

Cmara Sony RX100 II

gran modeloEscribo como un usuario simple, pero experimentado. Tenemos esta camara desde hace 2 aos. Les disparamos todo el tiempo. Incluso cay bien un par de veces. Una vez me ca del bolsillo desde una altura de 1,5 metros sobre una baldosa, el golpe fue bueno, pero la camara casi no se lastim. En otra ocasion, con la lente abierta, vol y cay, pero tampoco sufrí mucho. Definitivamente una buena camara. .

gran modeloS, gran camara. Toma fotografias en cualquier condicin (tanto de da como de noche) y produce imagenes asombrosas, ya sean deportes, bodas, paisajes, retratos, lo que sea que desee fotografiar. Para un aficionado, sus capacidades son suficientes con la cabeza. Pongo 5, a pesar de las desventajas enumeradas, porque Siento una gran simpata por mi camara, especialmente cuando salen hermosas tomas =))) ZY. Tom 23k hace casi 2 aos. El precio de hoy es ciertamente demasiado alto.

buen modeloCompr este modelo despues de una Canon DSLR. Oh feliz con la compra! La calidad de la foto es excelente para esta camara. La foto es mejor que mi anterior DSLR (D600). Camara compacta y elegante. Lo uso cinco veces al ao. Incluso una buena camara para un principiante!

Cuando compr la Sony RX100, parecia que era una camara digital ordinaria, aunque saba que no lo era, pero esa es la impresin que da, ni siquiera saber si es un ms o un menos. Tan pronto como lo enciende y comienza a familiarizarse, inmediatamente comprende que este juguete no es tan simple como parece. La camara principal es de 20 MP y el tamao fsico es de 13/8 mm. La tecnologia de matriz Exmork Mos puede tomar fotografias asombrosas con una resolucin mxima de 5472x3648 pxeles, una buena lente CS con una apertura de 1.8. Por cierto, otra gran ventaja es la lente retrctil, que se retrae convenientemente en la camara. Me gust el conveniente selector de modo en los controles, hay 10 modos, incluso un principiante no podr resolverlos. Hay un modo bastante interesante en la configuracin, llamado "super auto", su esencia es que la propia camara toma la configuracin cuando se toma una foto en funcin de las condiciones en las que se encuentra, reduciendo el desenfoque y el ruido, en general, incluso un nio puede obtener una excelente imagen profesional-) Tambin me gust la pantalla, aunque la diagonal no es grande pero es muy jugosa y brillante, pero el sol no se desvanece. Curiosamente, ya hay 2 anillos de control de lentes, uno a la derecha de la pantalla y el otro alrededor de la lente. Un excelente flash retrctil, que por cierto se puede lanzar hacia atrs con el dedo, es decir, hacia arriba. Batera extrable para 300 disparos, aprox. Otra gran ventaja de fotik puede escribir videos, en formato FullHD, por lo general es excelente. La carga viene de USB, por primera vez veo esto. No s

excelente modeloLlevo usando la camara menos de un mes, pero dado que llevo ms de 30 aos haciendo fotografa, y uso equipo profesional full-frame (la camara RX100-2 de la esposa), entiendo lo que escribo y me basta una hora para evaluar tal o cual equipo fotogrfo. En general, hay impresiones muy positivas sobre la camara, la esposa necesitaba una camara para su bolso, para que

no interfiriera, hace frente a esta tarea ... Necesitaba que las imágenes fueran de alta calidad, y hace frente a esta tarea. Por supuesto, disparamos solo en formato RAW, no escribir sobre JPG, este no es un formato. Como escribí anteriormente, el enfoque automático funciona muy mal con poca luz, el problema se debe a una luz de fondo débil. Trabajar en modo manual es muy conveniente: la apertura se ajusta a la rueda alrededor de la lente, la velocidad de obturación a la rueda multifuncional, el acceso a las funciones necesarias a través del botón FN, además de funciones adicionales de uso frecuente pueden ser programados para botones adicionales. El flash es extremadamente débil, lo que escriben como una ventaja, que se puede plegar, por decirlo suavemente, sobre nada ... es débil en la frente, ¿dónde más doblarlo? :) En general, tuve que comprar un flash externo Sony F20M. El incorporado es bueno para disparar desde una distancia corta de hasta 3 m y para resaltar las sombras cuando se dispara en un clima soleado. Una cosa más: después de procesar la foto, recomiendo comprimirla a unos 12 MP, entonces obtendrás una imagen prácticamente perfecta. ¿Puedo recomendarlo? Si son aficionados avanzados que conocen Photoshop y Camera RAW, entonces por supuesto que sí... para las personas que solo presionan el botón del obturador, no tiene sentido tomar cámaras que cuestan más de 10-12 mil. frotar. - créeme, no encontré mucha diferencia en la calidad.

