

# Lente Canon 11-22 mm f/4-5,6 EF-M IS STM

Adecuado como el primer o nico objetivo en las cmaras Canon-M Grabo videos con cmaras compactas Canon EOS M50, en modo 4K... Ahora ser golpeado por una corriente de ira ardiente de los "expertos en sofs" , pero 4K es, segn, para m, lo mejor que hay en la cmara M50! S, con un recorte de 2.56 no se puede disparar un vidrio de "ballena", por lo tanto, despues de haber comprado dos "M50 de cuerpo", tuve que comprarlos ... tambien tres "anchos" - 7Artisans 7,5mm f / 2, 8 (en 4K es de 19 mm), Samyang 12 mm f/2.0 (31 mm) y Canon E-FM 11-22 mm f/4.0-5.6 (28-56 mm) Cada uno de ellos tiene sus propias tareas (como mis otros lentes M) , pero, en cuanto a la lente Canon 11-22mm, tiene derecho a llamarse "universal" "Ancha" en 11mm (28mm en 4K) y "normal" en 22mm (56mm). Nitidez, estabilizador y compacidad aceptables! Que ms necesitas para la felicidad en vacaciones o para "video callejero"...

excelente modeloLo compr para reemplazar el regular 22mm. Porque Hago paisajes, entonces 22 mm no son suficientes. De las deficiencias, quizs, en primer lugar, destacar el hecho de que no hay nitidez automtica al infinito cuando se enciende

debe hacerlo manualmente cada vez. Con 22 fue ms fcil: encindalo y dispare de inmediato. Tambin dir que el enfoque automtico condujo al hecho de que muchas tomas quedaron inutilizables: la nitidez casi no exista en el lado izquierdo de la imagen ms cerca del borde. Por eso, solo de forma manual y, adems, en el borde izquierdo. Este ltimo es obligatorio: es la nica forma de evitar el jabn de la izquierda. Entonces la imagen es perfectamente ntida de borde a borde. Pero el proceso resulta ser largo: encender, llevar la lente a su posicin de trabajo, quitar la tapa, enfocar manualmente. Para m, este es el nico inconveniente real.

Modelo regularLa lente es bastante contradictoria, su nitidez es comparable a 18-55, en algunos lugares hasta me parece que con poca luz gana el empleado. La lente, como toda la lnea para eos m, est hecha de plstico de alta calidad, por lo que es liviana. El montaje, como el resto de lentes, est en la parte superior. El hecho de que cuando lo enciendes necesitas llevar la lente a una "posicin de combate" es muy desagradable, se pierden segundos preciosos, para m es una decisin muy controvertida hacer que la lente sea ms corta que 18-55 por 4 mm, sera mejor que lo hicieran por un centmetro sin esta mala revelacin. No est claro por qu la lente tiene su propia cubierta, que no se ajusta a las otras tres, porque es de mayor tamao. Lo ms probable es que reemplace mi 18-55 para fotografa de paisajes mientras viajo, debido a la velocidad de enfoque, es notablemente ms rpido que con 18-55, el tiempo lo dir.

excelente modelocosa

excelente modeloesper mucho tiempo en mosc, no esper, lo compr en un banco por 430 dlares. 9 lentes canon L, y 2 lentes leica que tambien uso a travs de un adaptador en eoe m. 11-22 ser el principal en eos m , luego de que Leica Summilux-M 35mm f/1.4 Aspherical

excelente modelo vio una presentacin en la red y accidentalmente una oferta en ebay para la venta en Japn, orden a los dos lentes accesorios existentes su Canon eosm. los japoneses al principio me preguntaron por qu lo necesitaba, pero luego lo enviaron de todos modos. Y puedo decir que me siento feliz por muchas razones. Y la cmara en s misma es el colmo de la perfeccin: el estilo, la calidad, el tamao, la funcionalidad y las comodidades son diferentes, pero puedes admirarla durante horas. Asimismo, las lentes incluyendo 11-22 hechos para hombre En general, satisfacer sus necesidades en muchas reas de la fotografa. Disfrtalo!

gran modeloLente gran angular compacto largamente esperado para cmaras sin espejo de Canon. En trminos de ngulo de visin, la imagen es similar a la de fotograma completo y gran angular de 17-40 mm L. Pero las dimensiones son varias veces ms pequeas. Bonito anillo de enfoque de muesca de metal. No arrastra la cmara. Todava no puedo evaluar el trabajo del estabilizador, pero creo que dar una exposicin de parada y media por la noche (aunque el mejor estabilizador a esta hora del da es un trpode). Si compr una EOS M, compre esta lente tambin, no se sentir decepcionado con la calidad de la imagen formada. Por ejemplo, bienvenido a la etiqueta stm de 11-22 mm en mi pgina, ya que pronto habr muchas. Disfrtalo!

gran modeloLente gran angular compacto largamente esperado para cmaras sin espejo de Canon. En trminos de ngulo de visin, la imagen es similar a la de fotograma completo y gran angular de 17-40 mm L. Pero las dimensiones son varias veces ms pequeas. Bonito anillo de enfoque de muesca de metal. No arrastra la cmara. Todava no puedo evaluar el trabajo del estabilizador, pero creo que dar una exposicin de parada y media por la noche (aunque el mejor estabilizador a esta hora del da es un trpode). Si compr una EOS M, compre esta lente tambin, no se sentir decepcionado con la calidad de la imagen formada. Por ejemplo, bienvenido a la etiqueta stm de 11-22 mm en mi pgina, ya que pronto habr muchas. Disfrtalo!

gran modeloLente gran angular compacto largamente esperado para cmaras sin espejo de Canon. En trminos de ngulo de visin, la imagen es similar a la de fotograma completo y gran angular de 17-40 mm L. Pero las dimensiones son varias veces ms pequeas. Bonito anillo de enfoque de muesca de metal. No arrastra la cmara. Todava no puedo evaluar el trabajo del estabilizador, pero creo que dar una exposicin de parada y media por la noche (aunque el mejor estabilizador a esta hora del da es un trpode). Si compr una EOS M, compre esta lente tambin, no se sentir decepcionado con la calidad de la imagen formada. Por ejemplo, bienvenido a la etiqueta stm de 11-22 mm en mi pgina, ya que pronto habr muchas. Pero las dimensiones son mucho ms pequeas. Bonito anillo de enfoque de muesca de metal. No arrastra la cmara. Todava no puedo evaluar el trabajo del estabilizador, pero creo que dar una exposicin de parada y media por la noche (aunque el mejor estabilizador a esta hora del da es un trpode). Si compr una EOS M, compre esta lente tambin, no se sentir decepcionado con la calidad de la imagen formada. Por ejemplo, bienvenido a la etiqueta stm de 11-22 mm en mi pgina, ya que pronto habr muchas. Pero las dimensiones son mucho ms pequeas. Bonito anillo de enfoque de muesca de metal. No arrastra la cmara. Todava no puedo evaluar el trabajo del estabilizador, pero creo que dar una exposicin de parada y media por la noche (aunque el mejor estabilizador a esta hora del da es un trpode). Si compr una EOS M, compre esta lente tambin, no se sentir decepcionado con la calidad de la imagen formada. Por ejemplo, bienvenido a la etiqueta stm de 11-22 mm en mi pgina, ya que pronto habr muchas.