

# Lente Sony 35 mm f/1,8 E OSS

excelente modelo, me gust muchoUn maravilloso panqueque para crop. Idealmente se enfoca cuando se graba un video.

excelente modelo, realmente me gust conociendo el factor de recorte de la cmara, quera conseguir algo universal para hacer retratos tanto en exterior como en interior

un modelo excelente, me gust muchoUn objetivo excelente.

I debe tomarlo! Los "fotgrafos" individuales se sorprenden, quienes a quemarropa no ven lo que estn comentando. Caballeros, esta es una lente Sony SEL-35F18 35mm F1.8! Y algunos "expertos" aqu estn discutiendo una lente fotogrfa de la serie SAM similar, en la que el TX y el precio difieren significativamente! En general, no hay deficiencias obvias. Es esta lente la que todo principiante debera tener, inmediatamente tire la ballena 18-55 a la basura - son especialmente vergonzosos en soneks.

gran modeloSuper lente por su precio! 35 mm es una distancia focal muy conveniente para recortar. Us 1.8 durante un ao. 50 mm: todo est bien, pero la distancia focal es solo para retratos, no es tan conveniente en interiores. Una imagen maravillosa, un bokeh normal que no irrita, ntido y abierto si apuntas correctamente, buenos colores. Ligero y compacto, lo cual es genial. La montura de plstico es definitivamente mala. Puedes daarlo, as que pon el cristal con cuidado.

gran modeloElige entre este objetivo y uno similar de cincuenta dlares. Eleg este por el ngulo ms amplio y estoy muy contento con l

modelo regularEste fue el primer lente que compr. Quera obtener un hermoso desenfoque por poco dinero. Y lo consegu con esta lente. La imagen es sorprendentemente diferente de KIT. Empec a notar fallas en el diseo solo cuando tena lentes de una clase superior en mis manos. Para empezar, la lente mola mucho. Lo us en Sony a290, Sony a77 (con montura) y en Sony a6000 (con montura e a travs de un adaptador) se comporta ms o menos adecuadamente en todas partes. Cuando se opera en el fro, el enfoque automtico comenz a debilitarse descaradamente, pero el adaptador puede tener la culpa. S, y esta tcnica no est diseada para operar en climas fros.

un excelente modelouna lente indispensable para recortar

un excelente modeloHoy choqu un Sony 35 mm f1.8 con una Sigma 30 mm f1.4 1. versin. Gente, que se dio de baja por las deficiencias aqu: estn dedicados a la excavacin de pulgas! La 1. versin de Sigma se fusiona en nitidez, belleza bokeh, espuma alrededor de los bordes, croma ms fuertemente en un agujero abierto, el foco falla. Ventajas de Sigma: una parada y media ms de luz y una mejor construccin, de lo contrario, a un precio ms alto, agota a Sonya. en una habitacin con

poca luz, o con un flash debil en una habitacin con poca luz, pero solo en el raro caso de que la lente se enfoca. Con buena luz, puede obtener imgenes ntidas excelentes en modo manual.

Aparentemente, el sistema de contraste de fase en la lente es muy inestable, muchas criticas que leo indican la presencia de BF o FF. No est claro si esto es un defecto en el diseo de la lente o la negligencia del fabricante, esto es molesto de todos modos: la lente puede tomar una gran foto, pero la probabilidad de que esto ocurra es muy pequena. El peso es ligeramente ms ligero que el de la lente ballena (40 gramos). El precio al que compr esta lente (8400 rublos) es demasiado alto. Dispar con este objetivo durante ms de un mes.

excelente modeloMi conclusin es que es bastante adecuado como objetivo estndar:1. Necesitamos un retrato: lava el fondo incluso con tomas de cuerpo entero, qu decir de los retratos lumbares. 2. Si desea un paisaje: con una apertura de f5.6 y su gran angular, obtiene excelentes imgenes a la luz del da,3. Para una foto en condiciones de poca luz, el soplo externo ayuda, pero si no est all, prepase para las fallas de enfoque automtico, a veces no puede enfocar en absoluto. PD. Hablando de retratos, es mejor tapar un poco la apertura, porque. en f1.8, la profundidad de campo es muy pequena, como resultado, algunas partes de la cara, como la nariz, pueden estar desenfocadas, el ideal por experiencia es 2.8-3.5.

excelente modeloNo lo us mucho durante el primer ao, solo para video, donde es el mejor en nitidez y relacin de apertura. Habiendo aprendido a fotografiar, me di cuenta de que con ella puedes hacer obras maestras de nitidez y reproduccin del color. El video con l convirti mi idea de las habilidades de mi a77. despues de todo, 1.8 es un peso!

un buen modeloTodo el problema est en la calidad inestable: a veces FF / BF, luego, como en mi caso, las esquinas ms extremas hacen espuma a la izquierda ms que a la derecha. Me presentaron la lente

creo que enviarla para su ajuste. Teniendo en cuenta su costo, me gustara, por supuesto, seleccionar un nmero menor de copias. De lo contrario, no tengo comentarios al respecto: AF ntido y preciso en mi lente, ligero, con buen bokeh y, lo cual es conveniente, cuando Grabando videos, este es uno de los lentes SAM ms silenciosos Definitivamente recomendado para comprar en la versin econmica del sistema Sony Alpha.

gran modeloSe trata de una gafa especifica diseada para un propsito especifico: fotografiar retratos y pequenas escenas. Por lo tanto, para lograr un resultado MAX, es necesario lo siguiente: 1.) saber que la lente funciona mejor en f 4 - 8 y mximo rendimiento en f 5.62.) un editor grfico "retrato" (SILKYPIX 5) 3.) preferiblemente un tripode agregare que lo uso en conjunto con sony slt a35 y disfruto de la vida). Si desea apreciar completamente lo que es la reproduccin del color de SONY, definitivamente necesita una lente principal. En la lnea de gafas econmicas es la mejor (en crop es ms cmoda que la 50mmf1.8).

un modelo excelenteElige entre 35 1.8 y 50 1.8. Como resultado, eleg este conveniente FR. Y para un retrato de primer plano, hay 85 en el recorte, por lo que no se necesitan 50 mm. Tras la adquisicin, sali a la luz el BF de la cmara. El contragolpe del anillo de enfoque no se not y no lo afecta de ninguna manera. Mi valoracin es un 5 con un menos por el diseo.

modelo habitual En general estoy satisfecho con la lente, y aunque la milimétrica es para tareas peculiares, no viene mal en una bolsa (con su peso). Una alternativa a una ballena en términos de relación de apertura.

un buen modelo Lo puse en SONY ALPHA-SLT 77 y no encontré problemas con l