Conseguí la cámara en marzo de 2014. Cuando se dispara con una distancia focal de 28 mm, la imagen tiene distorsiones geométricas muy fuertes en los bordes. La distorsión más fuerte está en las esquinas de la imagen. Las distorsiones no son muy notorias solo en 1/3-1/2 del área de la imagen en el centro. Es decir, realmente puedes usar solo 10 megapíxeles. La distorsión tiene forma de alfilero en las esquinas y de barril en los bordes. Tales distorsiones no se pueden tratar con Photoshop o DxO Optics Pro. Póngase en contacto con el soporte técnico de Sony. Allí, se tuvo que probar la presencia de distorsión. Después de probarlo, sugirieron ponerse en contacto con un centro de servicio. El centro de servicio diagnosticó el nivel de distorsión. Y si el nivel de distorsión está por debajo del valor permitido, entonces la cámara no se lleva a reparar. Tengo una pregunta para todos, ¿alguien vio un nivel aceptable de distorsión en las características de la cámara? Si resulta ser más alta que la sensibilidad de su ojo, entonces no tiene suerte. El tiempo de reparación es de 45 días. Navegado: (Si alguien quiere divertirse de esta manera, entonces se puede llevar la cámara) Solo sin quejas, camaradas!

modelo normal compré esta cámara para reemplazar la Canon G15 (y antes también tuve G7, G11, G12), y quizás porque estaba acostumbrado al estilo de controlar las cámaras Canon G, pero después de varios días de uso, hubo un rechazo a la mal concebida. control del RX-100, a un menú demasiado confuso, el menú de selección del modo de video se ve especialmente extraño Más: incómodo en la mano, simplemente resbaladizo, Tuve que comprarle una almohadilla de goma especial (la encontré en un solo lugar en Moscú por 1300 rublos) ... bueno, en general, la vendí después de 2 semanas, luego debido a todo esto En pocas palabras: todas las ventajas de la cámara se relacionan con la calidad de la fotografía en sí misma con esta cámara (para una cámara compacta es simplemente hermosa!), y las desventajas: la conveniencia de controlarla y la conveniencia de sostenerla en sus manos, lo que lubrica toda la impresión de trabajar con ella...

gran modelo Filmado ya más de 10 GB de fotos y videos - incluso impreso en la portada de una revista, la calidad es increíble, y he sido propietario de un espejo Sony durante 7 años, puedo decir

con seguridad que es mejor no pensar en vacaciones. Con este tamaño, no necesita un visor.

excelente modeloLa cámara es excelente en términos de calidad de fotografía y configuración manual, graba videos perfectamente (mejor que cualquiera de mis videocámaras :)) . Pero para grabar sonido, claramente necesitas un micrófono externo. El control inalámbrico está demasiado truncado, no se puede configurar nada allí, solo los botones de grabación y parada. Bueno, es muy fácil transferir fotos a tu teléfono.

excelente modeloMe lo presentaron como un enlace de transición de una cámara a una DSLR. Inicialmente, elegí la Nikon Coolpix 7000 por un precio más económico. Pero comparando las fotos capturadas, la cuestión de la elección desapareció por sí sola. Durante la posesión de la "ryksa" me di cuenta de que no necesito una SLR en absoluto! La calidad de la foto es increíble! Y el tamaño y la compactidad tienen enormes ventajas. En mi bolso conmigo todos los días. No puedo ir a ninguna parte sin ella.

un excelente modelodespués de 3 días de usar esta cámara en vacaciones, dejé de llevar una DSLR conmigo.

un buen modeloCompré una DSLR - Me acosté en casa durante medio año, porque no puedes llevarlo constantemente en tu bolso y no puedes ponerlo en tu bolsillo, eventualmente vendido. Recientemente pensé en el hecho de que las fotos en el iPhone no son muy buenas y quise comprar una cámara con buena óptica, revisé muchos modelos, decidí llevarme esta pequeña cámara con un lente potente y una lente rápida. También compré un estuche de cuero de marca, en general se adapta bien a las manos, disfrutas la idealidad de formas y líneas y el estuche es muy agradable.

