

Cmara Canon EOS 70D body

0 excelente modelo Usado para video La camara ha servido durante dos aos, muy satisfecho, pero ahora no hay suficiente camara lenta y nitidez de 4k Para una foto, una camara increble, pero grab un video de ejemplo debajo del modelo con ella Llevo ms de un ao usndola, te aconsejo usar una tarjeta de memoria rpida y llevar conmigo una segunda batera

excelente modelo Planeo comprar CANON EF-S 17 -55 / 2.8 IS USM, Sigma 1.4 art 35. Le recomiendo encarecidamente que considere, asegrese de tomar pticas modernas que puedan resolver una matriz de este tipo con lightpower 2.8 y mejorar sus habilidades y ver mejor! Te deseo buena suerte y xito creativo!

buen modelo Sucedi que trabajo en condiciones que no pueden llamarse duras. Se trata de un tema o de paisajes (casi siempre con trpode). En estas condiciones, esta camara me conviene en un 90%, de ah la puntuacin de 4 puntos. La camara hace su trabajo, a menudo la sincronizo con una computadora o tableta a travs de wi-fi (menos 10% solo por problemas con ella), una pantalla tctil plegable. La usabilidad de la camara es excelente, pero si fuera ms exigente creo que me decepcionara un poco. Por ejemplo, definitivamente hay problemas con el ruido. A la camara le encanta la luz, pero esta DSLR est diseada para video. Pero el video no est claro (en mi opinin). Lo prob en una lente probada y la linterna mgica dio un resultado completamente diferente. Por otro lado, el enfoque automtico aqu es muy bueno y, junto con una pantalla plegable sensible al tacto, ser muy agradable para los camargrafos. Disparar es realmente cmodo Mi veredicto: si inicialmente se dedica a la fotografa y realmente no necesita video, entonces busque otros modelos. Quizs menos costoso. Si planea grabar un video, simplemente grbelo en la tienda, acrquelo al 100% (o ms bien, tome una computadora porttil y mire desde all) y decida usted mismo si le gusta la nitidez o no.

gran modelo Historial de uso: 2001- Olympus C3040Z. 2008 - Nikon D90 2014 - Canon 70D. Pantalla giratoria, wi-fi, grabacin de video, control remoto a travs del telefono/PC: alguien pag dinero de ms, pero lo necesitaba. Buena proteccin contra el polvo . Uso 2 lentes, cambiando constantemente, incluso en la playa. Despus de dos aos de uso, solo una mota de polvo en la matriz. Esperaba ms resolucin de la matriz de 20,9 MP. Me encantan los pxeles honestos. Cultivo en mi boca. La prxima vez guardar solo para fotograma completo. En general, estoy satisfecho, se dispara bien. Ejemplos en el enlace. Obtuve al reemplazar 600d con 70d? 1 - Alineacin de lente incorporada! Est configurado de manera elemental, recuerda hasta 40 lentes por nmero de serie 2 - Una matriz fsica ligeramente ampliada (por lo tanto, una imagen completamente diferente, tanto en rango dinmico como en nitidez y reduccin de ruido!). Por cierto, sobre el ruido, en la camara vieja 800 est justo en el borde, en 70d 1600 - no hay problema, 3200 - puedes sacar una buena imagen, ms cerca de 6400 la imagen es como en 600d en ISO 800)) 3 - Gestin. Es completamente diferente aqu. Cuando lo tom en mis manos por primera vez, no entend en absoluto qu pinchar y torcer. Despus de sostener la camara en mis manos durante 30 minutos, me di cuenta que todo est en su lugar y la gestin

transmite muchas emociones positivas. A los 600 d y seis meses ms tarde mir dnde estaba el botn, a los 70 d me qued completamente ciego en una semana4 - Hay muchos ajustes finos que faltaban mucho en 600 d (una amplia variedad de formatos de imagen - 3 tipos de raw y un montn de jpegs, que puede elegir en cualquier combinacin, la eleccin de BB por temperatura ISO en pasos de 1/3 19 puntos de enfoque modo manual preestablecido especial cambio a video con un interruptor de palanca separado la rueda de seleccin de modo gira en un crculo con un botn de bloqueo protector, etc., no recordar todo!) Enumer el 20 por ciento de las ventajas de 70d sobre 600d)) En general, mi veredicto es este: en este momento, una de las mejores cmaras de recorte de canon. No compare con 7dm2: el alcance es diferente, y si no tiene un informe deportivo antes, por esa cantidad de dinero, ya es mejor tomar FF 6d. El prximo paso ser solo FF, pero siento que una cmara as no se aburrir por mucho tiempo y se deleitar con fotos maravillosas!

