

Auriculares SMS Audio Street by 50 On-Ear Wired

que compraste original? No quemasteis la membrana el primer da subiendo el sonido al mximo? No veo nada de esto! Qu formato ests escuchando? Escucho FLAC, tengo todo en un monrn. Tengo 3 pares de estos odos, y en 2 de ellos estoy satisfecho con el sonido por el precio que los compr (con envo a Rusia 5500-6000), el 3er par est a la venta))) RECOMIENDO a los que quieran hacer preguntas. escribepavel-170@mail.ru

modelo habitualAgudos bastante "cristalinos" - se pueden escuchar muchos matices, pero me temo que esto se debe a la elevacin artificial de los agudos, lo que provoca sibilancias - cuando el vocalista canta letras como "s" el sonido "clics". Bajo bombeado y muy zumbante. El aterrizaje es un asunto individual, pero no me sent muy cmodo en ellos ni por 20 minutos, definitivamente no sirven para msica en vivo, no es tan crtico en los electrnicos. Podis escuchar)

un buen modelode msica sinttica y juvenil ir, el resto, que ms o menos incluya al menos algn tipo de instrumento en directo - pasamos de largo.

modelo habitualLa compra de estas orejas se bas en el hecho de que la mayor parte del tiempo escucho dubstep. Antes de comprar, escuch y compar con los Beats. Entonces, SMS Audio se parece a Beats con pequeas mejoras en trminos de sonido y un diseo diferente. El sonido en SMS es mejor pero solo un poco. Por supuesto, hay un bloqueo en el bajo, pero ahora es un poco menos. Aunque es igual de repugnante escuchar direcciones como: rock, punk, ska, pop... y qu puedo decir, cualquier instrumental, ya sea elctrico o clsico, entristecer mucho al dueo de estos odos. Trat de escuchar el Apocalipsis en ellos, qu pesadilla! El sonido es terrible! Pendulum, Rammstein, System Of A Down, Drowning Pool, Radiohead, Maximum The Hormone... duele! Puse "Let it be" y me di cuenta de que ese sonido hara llorar a cualquiera. Est algo nublado, inexpresivo, seco y sibilante, y a pesar de que la voz del cantante se escucha perfectamente. Muy extrao. Probablemente su notorio ecualizador sea el culpable. Los estilos bsicos de msica suenan bien en ellos. Pero slo! Los compar con mi Bose QC15. no se como alguien pero me gust ms el sonido de Bose e incluso en composiciones de dubstep y todo porque el sonido de Bose no cansa, a diferencia del sonido de SMS. El precio tampoco est muy claro. A pesar de que en Estados Unidos cuestan 5000 - 5500 rublos, los tenemos 10000 - 13000! Agregue a esto una gran cantidad de falsificaciones en el mercado. Le aconsejo que compre solo si es un oyente bsico y escucha algo no mejor que un iPod, pero si es posible Ritmix, Qumo o Explay (aunque luego surge la pregunta: por qu odos por 13 kilo rublos?)