buen modeloEn general, me gusta mucho el dispositivo! Te enamoras, como dicen, desde el primer fotograma))) Calidad de foto muy aceptable y calidad de video excelente. Todo es bastante conveniente, ajustado a la compactidad, de forma rápida, confiable y eficiente. Es muy agradable usarlo!, pero... Algunos defectos menores que son inherentes a cualquier técnica son frustrantes, a saber, inconsistencias diametralmente opuestas en el mismo lugar, por así decirlo. Por ejemplo: Una hermosa lente, rápida al principio, se oscurece increíblemente rápido hacia el final. La distancia mínima de enfoque en un gran angular de 28-30 mm es de solo 5 cm y de 30-100 mm inmediatamente de 50 cm, lo que imposibilita la fotografía macro. Una apertura amplia no se puede utilizar en la mayoría de las situaciones en condiciones de luz superiores a la media debido a que la velocidad de obturación más lenta es demasiado lenta. Una pantalla hermosa, brillante, jugosa y densa con revestimiento antirreflectante se raya incluso con una uña. Pegar una película resuelve el problema de los arañazos y al mismo tiempo priva a la pantalla del antideslumbramiento. En presencia de WiFi, es imposible controlar la fotografía de forma remota. En general, para todas las desventajas anteriores, las inconsistencias menos un punto! Y así, una gran opción como "Siempre llevo una cámara de fotos y videos conmigo"))) para aquellos que también están interesados en la calidad. PD: Sí, casi se me olvida, hay un prototipo del botón "obra maestra", disfrazado de un botón del obturador! Es suficiente encender la cámara, el cerebro, elegir una buena composición y la configuración correcta, presionar este botón y ... listo, la obra maestra está lista!)))

gran modelo Y todavía 5 puntos. No hay igual entre los compactos.

un buen modelo. Esto, por supuesto, es mi quisquilloso, se pueden encontrar en cualquier dispositivo. Después de todo, nada es perfecto. Y si tomas el dispositivo en su conjunto, no está mal, no es una obra maestra, por supuesto, pero en un viaje puede reemplazar una cámara de fotos y video para ver en casa. Al mismo tiempo es compacto y la pantalla giratoria es bastante cómoda, te aconsejo que compres una segunda batería y un cargador rápido, de lo contrario la carga tarda más de 3 horas. Con un uso intensivo de fotos y sobre todo de video, no me alcanzaba la batería para un día.

excelente modelo. Durante 3 semanas grabé más de 100 GB de video y fotos. El dispositivo de Sony resultó ser muy digno. Y absolutamente profesional. No recomendaría a un aficionado comprarlo. La cámara es muy complicada. Debe comprender bien lo que desea lograr y comprender completamente la configuración y la gestión de la misma. Solo entonces habrá un resultado predecible. Usarlo como una caja de jabón banal es simplemente estúpido. Por supuesto, tiene muchos modos automáticos que funcionan perfectamente. Pero todo su encanto radica precisamente en la capacidad de controlar por completo el proceso de filmación. Y tanto fotos como videos. Ahora, en orden. La lente es de muy alta calidad. La disminución de los detalles en los bordes del marco, si los hay, no es crítica. La distorsión es menor. La matriz tiene ruido, pero incluso a valores ISO altos es bastante moderado. El balance de blancos automático no siempre es adecuado: conduce ligeramente al púrpura. Pero hay una gran cantidad de ajustes preestablecidos, ajuste manual, corrección de color e incluso una selección de temperatura de color, lo cual es especialmente importante al grabar videos. El enfoque automático es bastante tenaz. Hay enfoque manual con un anillo de carrera larga en la lente. La cámara tiene una pantalla giratoria de excelente calidad. Es realmente muy conveniente usarlo. Y es bueno que no se toque. En mi opinión, el control por pulsador es mucho más práctico. Especialmente en el frío. Y la pantalla no se ensucia con los dedos. Casi todo es configurable en la cámara. Wi-Fi controlado desde iPad. Característica divertida. No sé cómo ponerlo en práctica, pero funciona! Ni siquiera sé qué me gustaría mejorar en ella. Debe comprender que no puede exigirle al compacto la comodidad en el trabajo y la calidad de una DSLR de gama alta. Por desgracia, los milagros no suceden. Todas las mejoras conducirán inevitablemente a un aumento en el tamaño y el peso del aparato. Y esto es inaceptable. Por tanto, creo que la SONY DSC-RX100II está cerca del límite de perfección de las cámaras de este tipo.