un modelo excelente

un modelo excelente Un excelente dispositivo, adecuado para un aficionado y un profesional (para quienes toman fotos de bodas, como el segundo, y para quienes toman fotos de sujetos, retratos de estudio, etc., donde puede configurar la luz de manera segura, o un corto no se requiere velocidad de obturacin, y como la primera y nica). Alguien escribi , que est mal enfocado, tal vez la persona no compr a los distribuidores oficiales, ni a Rostest, sino a Eurotest, y en alguna tienda de tres estrellas donde el precio fue el ms bajo en el mercado. Precios bajos: las personas emprendedoras venden piezas rotas, reparadas e incluso ensambladas de rodillas con piezas robadas. La gente compra esta basura, e incluso pone lentes no nativos, y no Zeiss, sino fabricantes de izquierda, ms baratos, luego se quejan - oh, entonces, oh, eso ... Antes de regaar, compre en una tienda normal y coloque una buena lente, y estar feliz. Puede encontrar ejemplos de imgenes en este dispositivo en mi pgina de Facebook, el avatar es el mismo, o en mi fotoblog, Yandex busca la solicitud `Nikolai Efremov photoblog`. Llevo dos aos grabando casi todo con ella.

Una cmara universal de la serie semi-PRO Tengo una CANON 5D Mark III para el trabajo, pero a veces es una pena arrastrarla a lo largo. Y no siempre necesita un marco completo, la mayora de las veces puede arreglrselas con un recorte. As es como obtuve esta cmara: la compr como repuesto o simplemente para alcanzar 5D. El objetivo Canon EF-S 18-135 mm IS STM incluido es universal y adecuado para casi todas las ocasiones.

excelente modelo

excelente modelo, me gust mucho Estaba buscando un reemplazo fuera de servicio "vieja" Canon EOS 7D. Un digno sucesor de las mejores tradiciones de las mejores cmaras de aficionados de Canon. S, esto no es FF, es un 1.6 crop, pero este es quizs el mejor modelo con matriz APS-C por un precio razonable. Cualquier cosa notablemente mejor es desproporcionadamente ms cara.

Mal modelo Tenga cuidado al comprar esta cmara! Prob dos cmaras 70D con lentes EF 50mm f/1.8 II y EF 50mm f/1.8 STM, y en In En ambos casos, hubo un defecto en el funcionamiento del enfoque automtico al apuntar por el visor (modo AV, f/1.8, one shot, spot). El nmero de sensores (AF en el punto central o automtico de 19 puntos) y la distancia al objeto (de 2 a 250 m) no

afectaron en modo alguno al resultado final: en TODOS los casos fue PEOR que en modo LIVE VIEW con los mismos ajustes. Como se vio despues, sobre el funcionamiento inestable del enfoque automatico a travs del visor, escribieron en 2013. Han pasado 2 aos y nada ha cambiado: todava nos ofrecen una "jabonera" a un precio caro. En una solicitud a Canon, recib una respuesta estndar: "Le informamos que un defecto relacionado con el enfoque no se ha identificado oficialmente en las cmaras EOS 70D, restablezca la configuracin de la cmara y verifique su funcionamiento en diferentes modos de disparo. La causa exacta del problema la determinar un especialista en un centro de servicio autorizado despues del diagnstico". La palabra clave en la respuesta es "oficialmente". As, se nos ofrece una vez ms superar los umbrales de los centros de servicio, que, en principio, otra funcionalidad: no pueden ni deben sustituir el control tcnico del fabricante y, en sentido figurado, sustituir las muletas por una pierna coja. La calidad de Canon es escasa y parece que nada cambiar pronto.

mal modeloTenga cuidado al comprar esta cmara! Prob dos cmaras 70D con lentes EF 50mm f/1.8 II y EF 50mm f /1.8 STM, y en ambos casos hubo un defecto en el funcionamiento del autofocus al apuntar por el visor. La cantidad de sensores (punto o rea AF) y la distancia al objeto (de 2 a 250 m) no afectaron el resultad final de ninguna manera: en TODOS los casos fue PEOR que en modo LIVE VIEW con la misma configuracin. Al final result que, la operacin inestable del enfoque automatico a travs del visor se escribi en 2013. Han pasado 2 aos y nada ha cambiado: todava nos ofrecen una "caja de jabn" a un precio caro En una solicitud a Canon, recib la respuesta estndar: "Le informamos que un defecto relacionado con el enfoque no se detect oficialmente en las cmaras EOS 70D. Restablezca la configuracin de la cmara y verifique su funcionamiento en diferentes modos de disparo Desafortunadamente, de forma remota no es posible diagnosticar e identificar la causa del problema, le recomendamos que se comunique con uno de nuestros centros de servicio autorizados.La causa exacta del problema ser determinada por un especialista en un centro de servicio autorizado despues del diagnstico. "La palabra clave en la respuesta es "oficialmente". As, una vez ms se nos ofrece superar los umbrales de los centros de servicio, que, en principio, tienen una funcionalidad diferente: no pueden ni deben sustituir el control tcnico del fabricante y, en sentido figurado, sustituir las muletas por una pierna coja. La calidad de Canon es mala y parece que nada cambiar en el futuro cercano.

