Y así las impresiones: los medios parecen estar sujetos, no brillantes, sino agudos detallados. Teniendo en cuenta que su bajo bastante carnoso debería ser adecuado para el metal extremo, dan un bajo claro y contundente sin obstruir el resto del rango de bajo, el bajo también es fácil de leer. Desafortunadamente, los modelos cerrados dibujan una escena bastante limitada, pero juegan bien en amplitud, aunque las voces casi siempre están dentro de la cabeza, el detalle está en un buen nivel, la profundidad también está presente para oídos cerrados en un buen nivel. En términos de apariencia (precisamente creación de imagen) y calidad de construcción, se parecen a los Beats notorios, pero todo está mal con el sonido. Los reproductores de audio portátiles adecuados sonarían fácilmente sin pérdida de calidad de sonido, en los teléfonos inteligentes omnipresentes, este modelo no suena con toda su fuerza (pero me gusta cómo suenan estos auriculares con los teléfonos inteligentes Meizu, tengo HTC, así que no hay narcisismo). Yo mismo me quedo con uno viejo, pero la calidad de sonido de la mayoría de los reproductores iRiver e10 modernos (COWON también son muy buenos, sin contar a los hombres de nivel de entrada o Yabasta, etc.) oído: el sonido es increíble) el modelo sonaba en una nueva forma, no quiero disparar, se volvió mucho más cómodo, había amplitud en el sonido, la amortiguación desapareció, los agudos claros se abrieron paso, los graves se volvieron agradablemente claros y profundos, mientras que el medio no falla, No entiendo por qué matar intencionalmente las capacidades del conductor potencial, ponéndome almohadillas completamente inapropiadas, pero antes de eso quería darselas a mi peor enemigo. Con ajustes menores, este modelo no deja ninguna posibilidad no solo para el ES10 (que ya es demasiado caro), sino que compite directamente con el excelente Focal Spirit Pro y B&W7. Es una pena que sea una edición limitada, tuve que buscar en Internet dónde comprar el mismo modelo para mi novia. Pero vale la pena!))

buen modelo En las fotos estos auriculares parecen más grandes de lo que realmente son, en realidad son unos auriculares bastante portátiles. Están hechos de manera bastante cualitativa, pero no hay sensación de "algo caro". Lo comparo con el Sennheiser HD228. Sus cables son similares. La insonorización es difícil de comparar.. El sonido del ES700 agrada. Y los fondos son ricos, pero en frecuencias altas escuché muchos momentos nuevos, incluso en una grabación de 128 kbps. No puedo decir si vale la pena el precio de venta. Más fuerte que los Sennheisers, sin embargo, Si escuchas a un nivel de volumen bajo, entonces ES700 casi no muestra sus cualidades, tal vez no haya suficiente potencia, sin embargo ... Pruebo principalmente en Creative ZS2 Platinum, así como en E-MU USB 0204, tienen un construido -en amplificador de auriculares. Ambos zvuokovuhi tienen su propio sonido, pero me resultó difícil determinar qué ES700 se adapta mejor: hay pistas que suenan mejor en uno, otras en el otro. Definitivamente recomiendo probarlos antes de comprar o durante el período de devolución del dinero: los paquetes de cartón pueden abrirse sin daños y volverse a cerrar

gran modelo Hurra! Primera revisión de estos auriculares. Brevemente: ver ventajas y desventajas Sonido. Inesperadamente bueno. Claro, honesto, equilibrado, suave. Me gusta mucho el diseño y la mano de obra también, excepto por el relleno de la diadema. Como de costumbre, se adjunta una bolsa inútil a los auriculares. Después de un tiempo de uso, dar de baja lo cómodos que son (las almohadillas para los oídos son poco profundas

esto puede causar serios problemas con la comodidad). Hasta ahora, est bien, pero no los us por mucho tiempo. Bueno, descartar cuanto rayan sus tazas de acero inoxidable. En cuanto a la diadema, puedo decir de inmediato: no necesita usar auriculares en un estuche junto con el reproductor, porque. si el reproductor es angular, habr cortes/abolladuras en la diadema (s, el material de la diadema es muy suave). Suenan esencialmente igual que el ATH-ES10, no es necesario acostumbrarse al nuevo sonido. Excepto que el sonido es un poco ms equilibrado, natural: menos graves, agudos tambin. En comparacin con el ATH-ESW10JPN, tienen un poco menos de detalle, notablemente menos agudos, ms graves y graves ms profundos en comparacin con el ATH-ESW10JPN y el ATH-ESW11LTD. , el sonido es menos espacioso (esos. suenan ms "carnosos", ms como pequeos gastos generales cerrados que como auriculares abiertos domsticos). Significa esto que son "peores" o "mejores" que sus contrapartes ms antiguas? No s. En mi opinin, esto es cuestin de gustos, y solo.ZY. Cambiar esta revisin con el tiempo: de repente resulta que, por ejemplo, mis odos estn borrosos y me acerqu al sonido sin ningn tipo de crtica.