

Lente Fujifilm 16-50 mm f/3,5-5,6 XC OIS Fujinon

excelente modelo+ Como primer lente para fotografía amateur y fotógrafos novatos lo considero una excelente solución, arriba decan que la tapa del lente no sujeta bien, lo es, pero no sale volando, solo si se toca.*Esto de ninguna manera puede considerarse un inconveniente de la lente en sí. Aclarar a expensas del parasol: el inconveniente aparentemente se expresa en el mal estado del parasol, cuando se ajusta a la lente. con ptalos, ya que en este caso es difícil usar el anillo de enfoque. Pero esta posición del parasol es transportable, pero no funciona y no es una desventaja.

excelente modeloUso con X-A1 . El color es plateado. A diferencia de mi colega, no tengo ningún contragolpe. Para fotografiar en la ciudad, una lente de este tipo es suficiente. Puedes moverte y tomar fotografías constantemente sabiendo que el encuadre será claro. La automatización y la estabilización harán su trabajo. Todo el exterior es de plástico. El plástico es de muy alta calidad y se siente bien al tacto. Las ruedas de zoom y enfoque giran con una tensión moderada. Tengo 3 lentes y tapas en todas con la misma tensión. Para no perder la gorra, quitatela antes de la sesión de fotos y djala en tu bolso o bolsillo, y la lente te protegerá con un filtro de luz.

gran modeloPara senderismo, hogar tiro, lo hace muy bien....Para las necesidades domésticas. La calidad de imagen es buena... Lo uso con X-M1, para otras tareas tengo Mark2 y arregla...

excelente modeloComparado con lentes de otras marcas en este precio rango, la imagen es mejor.

un buen modelo La revisión es posiblemente exigente, pero creo que una lente de ballena por ese precio puede ser criticada ... Me compré una carcasa XE-1. Lo uso para fotografía de paisajes y reportajes cortos. Lo llevé al estudio un par de veces, quedé satisfecho. Con la apertura por la noche, luché con un aumento de ISO, ya que la cámara te permite hacer esto. La apertura es ajustable en la cámara. Todavía no he podido probar otras lentes, porque todavía no pueden permitirselo. El enfoque automático confía en esto, después de actualizar la cámara y la lente al último firmware, se ha vuelto muy inteligente, al nivel de las DSLR de nivel amateur. Aunque quizás este sea el mérito de la cámara... Se pega mal (no inmediatamente) a las zonas poco iluminadas, por ejemplo, en una habitación. El iluminador AF ayuda, pero no siempre. El enfoque automático confía en esto, después de actualizar la cámara y la lente al último firmware, se ha vuelto muy inteligente, al nivel de las DSLR de nivel amateur. Aunque quizás este sea el mérito de la cámara... Se pega mal (no inmediatamente) a las zonas poco iluminadas, por ejemplo, en una habitación. El iluminador AF ayuda, pero no siempre.