excelente modeloEs un hbrido muy exitoso de cmaras de aficionados y profesionales.Antes de comprar, ped comprobar si haba pxeles muertos. Afortunadamente, no fueron encontrados. El cheque cost 800 rublos, pero con el costo de la cmara en s ms de 55,000 rublos, esto es una bagatela. Y no todos los das haces compras tan caras. Hace tiempo que me acostumbr al hecho de que Canon fabrica cmaras en Taiwn. Este est hecho en Japn. Un poco, pero agradable Si anteriormente ha tratado con cmaras Canon amateur (por ejemplo, 600D, como yo), cambiar a 70D no ser difcil para usted. Por ejemplo: los botones "MEN", "INFO" y "Borrar" quedaron igual que en el 600D. Los botones "Ver" y "Eliminar" estn repartidos en lados opuestos del botn "CONFIGURAR" ya no lo confundir. El gran soporte del mango le permite relajar la mano con bastante fuerza. Una buena muequera asegurar Hay suficiente espacio para el pulgar en el panel posterior. Las pulsaciones accidentales de botones son poco probables. La almohadilla debajo del dedo no resbala ni se ensucia.La pantalla LCD superior tiene una agradable retroiluminacin naranja. El botn para encenderlo se encuentra cerca en el panel superior, a la derecha de los otros botones. No

fallars en la oscuridad Mi objetivo principal utilizado es el Tamron 16-300. Gracias a un procesador ms potente en la 70D que en la 600D, la lente enfoca notablemente ms rpido tanto a travs del visor como en Live View. Cuando se dispara en Live View, la batera dura solo 200 fotogramas (a travs del visor hasta 1300 fotogramas), por lo que dicho disparo es de fuerza mayor y no es un lugar comn. Gracias a la proteccin contra la intemperie, la 70D con lente Tamron 16-300, quien tambin lo tiene, hace un excelente par de viaje En algn lugar cerca de la tapa de la batera hay un candado. Si no la cierra, la cmara no se enciende No hay una sola palabra sobre el modo "B" en las breves instrucciones (162 pginas) que vienen con la cmara. Solo hay un manual completo de 468 pginas al respecto, que es fcil de descargar en formato PDF.

mal modeloEl enfoque automtico mata todos los aspectos positivos, o mejor dicho, la ausencia casi total de una fase de trabajo enfoque automtico para lentes rpidos. Por el momento, estoy tratando de resolver el problema a travs del servicio y, tal vez, complementar la revisin.

gran modelo finales de 2013. En general, la cmara es elegante, hace frente a sus funciones en un slido 5! Dud durante mucho tiempo que es mejor tomar para video, 6d o 70d con un ancho, batera adicional. (era 60d antes) La eleccin se detuvo en 70d, Lo recib ayer e inmediatamente comenc a probar en condiciones de boda, es decir, mucha gente y un lugar con poca luz. Los resultados superaron todas mis expectativas, el motor stm de la ballena es algo inimaginable, es difcil transmitir emociones! Enfoca suave y claramente, incluso con poca luz! Por supuesto, hubo fallas, pero aparentemente por mi estado de nimo de Ao Nuevo :-). Hoy probar con cincuenta dars 1.4 USM. segn las reseas de videos, todo tambin est bien, pero no tan bien como en stm. Cualquiera que an no haya decidido la eleccin: le aconsejo este modelo en particular! La pantalla tctil, adems, tambin se est convirtiendo en una herramienta indispensable, todas las funciones se han vuelto mucho ms accesibles!, agrego a fines de 2015. Nunca dud de la eleccin. magnfico emparejado con sigma 18-35 1.8 art. es bueno que haya un ajuste de enfoque en el propio dispositivo

excelente modeloAnlogos usados: Canon 650D, Sony NexComment: excelente cmara para reportajes. Con buenos lentes, no hay quejas, ni a la imagen (pero tiro en RAW, proceso en DPP), ni al trabajo de enfoque automtico y otras cosas. La abundancia de muchos modos automticos (bsicos e inteligentes) no molesta, porque. no utilice. Por lo tanto, no puedo decir nada concreto sobre el procesamiento de JPEG en la cmara. S, y corrijo aberraciones cromticas y distorsiones en el editor, aunque el dispositivo puede corregir XA y vietarse solo

un buen modelo En general, estoy satisfecho con la cmara, me gusta! Buena imagen, buenas capacidades de procesamiento Rav, buena velocidad de disparo, interfaz fcil de usar. Pero todo tipo de pequeas cosas no explicadas y pequeos fallos a veces molestan.