

# Auriculares Audio-Technica ATH-CKM500

Modelo regular Los auriculares estn bien hechos, cuestan mucho, tal vez estn hechos solo para ciertos amplificadores, en reproductores porttiles o telfonos es difcil ajustar el ecualizador para ellos, y el bajo es casi imposible, solo en Cowone se podan escuchar los graves si se desenroscaban al mximo. Por supuesto, no lo he probado en todos los jugadores. En general, los auriculares resultaron intiles.

excelente modelo Compr por 2500 rublos. Estoy muy satisfecho y recomiendo este modelo.

Modelo normal Calentado durante 100 horas. Ruido y msica. En aras de un bajo normal, lo cambi por un Sony ex 310. Para el bajo, aqu no. Es como escuchar dubstep en acstica 2.1 con el subwoofer apagado.

modelo regular Compr esta creacin hace dos semanas. Compr auriculares a ciegas, sin escuchar, fue imprudente. Es imposible escuchar fuera de la caja (los auriculares suenan mejor por 500 rublos). La falla en el medio es lo peor en estos odos. El rango de baja frecuencia se aumenta tanto que parece un poco ms y el cerebro explotar. El rango de alta frecuencia corta los odos increíblemente, un montn de silbidos y silbidos. La decepcin fue fuerte, por ese dinero no puedes hacer unos auriculares tan terribles Mierda, simplemente no nos rendiremos))) El calentamiento diario de las "orejas" desde el momento de la compra durante 10 horas dio un resultado positivo. Atrs quedaron los trompos cortantes y los bajos que sacan el cerebro, ms o menos ha aparecido el medio. Los auriculares son ms adecuados para electrnica para msica pesada, no hay suficiente claridad.

un modelo excelente Justifican su precio. Creo que la desventaja es el cable y un ligero sesgo hacia las frecuencias altas, pero Me gust mucho la imagen del sonido. El bajo tambin es muy bueno.

gran modelo Es bastante extrao leer crticas negativas sobre estos auriculares. En head-fi, son reconocidos como uno de los mejores en la categora hasta cien dlares, y hay una razn para eso: una presentacin muy agresiva y dinmica, los auriculares generalmente tienen buena velocidad. Siempre es un placer escuchar msica, sin importar el gnero que sea. Tambin extremadamente satisfecho con la escena y los detalles, todo est al nivel. El ajuste es bastante cmodo, el cable es bastante tolerable.

mal modelo Compr despus del ATH-CKM55 roto, como CKM500, su sucesor. Como resultado, los odos quedaron decepcionados. Simplemente no hay promedios: debido a esto, las cuerdas y las voces son muy aburridas. Sin embargo, el bajo en comparacin con el CKM55 se ha vuelto ms agradable, pero el infragrave se ha ido, muchos bajos "medios". En cualquier caso, escuchar msica no es agradable. Incluso las orejas estndar del Galaxy S4 eran mucho mejores.

buen modelo Lo compré para reemplazar el CKM-55, en el que se rompió el cable. En comparación con los 55, se ha cambiado el diseño y se ha aumentado el grosor del cable, probablemente debido a una funda más gruesa. Se debe reducir la tendencia a romperse. Suena muy similar al CKM-55. Bastante limpio y suave (por su precio). Los bajos están algo subidos, pero esto se corrige con la ecualización en cualquier jugador. El aislamiento del sonido es suficiente para escuchar música de fondo en el metro, la sensibilidad es bastante alta, por lo que cuando se usa en silencio se escuchan las interferencias que genera el aparato de reproducción, una completa mierda, y los ATH-CKM55 fueron perdidos. Escucho tanto en el reproductor Sony como en el teléfono Sony. Los auriculares funcionan muy bien en cualquier fuente. De la insonorización no diré, no voy al metro, pero se me pegan mucho al oído y creo que no debería haber ningún problema. El cable es de prosilicona, no debe broncearse con el frío (de todas formas no había problema con esto en el modelo anterior, pero había problema de enredo de los cables) Se incluyen 4 boquillas, aptas para cualquier oído. Cual es el resultado. Por este dinero, la calidad y el sonido están en un alto nivel, muchas veces mejor que cualquier oído completo