

Videocámara Canon XA20

0 Cdec MPEG4-AVC/H.264, AVCHD Se lo recomiendo a todo el mundo!

buen modelo En general, las impresiones son bastante positivas, aunque todavía quedan muchas dudas. Mucho no está claro todavía con los formatos. En el modo "M", mx. la transmisión para MP4 es de 35 Mbps (50p), para AVCHD - 28. En modo CINEMA - en ambos formatos (AVCHD / MP4) la transmisión máxima es de 24 Mbps y 25p. Aparentemente, este filtro (la imagen que tiene menos contraste) consume parte del flujo, usándolo para la corrección al igual que cuando se activa la estabilización máxima: el tamaño de la imagen disminuye (salta, aumenta). Leo todo tipo de artículos, pero aún no entiendo cuáles son estos dos formatos (! la cámara tiene dos formatos) difieren entre sí. No entiendo por qué AVCHD max. el flujo es más bajo que el de MP4. La cámara necesita luz, sino hace ruido por 10db, no saldría para nada paso de obturación 1/12, 1/25 En mi opinión se podría aumentar la cámara un poco, pero haga un anillo de enfoque normal, y la pantalla no se superponga, de lo contrario, es una pena: repiten los antiguos errores de Sony con 170s! ..

buen modelo Buena y ligera cámara. Su finalidad es un reportaje donde necesitas rodar una historia a cualquier precio. Durante el día y en interiores con suficiente iluminación, da una imagen excelente con buenos detalles. Por la tarde y al anochecer, necesita luz.

un modelo excelente Durante mucho tiempo y dolorosamente elegí una cámara FULLYCHD para publicidad, bodas y filmación de clips, me decidí por esta y no tengo remordimientos. Su video no es el más "corrupto" como Mark 2 con kits de cuerpo, lo más importante, toma una buena foto! Buen estabilizador, TOQUE sensible, Bajo consumo de energía, Sonido PROFF! Instalé un canal de SONKA ECM NV1 y obtuve un sonido bastante bueno. Quedé muy satisfecho con la elección, ya que estudié todos estos momentos antes de comprar y sabía lo que estaba tomando. Sí, el fabricante sujetó la correa para el cuello! No está incluido :(pero no estará de más... Puedes acostumbrarte a todas las deficiencias, ya que tengo experiencia con Canon MKII, Panas 160, Sony 170, Sony 250, Sony 2000, Sony 1000 y muchas otras. Funcionalidad : 5 Ergonomía: 4 Calidad montajes: 5 Precio - calidad: 5 la correa para el cuello fue sujeta por el fabricante! No está incluido :(pero no estará de más... Puedes acostumbrarte a todas las deficiencias, ya que tengo experiencia con Canon MKII, Panas 160, Sony 170, Sony 250, Sony 2000, Sony 1000 y muchas otras. Funcionalidad : 5 Ergonomía: 4 Calidad montajes: 5 Precio - calidad: 5 la correa para el cuello fue sujeta por el fabricante! No está incluido :(pero no estará de más... Puedes acostumbrarte a todas las deficiencias, ya que tengo experiencia con Canon MKII, Panas 160, Sony 170, Sony 250, Sony 2000, Sony 1000 y muchas otras. Funcionalidad : 5 Ergonomía: 4 Calidad montajes: 5 Precio - calidad: 5